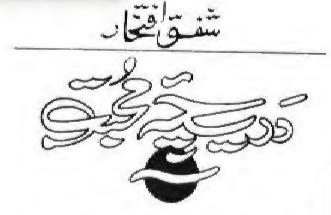
سُّنگوالگشفار

لاک سوسائٹی ڈااٹکام پاکسوسائٹی

OCIETY.COM



متحظافيان

"هلیزے بیٹاناشتا تیارے 'جلدی کرو۔" اماکی رکار پراس نے ایک تنقیدی نگاہ خودیہ ڈالی اور بیک اور مجس اٹھا کر ہا ہر نگل آئی تھی۔ "السلام علیم ہایا' ملا۔" بغور اخبار کا مطالعہ کرتے۔ "السلام علیم ہایا' ملا۔" بغور اخبار کا مطالعہ کرتے۔ "یہ صبحال میں اور

بابا کو صبح کاسلام کیا تھا۔ "وعلیکم السلام" انہوں نے مسکراتے ہوئے

جواب دیااور اخباراتک سائیڈ پر رکھا۔
''اما پلیز جلدی کریں' مجھے دیر ہورہی ہے۔''وہ
گلت سے کہتی ہوئی توس پہ جیم لگانے گئی تھی۔ میں
کے دفت دہ ایسی ہوئی توس پہ جیم لگانے گئی تھی۔
'' آرام سے ناشنا کر دیٹا' بھی تو ڈھنگ سے چھ کھا
ٹی لیا کرد۔'' ماانے ایسے ڈیٹا تھا اور پھراس کے اور بایا

منے لیے جائے بنانے لگیں۔ "امامیری بس آجائے گی اور آج تو میرا پہلا پیریڈ ہی بہت امپور شنٹ ہے۔"اس نے دودھ کا گلاس اپنے سامنے سے مثایا اور جائے کا کپ اٹھاکر لبول سے نگالیا مناہ

''اونہوں بیٹا' تہمیں کتنی دفعہ کہا ہے ناشتے میں دودھ ضرور پیا کرد۔'' بابائے اسے چائے پیتے دکھے کر حسب معمول سرزنش کی تھی۔ ''بابا بلین۔ آپ کویتا ہے جمعے شروع ہی ہے دودھ

"باباللنز آپ کوتا ہے جھے شروع ہی سے دودھ پینے سے کتنی چڑ ہے اور خاص کر ناشتے میں بھی شیں۔" وہ جلدی جلدی کرم جائے حلق سے آبار تی رہے۔"

و اجھالیں چلتی ہوں میری بس آنے والی ہو گی۔"وہ

بات ٹالتی بیک اور بکس اٹھاکر دونوں کو خدا حافظ کہتی ہوئی اٹھ کھڑی ہوئی تھی۔ '' پتا شیس ہے لڑکی کب سدھرے گ۔'' ماما اے دیکھتے ہوئے ناسف سے پولیں۔

ہوئیں۔

"کیوں بھٹی کیا ہوا ہے میری بٹی کو 'اتی لا کُن بھلا اس کی بٹی ہو سکتی ہے 'آپ اپ نے صاحب زارے کی انگر بیجیے 'قالبا" آج ان کا انٹرویو ہے اور دد انہیں تک گھوڑے گر جیجے 'قالبا" آج ان کا انٹرویو ہے اور دد انہیں تک گھوڑے گر جھے نیچ کر سورے بیل ماری طرف انہیں افغالے انہیں اور معاذ کو افغالے اس کے کمرے کی طرف واری افغالے اس کے کمرے کی طرف براہ کا سات سالی تھی۔

ملیو ہے کی واقعالے اس کے کمرے کی طرف براہ کھی انہیں اور بایا مسکراتے ہوئے ناشنا کرتے گئے تھے 'کمر معمد تو وہ دونوں سے بھی ہے پناہ کرتے تھے 'کمر علیم کا میان کے ہرمیدان بٹی علیم خالیاں ان کو اپنی ہے بیٹی بہت عزیز تھی۔

ملیو ہے کی وات الگ تھی 'کامیان کے ہرمیدان بٹی منہای کے ہرمیدان بٹی

\$ \$ \$

''سیاو' ہیاو کیا ہورہا ہے بھئی۔'' دھاڑے کمرے کا وروازہ کھلا اور علیندا ندر داخل ہوئی تھی۔ ''ارے علیندہ تم' آؤ' آؤ' کمال تھیں بھٹی انتے ونوں ہے۔'' علیوزے نے آس پاس بکھرے نوٹس ''میٹنے ہوئے کہاتھا۔ ''میں تو کہیں بھی تھی' مگر جھے پتا تھا کہ تم بہیں ''ابوں کے درمیان ہی ملوگ۔'' وہ اس کے قریب ہی جٹر پہ جیٹھ کی تھی۔ لیکن علیوزے پچھ بھی بولے بغیر کتابیں تھیٹی رہی تھی۔ لیکن علیوزے پچھ بھی بولے بغیر کتابیں تھیٹی رہی تھی۔ لیکن

ہ لذ اور حاضر جواب کی پھیلے سال ہی وہ لوگ علیدے اور تب سے الراس کے بردوس میں شفٹ ہوئے تھے اور تب سے الب تک مختلف ہیچرکے باوجود ان وہ نول کی اچھی نبھہ بھی سے میں شف میں ہی ہیں۔ میں شک سے اس میں کرد مملی ایروقت کتابول میں تھسی بیتی ہو۔ "علینہ چی کر بولی تھی۔ خود تو وہ پڑھنے کی ایسی جور تھی کہ کارنج کے سے انے کے بعد کتابوں کو ہاتھ ایسی چور تھی کہ کارنج ہے آنے کے بعد کتابوں کو ہاتھ

ر بروی مرعلینداس سے بالکل مختلف تھی ہے حد

بھی نہیں لگاتی تھی۔ بقول اس کے اتنی مغز ماری

کر کے جھے اپنی خوب صورت آنکھوں کو خراب کرنا
ہے 'اسے مروقت اپنی خوب صورتی کا بہت احساس
رہتا تھا۔ کالج بھی بس دہ شوقیہ ہی جایا کرتی تھی۔
'' تہمیس دیکھتے ہی ہیں نے کتاب بند کردی تھی'
اس لیے تم فکرنہ کرداور شروع ہوجاؤ' جھے تا ہے تم جو
بات کہنے آئی ہو'جب تک کرہ نہیں لوگ 'تہمیس چین



ماهنامد کرن 70

اس نے سارے لولس سمیٹ کر سائیڈ میل ا رمے اور یوری طرح اس کی طرف متوجہ ہو گئے۔ پچھکے دنوں علیندی کسی کزن کی مثلتی تھی اور وہ اس سلسلے میں مصوف تھی اور علیزے بہت انجمی طرح جانق سی کہ وہ ہر ف کشف میں کتا آئے آئے رہتی ہے۔ اس كے بعد جودہ بولنا شروع ہوئي توسلسل آدھے کھنے تک بولتی می روی می اور علیزے اے اتن تیزی ہے بول ہوا صرف و کمید رہی تھی من تو بہت کم رہی

الانتهيس تويائي من جهال چلى جاؤك وبال كسى اور کی ضرورت بی حمیں ہوئی سارے خاندان کے الاس میرے کردی چکراتے رہے ہیں اور لڑکیاں مرف بحصر و كي كرجيلس موتى بيل-"وه مغور انداز میں شانوں پر سمیلے سلی براؤن بالوں کو آیک اوا ہے جھنگتے ہوئے بول تھی۔

الاور يا ب والمنين مورتين توميري كمركا ایڈریس ہوچھتے ہوچھتے میرے کھر تک چھچ کی تھیں اور میں نے جی می ہے کہ راکہ میں کی ایسے دیسے اڑے سے شاوی نہیں کرول کی او نہیہ جسے ویکھومنہ انفائے چلا آیا ہے ارے علیندو قار سی ایسے دیسے بندے کے لیے ہیں بی ہے۔ میں صرف اس سے بی شادی کروں کی 'جو جھے پیند ہوگا۔"علیزے کواس مع دو بت مغرور للي تفي-

« اس طرح نہیں کہتے علینہ بری بات ہول ہے تم اور میں جمیں جانے کہ ہماری قسمیت میں کیا ہے۔ علیزے۔ اے سمجانا عابتی سی مرعلیندنے اسے بھیس بی روک دوا تھا۔

"بلیزعلیدے تم میری دوست ہو کوست ای رہو ليكيرنه ديا كروا علينه وقاراتي قسمت خود بنانا جابتي ے اس لیے پلیزنولیکچڑاب تم انعوادر فیانٹ بجھے التھی می جائے پلواؤ۔" وہ بے زاری ہے کہتی ہوئی ا بنے رسیمی بالوں میں الكلياں چلانے كلی تقی-اے تو آج تک اس کے بال اب سیس سمجماعے تنے تو ہملا علیزے اے کیا مجماتی کو معتدی سالس

بمركز كمرے ب ابر حائے كے ليے كہنے جلى كى تھى اور علیند کسی میزین کی تلاش میں اوھراوھر تکابیں ووڑا رہی مھی کہ علیوے کے بچتے ہوئے سیل فوان نے اسے اپنی طرف متوجیہ کرلیا تھا 'اصولا ''تواسے کال ربيد سس كن واسع مى اليكن اس في معمى فوان آن كرك كان عدالاً إلا الما-

الاسلام عليكم!" ووسيري طرف س ابحرف والى مردانه آوازبهت شائسته تعی-

"علیزے بات کردی ہیں۔"دوسری طرف ے

"دونسيس" آپ كون بايت كرد ب إي-"ده آوازس

"جی میں حزوبات کررہا ہول علیزے سے بات "جي ده تو تحيك ب مرجع عليز عصات

ووسرى طرف اب كوئى ايميت ى سيس دى كى كى اور اسے بوں خود کو نظرانداز کیے جانا بہت کھلا تھا وہ علیزے کوبلانے جاتا جاہتی ہی کہ وہ خودہی وروازہ محول کر اندر داخل ہوئی تھی۔اس نے تقریبا " یکنے والے انداز میں فون سائیز عمیل یہ رکھا تھا اور اسے اطلاع دی میں اور پھرے کی میکزین کی تلاش میں سركردال موكى محى- تغريا" أيك يا دو منك بات كرف كي بور عليز المفاقول أف كيا تعاب

"عليزے" بير حمزه تمهمارا كلاس فيلو ب-" وہ جو

كروي من موراسبول يريي من-"دسيس جه بي سينتر به اليول؟" وسائيد ميل ك

ومبلود"وواك اداسيولي تقى-

"وعليم السلام!" مردانه آواز سنت بي اس كي آواز مين مفعال كلل كي تعي-

كرى بهت متاثر ہوئتی تھی۔

ہو عتی ہے۔" ویکول شیس میں ابھی انہیں بال مول وسے میں اس کی فرید علیدہ بات کردای ہوں۔"اس نے اپنا تعارف کرانا ضروری معجما تھا۔

بہت ہے جسنی ہے اس کے فون بند کرنے کا انتظار

ورازمیں کھے تلاش کرتے ہوئے بولی تھی۔

علیدے مجی اوس بیزیہ رکھ کراٹھ کھڑی ہوئی اور مرے سے باہر الل ال علیدے آیک نظرات نكلتے ہوئے دیکھا تھا اور سرعت سے اس کا بیل فون اٹھالیا تھا۔ ریسیو کال میں جکمگاتے تمبر کو اس نے سيندز من ايخ سل ميل Bave كرليا تعااور بعر مرے ہے اہر الل آنی سمی۔

الاسكيوري عليز -" يه يونورش ك لان ميں جينتي و لينے ميں معروف يمي جب حمزو کی آوازیداس کے چان قلم رک میافقا۔ "آپ بری ہیں؟" مزولے اس کے لکھنے کی رفار اندازه لكاياتحا

"منیس بزی توشیس مول" آب کسیس"علیدے في مرافعا كراس سواليه لكابول سي ديكما تقل "كيام يمال بين سلما مول-"كيف كم ساته عي اس کے جواب کا تظار کے بغیرہ میٹو کیا تھا۔

النيس مي سے آپ كو دھوند رہا ہوں يورى بونیورستی جمان باری میکن آپ تو جیسے غائب ہی -بائى داوے كمال ميس آب؟ وويغور اسے دیکھتے ہوئے بولا تھا۔ بالکل لائٹ ینک کے سوٹ میں سان کی وہ بہت فریش لگ رہی تھی۔ حمزہ کونہ چانے کیوں یہ لڑکی مل کے بہت قریب محسوس ہوئی

"درامل منے سے میرا کوئی جی پریڈ فری نہیں تفا۔ ابھی فری پریڈ تھا' سو یہاں چلی آئی۔ آئی ایم سوری کی آب کو میری وجہ سے ذخمت انعانی بردی۔ ایک مل کو اس کی دھڑ کمنیں منتشر میرور ہوتی تھیں' ليكن أستطيم بي يل وه تاريل تعيي وه تهيس جانهتي تعي كدوه اے بھی اور لڑ کیوں کی طرح تھے۔ "ارے شیں "انس اوے "کول ات میں وہ آب سے میں نے لوٹس الح عصر" وہ سنبھل کر بولا تھا۔ وه نهیں چاہتا تھا کہ انظار کاکوئی بھی جگنو قبل ازونت اس کے ہاتھ ہیں تھائے مریہ تواس نے بہت اچھی

ONLINE LIBRARY FOR PAKISTAN

"بنده ولي مغبور ساميس-"وه اييغ يُمل بيالش ك

" تهیں مغمور تو تہیں 'بس ذرا ریز روساہے اب

پلیز تم اے بخش رہا ہمیونکہ وہ لڑ کیوں سے ذرا دور ہی

"لڑکاؤتم بھی ہو-"وہ طنزیہ انداز میں بولی تھی۔

اں کیے وہ مجھے سے بات کر باہدارس نے مجھے فون

سرف باتیں بکھارنے کے لیے شیں کیا تھا بلکہ اے

الجَيْدِ نُولْسِ عِلْمِ عَنْ جُوكُهِ السِيلِينِ تَعَاكَدُ مِيرِكِ

یاس ضرور ہوں کے اور میرائمبر بھی اس نے میری فرینڈ

ے لیا تھا'جس کے لیے وہ مجھ سے معذرت کررہا

تھا۔"علیزے نے یک دم ہی دضاحت کردی تھی

کیونکہ وہ سیس چاہتی تھی کہ اس کے زہن میں کوئی

الني سيدهي سوچ آئے وہ اس طرح كى باتيں نہ خور

ارتی می اورید ال اے بارے میں سی سے مندے

الما يما يار عراض كيول موتى مو من لو مرف بي

علوم کرنا جاہ رہی تھی کہ مختلف نظر آنے کی کوئی توجہ

" وجەيە ب سانى ۋىر فرىند كەنىد تومىس اس كى پرسنالىنى

ے اجریس موں اور نہ ہی الی اڑ کیوں کی طرح اسے

د بلید کر مصندی آبیں بھرتی ہوں اس نے بات کرلی تو

نمیک ورنہ اس کی راہ میں بللیں بچھائے شیں بیعی

ا الراور مم مجھے جانتی شیں ہو کیا۔"وہ پر ہمی سے

ناراض مورى موادريد تهماري وايت الجي تك جيس

"'ہول' تو چلواپیا کرتے ہیں کہ لاؤر کج میں چلتے ہیں

''یان نمیک ہے چلو۔'' وہ صوفے سے اٹھ کھڑی

وان بينه كرني ليس محس"وه مطلوبه لونس الخدين كي

آنى-"ودبات كونالتے ہوئے بولى تھى۔

ان نامرزات موتيول مي

"ارے یار میں تو نداق کررہی ہوں۔ تم تو خوا مخواہ

مولى ال-"وهاب بهي باز شيس آئي سمي-

" حكريس أس أور لؤكيول س مخلف لكتي بول"

رہتا ہے۔ اس نے اب دوسری دراز کھول کی تھی۔

الم المين الكابي جماع موسة محى



باک سوسائی فائے کام کی وہی تی Elister Berthal = UNUSUS

 پرای کبک کاڈائر یکٹ اور رژیوم ایبل لنک 💠 ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای ٹک کا پرنٹ پر یو یو ہر پوسٹ کے ساتھ ﴿ ہملے سے موجو دمواد کی چیکنگ اور اچھے پرنٹ کے ساتھ تید کی

> ♦ مشہور مصنفین کی گت کی مکمل رینج ﴿ ہر كتاب كاالگ سيشن ویپ سائٹ کی آسان براؤسنگ ♦ سائٹ پر کوئی جھی لنگ ڈیڈ نہیں

We Are Anti Waiting WebSite

♦ ہائی کو الٹی پی ڈی ایف فائلز ہرای ٹک آن لائن پڑھنے ی سہولت ہے .. 💠 ماہانہ ڈائجسٹ کی تین مختلف سائزوں میں ایلوڈنگ سپریم کوالٹی، نار مل کوالٹی، کمپرینڈ کوالٹی ♦ عمران سيريزاز مظهر كليم اور ابن صفی کی مکمل رینج ♦ ایڈ فری لنکس، لنکس کو بیسے کمانے کے کئے شر تک نہیں کیاجاتا

واحدویب سائث جہاں ہر كماب ثورنث سے بھى ۋاؤنلوۋكى جاسكتى ب

اؤ نکوڈنگ کے بعد یوسٹ پر تبھرہ ضرور کریں

🗘 ڈاؤ نلوڈ نگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب

اینے دوست احباب کو ویب سائٹ کالنگ دیکر متعارف کرائیں

WWW.ABAKSOOBBIDYLOOM

Online Library For Pakistan





قد موں کے نشان کو ویکھتی رہی تھی۔ ول زوروشور ہے اس کی طرف مسنج رہا تھا اور دماغ مسلسل اس کی تعی کررہا تھا۔ اس نے داغ کی بنی اور سرجھٹک کرودہارہ ے للصنے میں مصروف ہو گئی گئی۔ بونیورشی کے پہلے دن ہی اس کی ملاقات حمزہ سے ہونی سی۔اے اپنا فارم دعیرہ جمع کرانے تھے اور دہ بونیورشی میں پہلی دفعہ آئی تھی۔معاذاے کیٹ برہی چھوڑ کر جاچ کا تھا۔اے کوئی ضروری کام تھا او بروہ اے مجھے سے بکارتی بھی رہی تھی۔ایر مسٹریش آفس کے یاس ایک مجی لائن تھی اور علیزے دہاں پریشان ک کھڑی تھی۔ایسے میں ایک حمزہ ہی تھا'جس نے اس کی ہر کام میں بدد کی تھی اور آج تک بدد کررہا تھا۔شاید پہلے ہی دن کیویڈ نے اپنااٹر دکھا دیا تھا۔ دونوں کو اتنی بھیٹر میں ملا دیا تھا اور حمزہ کو بھی سیہ خاموش سی لوک اوروں سے مختلف لکی تھی۔ کیلن پائھ بھی کے امت دونول میں ہی جمیں تھی کا جمیر سال موجع تھا کہ ان دونول میں اتنی تفصیل بات ہونی سی- درنہ تو ہلو العے الال اس العام العام

الله على كاو التي تيز بارش أب كيا كرول." علیزے بریشان می آسان کودیکھنے لکی سی-وہ پونیورٹی کے کوریڈور میں کھڑی بارش رکتے کا انظار کرنے کلی تھی۔ گاڑی بھی ایک ہفتے سے ور کشاب میں تھی ورنہ کم از کم فون کرکے گاڑی ہی منكواليتي اوراس يناقفاك معاذتو بحي بحي اتن تيزيارش میں اے لینے نہیں آئے گا اور یونیورٹی ہے بس اسٹاپ تک جانا کویا این شامت آپ بلواناتھا۔ "اف اب کیا کرول-"وهوای کی شخیر سر پکڑ کر بینه کئی تھی۔ بندرہ میں منٹ ای چوکیش میں کزرے تھے۔ بارش رکنا تو دور مم بھی شیں ہورہی تی۔ وہ مایوس سے اوھراوھردیکھنے لکی تھی۔مویا کل . سننل بھی نہیں آرے تھے ارد کرد کھھ

استودنتس خوش كهيون مين مصوف تنع اور بجهراس

طرح جان لیا تھا کہ اگر اس کی زندگی میں کوئی خاص ہے

تووہ علیزے ہی ہے۔ وفکر پلیزئید مجھے واپس ضرور کردیجے گا کیونکہ مجھے اکثر ان کی ضرورت برقی رہتی ہے۔"علیدے نے بیکے نے نوٹس نکال کراہے تھائے تھے۔ "اوشیور کیول تهیں- "حمزہ نے نوٹس کا لمیندہ تھام

اعلیزے آپے ایک بات کہوں۔" تمزہ نے كاغذول يه أيك تكاوؤ التي موئ كما تحا-عليز - في بنا پھے کے اے سوالیہ نگاہوں سے دیکھا تھا۔

"آپ اتا ياه ياه كر محلتي شين بن اي مسکراہٹ لیوں میں دیائے ہوچھ رہا تھا۔ وہ ہے اختیار ای اس کی بات اس کے اندازیہ ہس بڑی سی اور ہے ہوئے وہ اس تدرا چھی لگ رہی تھی کیے حمزہ کتنے ہی لی اے دیکھتا رہاتھا۔وہ اس کے اس طرح دیکھتے یہ بزل ک

اعلیزے" آپ ستی ہوئی ست اچھی لکتی ہیں۔" وبواجعي تكساس لمح كى كرفت مين تھا'وہ نگاہيں جسكا گئی

"عليزے كيا بم دوست سيس بن عكتے-"جانے اس بل میں کیا تھا کہ وہ اینے ول کی بات کہ کیا تھا۔ 'ووست توہیں۔''وہ بلاوجہ ہی اپنے بیک میں پچھ

"السال والعي دوست توال -" چند مع اسے خاموشي ے ویکھنے کے بعد حمزہ کے لبول سے فکا تھا۔ بالا خروہ اس بل کے سحرے آزاد ہو ہی گیاتھا۔

''او مائی گاڑ۔'' کھٹری دیکھ کر جیسے وہ انجھل ہی بڑا تقارده جو تك كراس ويلحنه للي تحي

«میری گیارہ بچے کلاس ہے میں چاتا ہوں مجدمیں ملتے ہیں۔"وہ اٹھ کھڑا ہوا تھا۔

' تہوگی ناملا قات۔''حمزہ نے ایک بل کو اے دیکھا تھا۔وہ منتظر تھا'اس کے جواب کا اور چھراس کا اثبات عیں بلتا سرو مکھ کروہ مطلبین سااہے ہاتھ ہلا باکلاس روم کی طرف بردھ کیا تھا۔ علیوے کتنے ہی سے اس کے

ماهنامه کرن 74

ONLINE LIBRARY FOR PAKISTAN

WWW.PAKSOCIETY.COM RSPK.PAKSOCIETY.COM

PAKSOCIETY1

نے 'اس نے کوئی بر تمیزی کی آپ کے ساتھ۔'' ما کی طرح کنوینس براہم میں و تہب ہی آفس سے لکا ريشال سي بوجيخ على مي-حزواسياس طرح ببيغاد كميدكررك كيانغاسب اختيار والميس في خاص نبيل محراول واسے بول كى كا ای مسراہٹ نے اس کے چرے کا احاطہ کیا تھا۔ رستل فون افعانا حميس جاسي اور آكر انعابي ليا تعالواتنا "علیزے۔"وہاس کے قریب آکے پچھ فاصلے فریک ہونے کی کیا ضرورت ہے میں نے مہیں رك كياتفا اس في النتياري سرانهايا تفا-بلانے کو کما تو جواب میں اینا تعارف کرانے قلیس الريشان مو-"وه سجه لوكميا تعاكمه كمرجان كي وجه تحترمه اليه بهى كونى بات مونى بعلا اجب مين آب ے بیشان ہوگ۔ مریمر بھی ہو جھنے لگا۔ بات ہی میں کررہاتو خوامخواہ میں ایناتعارف کرانے کی ور موس کورس-"وور میرے سے بولی تھی-بارش كيا ضرورت ب-" وه ممل توجه دراسونك يه رفح اے پیند توبہت تھی تکراس ہے وقت کی ارش نے اسے کوفت میں جتلا کردیا تھا۔ "اچھالیکن مجھ ہے تواس نے پچھے شیں کما۔" دو العیں ڈراپ کردوں گاڑی ہے میرےیاس۔"وہ ہت آسانی ہے اس کاراہم حل کرطمیاتھا۔ "دہ تو تھیک ہے۔ تمریہ" ایک بل کو اس کے شرمندوى كمدراي مى-" بجمع اليي لؤكيال بهت بري للتي إن جو خوا مخواه فنول میں فری ہونے کی کوسٹش کرتی ہیں اور اس کی جرے یہ اطمینان ساائر آیا تھا۔ مردد سرے بی بل مه بولڈنیس دیکھو ذرا کل اس نے بچھے کال کی میں نے کے تذاب کاشکار سی۔ جی اے امیمی خاصی سناویں۔" وہ اس کے اشارے ولوکی پراہم ہے تم مجھ یہ اعتاد کر علی ہو بر موڑ کانے ہوئے بولا تھا۔ حمزہ کے جرے یہ تاکواری عليز _-"وب حداياتيت كدراتام-کے آثرات بت نمایاں تھے۔ "اوے چلیں۔" وہ بیک اور بلس سنبھال کر کھٹری ود آئی ایم سوری حمزه او ب توبست بولند مرسل نہیں سجھتی تھی کہ وہ کوئی ایس حرکت کرے گی^ا ہے رونوں بحتے بحاتے باركنگ تك سنے تھے الملا آب كوقون كرف كى كيا مرورت سى-"علينهك علیزے نے گاڑی میں بیٹھ کرسکون کاسانس لیا تھا۔ حزونے ڈرائیونک سیٹ سنبعال کی مقی محنوبنس براہلم حركت في است شرمنده كروا تا-والس او کے تم کیوں اتنا شرمندہ مورتی ہو اس عل ہوئی تو وہ بھائے دوڑتے بارش کے سنگ بھیلے میں تمہارا کیا تصور ہے الیکن پلیزتم اے معجما ضرور فظاروں کوانجوائے کرنے کی تھی۔ بیتاکه آئده ده الی کونی حرکت نه کرے۔"اس نے "عليزے ايك بات يوچمول-"حمزوت كيتر گاڑی لاکر عین اس کے کھرکے سامنے روک دی يدلت موت يوجماتما سی علیدے اہمی تک جران بریثان ی سی علی "جي يوچيس-" وداب بهي مكمل طوريه با هرمتوجه اس کو اینا نام بنا دیا تھا، تمراس کو فون کرنے کی کیا ضرورت محی کیا سوچنا ہوگا وہ میرے بارے میں کہ الس ون میں نے جہیں فون کیا تھا تو تہماری کسی اس کی کیسی فریندز ہیں اور پھراہے تمبر کمال ملا ۔ بقینیا" فريند نے الميند كيا تھا بھے اس لڑكى كا attitude اس نے میری لاعلمی میں میرے فون سے کیا ہے۔ وہ بهت عجيب سالكا-"وه جيس كجه ياد آجان ير يوجه رما ان بی سوجوں میں تھی اسے احساس بی نہ ہواکہ حمزہ نے گاڑی روک دی سی-"ميري فريندُ-"وه سوچنے لکي تقلي-

معلوزے ممهارا کھر آگیا ہے۔" حزونے اے کم

م شف د مکید کردکارافھا وہ چونک سی گئی تھی۔ "انس او کے یاں۔ اس میں بھلا تہمارا کیا قصور - بلواترو كروالے ويك كردے مول كے-"وه مراتي بوع كدر باتحار "اگر آپ کے پاس ٹائم ہو تو آپ بھی چلیں ایک ب جائے موجائے۔" وہ اب خاصی ریلیس لک

میں علیدے متینک ہو 'بس اب میں چلوں

"بی نہیں' پھر بھی نہیں' بلکہ اہمی' آپ کم از کم سرى اتنى ى بات تومان يى علقة بىر-" بے حد اپنائیت سے کہتی وہ اس سے حمزہ کو اپنے بت قريب محسوس موني تعي است النة ي يم معي و نول آکے پیچے ہی کریں وافل ہوئے تھے آج النان ب بابا بھی جلدی کمر آمے تھے اور معاذ بھی علاف توقع كمريه تعا-امال بريشاني كي عالم من شو براور منے کی فرمائش ہی بوری کردہی معیں اور اس کے الظاريس بول بھي ربي تھيں۔ جانے لتني بار معاد ے مہر چی تھیں کہ جاکے اے لے آئے۔ مردہ بھی این نام کا ایک تھا'جاکے ہی نہ دیا۔ اب اس آتے دیکھالواظمینان سا آئیاتھا۔ حزہ نے مال کی محبت کو پہلی بار محسوس کیا تھا۔ ورنہ مال کی مامتا کو اس کے اس کو دہ بیشہ ترستاہی رہا تھا۔ علیزے نے سب ے اس کا تعارف کرایا تعلیہ سب ہی اس سے مل کر نے جنم لینا شروع کردیا تھا۔ حمزہ ان لوکوں سے مل کر بهت خوش مواقعال

المانے ایک ہی ملا قات میں اسے اپنا بیٹا بنالیا تھا۔ : بائسي يا جلاكداس كى ال نسيس بالوائمول نے نورا"كماكدوه النيس الى مال مجھے اور جب جي عاب ان سے ملنے چلا آئے۔ بارش حم چکی تھی۔ سوور بانے کے لیے اٹھے کھڑا ہوا تھا۔علیزے اے باہر تك يُصورُ في آئي مي "تنینک یوعلیزے انجاہواتم جھے اندر لے

آئيس ورنه مجي بھي ميں است محبت كرنے والول لوگوں سے نہ مل یا آاور خاص کرماماہے 'تمہماری مامادنیا کی بهترین ما بین-"وه بهت خوش لک ریافتا۔ " النيس لوساري بي بمترين جو تي بين ميلن ميري ما واقعی بہت نائس ہیں 'جو جی ان سے ملا ہے بہت ا مراس مو آب-" وهيمي مسلرا مث عدد كهدري

وہ دونوں ابھی وہیں کھڑے تھے 'جب کیٹ کھیلا اور ایک خوب صورت ی ازی اندر داخل بولی سی پیتٹ شرٹ میں ملبوس کر کیتمی براؤن بال شانوں پیہ جمول رہے تھے بری بے نیازی سے علیزے کی طرف برقعی سی محرجیے ی حزویہ نگاہ یزی او تحل کر وہیں رک بی می علیدے کوایں کی بے وقت کی آمد بہت ملی ص-وہ تمیں جاہتی می کدوہ حزوے ملے، كيونكه بناطي ي ود المن جمت خا نف تفاسين ابود

کیا کہ سکتی متی۔ "مم نے انٹروڈ کشن شمیں کرایا علیزے۔"اس في الك الواسيل بمطل تص

''اوسوری۔ حمزہ احمد میرے یو نبور سی فیلویں اور یہ میری فرید ہی علینہ وقار۔" اس نے دولوں کا تعارف كرايا تغاله

البيلومد حمزه نائس توميث بو-"وه أيك اداس اس کی طرف اتھ برمعائے کھڑی تھی۔ " سے ہیں۔" اس نے اس کے بردھے ہوئے اللہ کو يلسم انداز كرديا تحال

"او کے علیوے میں چاتا ہوں کل ملا قات ہوگی ا الله حافظ-"وه لمي ليولك بحرياكيث ياركركيا تعا-"علیدے "بیروہی حمزہ تھا ناجس نے حمہیں نون کیا تفا-"عليندائجي بمي اس طرف ديکيد ري تھي'جس طرف وه كميا تعاب

"بال وہی تھا' علینیہ تم نے اسے فون کیا تھا۔"وہ ولا سوية الويد بولي حي-

RSPK.PAKSOCIETY.COM

المحيال عليندن أنيزكيا تفاجيول كياكماس

ONLINE LIBRARY

"ال كيا تھا" كول-" وه بهت تأكواري سے بولي

FOR PAKISTAN

WWW.PAKSOCIETY.COM

"میں کرنا جاہے تعاملیندات بہت برالگاہے وداس مم کا بھی منیں ہے اور تم نے اس کا تمبر کمال ے لیا۔"واے رسانے مجمانا جاتی می۔ "دوجس مع کابھی ہے اے اس مع کا بنے میں زیاں ور سیں سے کے- مبرجی میں نے مسارے ہی فون سے لیا تھا اور بھین کرواسے آج برالگاہے تاکل بت اجملا على اور راى بات كه جمع الياسي كرنا جاہیے تعانو میں تم سے زیادہ اچھی طرح مجھتی ہول كرجم كياكرنا علي إوركياسين تم ميرى ووست ہو دوست ای بن گروہو البجردے کی کوشش مت کرد پلیز انڈر اسٹینڈ۔" بر تمیزی سے کہتی وہ کیٹ پار کر گئی سی۔علیزے کری ساس کے کردہ کی۔

السلوا بلوكد هركم موجمي-"فسهوز في تليم من منه جميائ لين موئ حزه كاكندها بلايا تفا- آج وه یونیور سی سیس آیا تھا اور اس کے بغیر مسہوز کا بورا دان بهت بور کزرا تھا۔اس کیے بونیورشی آف ہوتے ہیں فورا" سیدها حمزہ کے پاس جلا آیا تھا۔ کیونکہ اگر وہ دولوں ایک دن جمی ایک دوسرے ہے نہ ملیس تو ان کا کھانا ہضم شیں ہو یا تھااور نہ ہی دن کزر یا تھا۔ شہوز كيكار فيرسى دواى طرح بسده يزار باتعا-واحزه كيا موات اس طرح كيول لين مو الولي بات ہوتی ہے کیا۔"اب کے دور بیشال سے بولا تھا۔ و منیں یار' نھیک ہوں میں کیا بات ہوتی ہے بعلا-"ن سيدها بوكرليث كياتفا-

الهر تمهارے چرے یہ یہ وارہ کول نے رہے ہیں۔" شہور نے اس کے چرے کی طرف اشارہ کیا

الشنري من في من عليز على قريد عليد وقار كاذكر كياتها نا-"حزه جانباتها كدوه جاني بغير سيس انے گا۔ ای لیے اے بتائے لگا تھا اور دیے جی دہ وولوں کوئی بھی بات ایک دوسرے سے جمیاتے سیس

"ہاں کما تو تھا' کیوں کیا ہوا ہے اے۔" وہ جی يوري طرح اس كي طرف متوجه موكيا تقا-"ایار اس نے جمعے کل سے برا پریشان کر رکھا ے۔" وہ واسی ہاتھ سے اپنا ماتھا سلانے لگا تھا۔ حسروز سمجه کمیا تفاکه بات بریشانی کی ہے بیونکه بید حمزہ کا انداز تفاكه جب بمي ده بهي سي پريشال بين بهو باتفاتو بوں بی دا میں اتھ سے اپن پیشانی سلانے لکتا تھا اور اب بھی وہ بھی کررہا تھا آور شہوز انچھی طمع اس کی عادات سواقف تحا

الساس نے کل رات سے جھے بہت تک کر رکھا ب کھے سمجھ نہیں آرہاکیاکوں کل رات سے وہ مجھے لا تعداد کالز کرچکی ہے۔" وہ بہت پریشان لگ رہا تھا۔ وجير جرے سے بريشال چملك راي مى-ولالياكمتي إلى الشهوز بعي اب سجيد ك اس

كى بنے لگاتھا۔ البس اس کی ایک ہی رث ہے کہ آپ جھے ایکھے للتے ہیں۔ میں آب ووسی کرناجاتی مول-اب توہو جنیں سکتا کہ آپ زیرد سی سے دوستی کر لاک ضروري توسيس اكروه آپ كواحيا لكنا ہے او آپ مى اے اچھ للیں۔ بب میں نے اے کما کہ میں الوكيوں سے دوستى مليس كر ماتو كهتى ب كه عليدے مجمی توازی ہے۔ اب میں اسے لیے ممجھادی اور کیوں بناؤں کہ اس کی بات الگ ہے۔ وہ میرے لیے بہت خاص ہے۔" ماری تغمیل بنارے اسے بتا آجلاکیا

الوتم ایا کوکداے جادوکہ علیزے سے تہارا کیا تعلق ہے۔" صورتے بری آسال سے اس کے مستلي كاعل نكال لياقعا-

" تطعی شیں کو بہت تیزلزی ہے کنہ جانے اس بات كوس انداز الصيادر عليز عس كيا و كم رے۔اس طرح توجو تعلق ابھی پوری طرح سے بتائی نہیں ہے وہ بنے سے پہلے ہی حتم ہوجائے گا ہر کز ميں۔ ميں يہ رسك سيں لے سلك "مزولے فورا" ى اس كىبات كورد كرديا تعا-

"تو مجرایباکد تم اس ہے دوی کرلو دری کرنے الراحية بي كيا ب المحيل فيلنگ او تم مرف علیزے کے لیے بی رکھتے ہونا۔" شہوز نے برا كلسانه مشوره ديا تعاجو حمزه كوتيا كياتعا-الميس السائلين كرسكتا شنري- المحزوف كما-''اوکے مت کرد' مجرابیا کرواے علیزے کے بارے میں بنادو کھرو یکھنا جب اے یا کیے گا تو یہ جس و ت سے تمہاری طرف بڑھی ہے نا اس سے اسیں زیادہ تیزی سے پیچھے ہٹ جائے کی اور اب بس کردد

تم انتي رب مويا اكيلي بن بي بابرجاكر كمانا کھالوں مسم سے بار مجھے بہت بھوک لگ رہی ے۔ "وہ اجما بھلا بات کرتے کرتے پھرے بھوک کی وبائي دينے انگا تھا تو جمزہ کو بھی اٹھنا ہی پڑا تھا 'ورنہ بھوک اے قطعی سیس تھی۔

"عليون بليزرلين-"ووكلاس روم يص نكل كر الاسرين كي طرف جاري سي كه مسروز كي أوازناس کے قدم روک کیے۔ مڑ کرویکھا او حزہ جی ساتھ تھا۔ اے رکناد کھ کروہ دونوں تیزی سے اس کی طرف برہھ

الیسی ہو علیزے۔" حمزہ نے یوچھا تھا۔ اے ، کیمه کر حمزه کی آتھوں میں جو چیک از آتی تھی دہ اکثر اے اسٹرب کردیا کرتی تھی۔

" تھیک ہول۔" وہان روشنیوں کی تاب نہ لاتے اوئ نگايس جمالي تھي۔ "كمال إلى بمئى آب بم منح سے آپ كو وُموند ب بي- السي طلم كوشهوذكي أواز في والتحا-تخيريت 'كوني كام فقا۔" وہ حيران مي يوچھ رہي

"بی جناب 'بالکل خیریت ہے 'بس آپ کو ایک انوی میشن ویتا ہے۔ "مہوزنے نصول میں آیے کہے السهنس بداكياتا

و کس متم کاالوی نیش..." "درامل کل میرا برخد ذے ہے اور فرینڈز کے کہتے یہ میں نے بہیں کینٹین میں ایک چھوٹی کی کیٹ نوکیدر ارن کی ہے۔ آپ سے گزارش ہے کہ آپ اس میں شرکت فرماکراس تغریب کوردنق بحثیں۔"وہ شرارتی انداز میں کہتا ہوا کورنش بحالاتے والے انداز میں اس کی طرف جھا تھا۔ اس کے اس طیرے کہتے ہے جمال مسكرابث حزد كے جرے بير يسلى مى وہيں ير علیدے بھی ہے ساختہ ہس بڑی تھی۔ مزو کواس بل یوں لگاکہ جیسے اس کے ارد کر درو شنی می کوند کئی ہو۔ وولو مرآب كل آراى بين ناعليز _ "مهوزن

ور کیکن شہوز بھائی وہال سارے آپ کے فرینڈز ہوں کے "تو میں دہاں کیا کول ک۔" وہ ذراسا الحلجانی

''آب آپ جھیے ناراض کررہی ہیں' آپ بھی تو ہاری دوست ہیں اگر آب اس کے بریشان ہیں کہ من من من برے گائو آئی سوئیر گفت میں جانے بس آپ آجائے گا۔" وہ شرارت سے کویا ہوا تھآ۔ كيونك عليدے كے انكاريہ اس نے حمزہ كاليوز مويا

"علیوے آپ کل آرہی ہیں۔بدایک مول ی خواہش ہے ہماری یا پھرریکونسٹ ہم آپ کا انظار کریں گے۔" حزود ہے ہے کمہ کردبال رکا سیس تھا' بلکہ تیزی سے چلا کیا تھا اور شہوز بھی اس کے پہیے ہو لیا تھا کیونکہ وہ جاتا تھا کہ اب علیزے ضرور آئے ک-علیزے کواس کے کہجے کا سخفاق بہت ی ہاتوں کا حساس دلا کمیا تھا۔ وہ اس کے قد موں کے نشانوں کو ديمتى دل بى دل بس ديال جانے كافيملہ كر چكى تمى۔

فون کی بیل مسلسل موری می الیکن کی بورڈیہ چلتی الکلیوں کی رفتار میں کوئی کی شیس آئی سمی۔ کیونکہ وہ انکمی طرح جانتا تھاکہ اسٹرین پیہ آنے والا

ONLINE LIBRARY FOR PAKISTAN

PAKSOCIETY

78 Carline

WWW.PAKSOCIETY.COM RSPK.PAKSOCIETY.COM

جابتا تفاكه وه عليز ، كيار عن كوني الني سيدهي مبرس كاب فون ج يج كرخوداي بند موكميا توده أيك تظرفون به وال كر پرے اپناكام كرنے لگا-كل سے الو پر آخر کیابات ہے آپ جھے ہے اتا ہے دار اس نے کوئی کال ربیدو سیس کی تھی۔ بلکہ کل سے كيوں رہے ہيں با ب ميں لے آپ كى وجہ سے مسلسل فون أف كرر كما تفاتمر آج بحر بحت فون في كام بوغورشي مين الميكريش كراليا باوركل ميرا فرست ے اس کی میسوئی حتم کردی تھی۔ ایک دومن کے وے ہے۔" وہست خوش سی-وقفے ون نے ہرے بھا شروع کردیا تھا۔اب "جهديديداحسان كرنے كى كيا ضرورت ملى-" وہ كودلي ثاب آف كرك الله كمزاموا تفا-اب مل طوربرے زار موجکاتھا۔ کل صور کی برتھ وسلوسی عصد اور ب زاری اس کی آواز میں وي بارتي سي أوروه حيس جابتا تعاكد اس ميس كوكي بدمن مواور محروبال عليز على مول-واتن درے فون کروہی ہوں ایسا تھاتے کیوں دوس میراول جاباتو کردیا مجلیس آپ بھی اب مجھے۔ م میں ہیں۔" دوسری طرف سے بہت اپنائیت سے کما ایک احمان کردیں کل یوندر سی میں میرا پیلادان ہے آكر آب نے بھے ديكه كرمندند كھيراتو ميں مجمول كى ریمے میں "حزوے کمنا جالا۔ کہ آپ نے میری آفر قبول کرلی ہے اور آکر منہ چھیرلیا "عليندو قار..." وبال ببت مخرد اينانام بتايا لومی آئنده بھی جسی آپ کونک نمیں کرول کی تھیک بسيس في الى طرف سے أيك أمان ساحل وجي مس علينهو قار-" ليجيس طنزخودي اتر آيا ملے ہے معلورے الین دعدہ کو اس وراخر آب كوبات سمجه كيول حيس آلى م جب ے بعد مجھے تک نہیں کو کا "حزہ کو میں اس کا میں آپ سے بات کرناسیں جابتاتو آپ باربار جھے آئیل اجمالگائم از کم سی کور مکناند دیکنالواس کے كون تك كرتى إلى-"حزوف فصي سي كما تعا-البيخ اختيار مين تفااوراب يقين تفاكه كل كے بعدوہ البب بجه بات سمجه شيس آني تو آب إربار بجه اے بھی تک نمیں کرے گی۔ "وعدہ رہامیں آپ کو پھر تک نمیں کروں گی۔" كيون معجماتي إن-"وبال اب بعي وي انداز تعا-درجهے توبیہ سمجھ نہیں آناکہ آپ مس مم کی الوک جانے مزوے معاطے میں اس کی ساری آکو کمال ہیں۔" رہ جسے تھک کر بولا تھا۔ ودهين جس مسم كي مجمي لزكي بيول ابس الناسمجيد ليس والحكية مزولے مزيداس كاجواب فيميونل که جو کهتی موں وہ کرتی ضرور موں اور آپ بھی کس فون بند كرديا تعام اوراهمينان ع جرس بيف كر ممے انسان ہیں ایک لاک آپ کوخوداے منہ ہے الناكام كرفي لكاتفا كهران بكرآب جمع المح للتي بن خود آب كي طرف الله بوسارى ب كد آب يس كد كرے كردب ہیں۔ اس آپ کو علیدے نے تو منع سیں کیا۔ صبح دہ بہت مل لگا کرتیار ہوئی سمی۔ بلیک اور بلو بات كرت كرت اس ك ليح من فك ساار آيا تفا كنزاس كے سوب ميں المرى المرى كاعليز بيت فریش لگ رہی سی- حزو نے پہلی بار جاہت کا مقیمین کا وجي ميس الي كولي بات ميس عليدے كاذار آپ چھیں مت لائمی' جب آپ کو اپنی خواہش کوئی پیول اس کے ہاتھ میں تھایا تھا۔وہ بہت خوش

ہیں۔ وہ بھی اسے اس شدت سے جاہتا ہے اس کی أتلحمول مين بعني محبت كوياليني كي خواهش كروتين ليتي ہے۔ بیراحساس ہی خوش کن تھا۔ آج اس نے بنا کسی وں چا کے بااے کنے یاشتے میں ورم می لی لیا تفا۔ شرارت سے معاذ کے بال بھی بلمیرے تنہے جس یروه بهت چژا بھی تھا۔ ماما' بابا کو خدا حافظ کمہ کران کی دعائي سميث كرجب وه يونيورشي سيحي تواسع برجز ئ بن می کا رس می ایک ای رات می اس کے جرے ير كاب سے كل كئے تھے برا ساكلف لكا دوینہ سنبھالتی اعتماد ہے چکتی علیدے کو دیکھتے ہی پیامنے کھڑے حمزہ کی آنکھوں میں دیسی روشنی از آئی میں۔ جے دکھ کرعلیزے ہیشہ پللیں جھکا جایا کرنی مھی۔ کلاس روم تک چیچ کر نظروں کی بیش پر جب اس نے مزکر دیکھاتو محدیت سے تلتے حمزہ کو دیکھ کراس یے چرے کے کلابوں میں کئی کنا اضافیہ موکیا تھا۔وہ مستراتی ہوئی مزی اور کلاس میں جلی کئی تھی۔ مزد کا مسلما یا جرو سامنے سے آتی علید سائے تنا۔ اس مسکراہٹ کواس نے اسے لیے سمجھا

سائے تھا۔ اس مسکراہٹ کواس نے اپ علیدہ ہے سائے تھا۔ اس مسکراہٹ کواس نے اپنے لیے سمجما اس سے بہلے کہ دہ حمزہ کی طرف جاتی شہوز کے بلانے بردہ جیز تیز قد موں سے جلتا کلاس مدم کی طرف چلا کیا تھا۔

"ابھی تو پورادن پڑا ہے بعد میں بل اول گی۔" وہ ول ہی دل میں سوچی آگے بردھ کی تھی اور حمزہ دھنگ کے رنگوں میں بساچرہ نگاہوں میں لیے کلاس روم میں جا بیٹھا تھا۔ تکراہے سے خبر نہیں تھی کہ اس کا سکرا تا چروکسی اور کوکیامعتی دے کیا ہے۔

to to to

کوئی گیارہ ہے کے قریب علیدے کا اس لے کر انگی تو کا اس لے کر انگی تو کا اس لے کر انگی تو کا اس کے کر انگی تو کا اس دو کی اور کسی انگی تھی۔ علیدے اس دن تھی۔ علیدے اس دن کے علیدے اس دن کے علیدے اس دن کے بعد اس دن کے بعد سے ملاقات تہیں ہوگی تھی۔ بعد سے اس کی علیت تہیں ہوگی تھی۔

"بائے علیزے" وہ کہتی ہوئی اس کے پاس آئی میں۔
"علیزے کو
اس کا یہاں آبا جیا نہیں لگا تھا۔
اس کا یہاں آبا جیا نہیں لگا تھا۔
وہ جانتی تھی کہ وہ ایب حمزہ سے لمنے کی ضد کرے
گی۔ مگروہ نہیں جانتی تھی کہ وہ بالاتی ہالاتمام پر اہلموز خودہی حل کرچکی ہے۔
"دوہی حل کرچکی ہے۔
"دوہی حل کرچکی ہے۔
"دوہی حل کرچکی ہے۔
کرالیا ہے۔" وہ مسکر آکر ہوئی تھی۔
کرالیا ہے۔" وہ مسکر آکر ہوئی تھی۔
اسے ڈھونڈ رہی ہوں۔ حال نگر اے ہمال ہے وہ؟ کب سے
اسے ڈھونڈ رہی ہوں۔ حال نگر اے ہمال ہی تھاکہ آج

و زار ہی ھی۔ ''اے پتاہے تہمارے یہاں آنے کا۔''اس کے گردجیے اند میراسا جماکیا تھا۔ ''ہاں اس نے شہیس بتایا نہیں اچھی دوستی ہوگئی ہے ہماری۔''

اس کی آواز میں پالینے کاغرور ساتھا۔ ''قبیں نے تو تم سے پہلے ہی کہاتھا کہ علید موقار زیرِ کرنے کاہنر جانتی ہے۔''

اس نے بہت غورے علیزے کارحوال ہو آجہو دیکھاتھا۔ لیج میں غرور کمیں زیادہ بردھ کیا تھا۔ انداز میں میں میں اس کے داری کا اس کا

"علیزے" آپ یمال کھڑی ہیں اور وہاں سب لوگ آپ کا انتظار کررہے ہیں۔"

شهر زاسے وعویز آموا یہاں آن پنچاتھا۔ "بہ!!!......"علینه کوریکھ کرودرک ساکیاتھا۔ انٹائمل حسن دیکھ کرود مبسوت ہی تورہ کیاتھا۔ "بچھے علیندو قار کہتے ہیں۔"وہ شفری یولی تھی۔ "'د'تو آپ ہیں علیندو قار"وہ دل ہی دل میں اسے

سرابہتا ہوا معنی خیزی سے بولائقا۔ ''جمعے ضہوز عباس کہتے ہیں۔ آپ بھی جمارے ساتھ جلس ۔''

فیموزنے تعارف کے ساتھ می اے دعوت بھی

ماونايد كرني 81

ONLINE LIBRARY
FOR PAKISTAN

PAKSOCIETY1 F PAKSOCIET

بوری موتی نظرنه آئی تواس پر الزام نگادیا-"وه تهیر

نگاه اس په ژالی اور سامنے والی چیئر کر جانبینی سم-علینہ کے چرے یہ چھائی فوشی اور علیدے کے چرے کی خاموشی حزہ کو بہت پچھے سمجھا گئی تھی۔ علیندائی فطری بولڈنیس کی وجیے سے ان کے كروپ ميں چند ہى لمحول ميں کھل مل كئى سمى۔ جبكيہ علیدے ای محرور برسالی کے باوجودان چند محول میں بی پس منظر میں جلی تن تھی۔وہاں تقریبا مسارے ي العجمنات عمل عصد يبلي بدا ساكيك بعي ركما تھا وہاں پر اس کے فرینڈز کے علاوہ جننے لوگ بھی ليغتين من موجود تع الهيس جب بارتي كايتا لكالوده سب بى اس كى برتھ ۋے سىلبريث كرنے آن سيج تص بب كيك ك وكالوعليدسن مروكرن كاذم واری خودلی محی اورسب کو سرد کرنے کی سمی-ودچلیس اب محدانجوائے من بوجائے۔ انجسروز نے سب کوئی اپنی طرف متوجہ کیا تھا۔ حزواحه 'کتناامیا ماؤتھ آرکن بجاتے ہیں۔ سو آج نائد کی تھی۔ ''اس نے پچھ کمنا جاہاتھا۔ ودائيس منسيل المنزون علينه كونطعي نظرانداز

و مقعینا " آب لوگ جانتے ہیں کہ الی دیسط فرینڈ میری پارٹی میں وہ میری فرائش پر کوئی آپھی ک وحق

صورتے بت خوبصورتی ہے اے ممیراتا۔ وہ اے روکنا جاہ رہا تھا۔ سیلن سب لوگوں نے محمود کی

" پلیزمناد بجے تا۔ سب انتاا مرار کردے ہیں۔" علیدے بتان ہے فرائش ک علیزے کے ول میں بہت زورے جیے کوئی تظرما چبھا تھا۔ وہ المعناى عابتى معى كم حزوف اس روك ليا تعااوراس کی آوازس کرندم انعنے سے عل انکاری ہو کیے تھے۔ اے دوبارہ بیٹھنا بڑا تھااس نے معجمنواور آچل "کی وهن اليناؤي أركن برساكر كويا ماحل برايك سحر ساطاري كرديا تعاب وتفي وتفيس اس كي جكنو بعري نگابی علیدے کے مبع چرے پر بھی کی بار تھمی میں اور اتن ہی بار علینہ نے بے چینی سے پہلو بدلا تفا پھرسب نے ہی شہوز کی فرائش پر مجھ ند مجھ سالا

كى بلكول يربى دم تو ز كي تصب ''تو تم بھی وہی عام سے لکلے حمزہ احمد میں لے تو حميس بيت خاص جاناتها-"منبطيهاس كي أتعيس

سرخ ہو گئیں۔ ہم لڑکیاں بھی کتنی عجیب ہوتی ہیں نا۔ بالکل اس پیاسی نمٹن کی طرح جوہارش کے پہلے قطرے سے لے كرأ خرى قطرك كوبعي اينا اندرجذب كرليما جابتي ہے میکن چند دنول بعد اس کی بہاس پھرے عود آتی ہے۔ ان قطروں کو اینے اندر جذب کرتے کرتے ہی بعول جاتی ہے کہ اس بارش کو نہیں اور بھی برسا ہے اور میں بھی شاید ہے بھول کئی تھی کہ وہ بھی ایک ایہا ہی مردے جو ہیشہ خوب سے خوب ترکی تلاش میں رہتا ہے۔ یووای ول کاکیا کرلی کہ جس کے شرکا کیا وہی ملین تھا۔ کیلن اس نے اب جان لیا تفاکہ یہ شہرآگر خالى رى تۇزيارە بىترى

اس نے جلدی سے بلول میں برش پھیر کروایس ركها اليك تقيدي نكاه آكينيه ذالي بليوجينز اوربليك أب شرب میں یہ بیشہ کی طرح بنت وجیمہ لک رہا تھا۔ مظمئن ہو کر کمرے سے باہر نکل آیا۔ کی اسٹینڈ سے گاڑی کی جالی انعمانی۔ بواکوہتائے کے لیے اوھرادھرنگاہ کی سیکن دو کمیس تظرینہ آئیں۔ چن میں جھانکا دہاں مجمی نہیں تھیں۔ وہ لاؤرج سے باہرنکل آیا۔ باہراکتوبر کی اوا عل ونول کی بہت سانی شام تھی۔ اسٹری ہوا کے جھوٹے نے اس کے برجوش استقبال کیا تھا۔ مسكرات لبول كے ساتھ سامنے نگاہ كى توبابالان چيئريہ بینے تھے اور بواائیس جائے سرد کردہی تھیں۔بایا کی نظراس يديزي تومسكراكراس يكارا تفاحوه ان كمياس

والسلام عليم بابا-"اس في باياكي بيشاني كوچوست موع شام كأسلام كيا تعا-

"وعليم السلام صية رمو-"جوابا" ببائي بمي اس كا چہو دونوں ہاتھوں میں تعامتے ہوئے اس کی پیشانی کا

یونیورشی کی تھی کہ یقینا" آج کادن بھی شہوز کی برتھ ذے بارلی کی وجہ سے بہت اچھا کردے کا مروبان علینه کود کی کراور پھراس کے چند جملوں کی باز کشت نے اسے بوراوفت پریشان رکھا۔اس کے خواب اس

ماهنامه کرن 83

ONLINE LIBRARY FOR PAKISTAN

''شہوز بھائی۔ میں چلوں کی میری کلاس ہے۔

الرسے بار مچھوڑونا آج کلاس مس کرود کوئی فرق

''نہیں بار۔ سرحمس کی کلاس ہے اور حمہیں بتا تو

''اور دیسے بھی اتنے سارے لوگوں کی موجودگی ہیں

وہ کید کررکی نہیں تھی بلکہ تیزی سے وہاں ہے

یلی کئی تھی اور اس کی ہیہ سرکوشی حمزہ کونے چین کر گئی

ی۔ چند محول بعد ہی وہ بھی وہاں سے اٹھ آیا تھا اور

علينه بحربهلا وبال كياكرتي اوريول آبسته آبسته سب

بس مخص کود کمی کراپیا گلے کہ میں زندگی کاحاصل

ے خوشیوں کا محورے ایسا بھی لکے کید بوری دنیا میں

مرف اس ایک مخص بر بی اعتبار کیا جاسکتاہے اور پھر

اياموك بالتبارى كالكريكي بعدد يكرب ولمن

چبھتے چلے جائیں تو بل سے انورے لگا ہے

علیزے کے ساتھ بھی کھھ الیائی ہوا تھا۔ جو محبت

کے جگنواہمی اس کے ہاتھوں میں تھائے مجھے تھے وہ

ایک ہی جھلے میں اس بری طرح سے واپس مینج لیے

كئے تنف كىروہ فقط خال جھيل كوريلفتى ہى رہ كئى تھى اور

يجرعلينه لس طرح جروم دوست ووست كي الاجيبة

والااس برمات بري الذمه تفهرا كرخودي سارك

رابلمز عل کر کئی کھی۔ آج وہ کتنے شوق سے

عليز ع مرى ويليق موت الله كفرى مولى تحى-

اس كى دوست مدحيد في است روكنا علم اتعاب

اورودا بنابيك أوركمايس المعائ كعزي تقى

آپ کومیری کی بھلا کمال محسوس ہوگ۔"

بده كنيختال-"

لوك بي الصفي علم مح مقد

PAKSOCIETY

و الكين كمال. "اس في أك ادا س بالول مين

"دراصل ميرابر تعدد عب توكينتين عن فريندز

"عليزے آپ كيا سوچ راى اين-" والے

"مزہ ہمی دہاں پر ہے۔"علیزے کے کچھ بھی

"ال وال رب المساوري ال-" موز

روشيور كيون نهيس- چلين "مجلا ايها موسكتاتها كه

حمزه وبال تفااوروه نه جال-"علیزے علیں-" شہوز آیک بار پھراس کی

میں ان دولوں کے پیچیے جل بڑی سی-

سے متعلق کہیں تعیں۔

تارش ہو کیا تھا۔

آپ کا تفار ہورہا ہے۔

كر كعليز عب كما تقا-

روس بال چلیں۔" روایک خواب کی سی میفیت

سینیں سینے تک ان دونوں نے آپس میں کیایا تیں

کی تعین اس نے کچے جہیں شاخواس کے کانوں میں

بس علیندی ای ایس کون کربی تھیں۔جواس فے حزو

سیں بتایا۔ اے باتھاکہ آج میرا فرسٹ ڈے ہے۔

وبہاری الجھی دوستی ہوگئی ہے اس نے منہیں

وال يعنين من سباوك بى ان كى معظر تص

عيلينه كوسائقه وكميه كرحزوكي أتلهول مس غص كالرآني

سے۔ مردوسرے ہی بل وہ دوستوں کا خیال کرکے

وم رے علیزے اب آجائیں ہمکی۔ کب سے

وه جابتا تعاكروداي كرار بين كيل والعليد

بنا کیے بی بیٹے چکی تھی۔ علیدے نے آیک خاموش

بناتے بتاتے علیدے کی طرف متوجہ ہوا تھا۔ بواتی

کی ایک کیٹ ٹو کیدر ہے۔ علیدے کو جی اس سلسلے

میں بلانے آیا تھا۔ آپ بھی چلیں۔"

کہنے سے بہلے میں مداول بڑی می-

درے خاموش کھڑی گئی۔

طرف متوجه مواتعا-

الكيال پجيري مين-

بهتۇرلگاغاپ ہے ایس جی جاری میں۔ "عليزے كمال ب"بالے مزوك ولك انہوں نے منے ہوئے چیزا تھا۔ "اختشام احدوی اختشام احد نا جس کی آنگھیں بات كمددي تحل-بیشہ ایک انونکی شرارت کے علس سے چہلتی رہتی "وه این کمرے میں براہ رہی ہے بھائی صاحب جاؤمعاز بمن كوبلا كرلاؤ-تھیں اور جو اپنے ساتھ بیٹھنے والوں کے ساتھ ساتھ تيجرز كالبحى تأك مين دم كرديا كريّا فغاله" ويجمي النهيس الماني جواب ويخ كما تهدى معاذكورو ژايا تعال بهجان كرب افتياري أن كي طرف برمه آئے تھے۔ان تقريبا "ياع منف بعدى ومعاذك ساتھ لزتي موكي آنی تھی کہ اگر مہمان آئے ہی توما اکوبلاؤ۔ مجھے کیوں کے قریب آتے ہی احتشام احرنے انہیں مینج کر سینے ے لگالیا تھا اور پھر کتنی ہی ور دولوں دوست آیک تک کررہ ہو ۔ کیونکہ معاذ نے اے تمیں بنایا تھا کہ کون آیا ہے اور جب اس کی نظر حمزویہ بروی او وہ دوسرے کو بھنچے کے شکوے کرتے رہے۔ان دونوں نے اکٹے ہی میزک کیا تھا۔ کالج میں سیعیکٹ جیج خاموش ي ہو گئي تھي۔ آ عموں پيرياني اتر اُتوويس مل ہونے کی دجہ سے الک الگ ہوئے پہلے تو ہمی جمعار میں بھی چیمن ی ہونے کلی تھی۔ حمزو کی بر شوق لما قات ہوجاتی تھی۔ مربعد میں جب پر یکٹیکل لا نف نگاہوں کے تعاقب میں بایانے نگاہ کی تھی توانسیں میں آئے تو یہ جھی کبھاری ملاقات بھی حتم ہوئی اور علیزے بہت یاری کی سی۔ پایائے جب علیزے آج اشنے دنوں بعید ایک دو سرے سے مل کردونوں کی کانتعارف کرایا تواس نے حمزہ کو عطعی نظرانداز کرتے آ معیں بھر آن تھیں۔ لتنی می در ایک در سرے کے ہوئے صرف بابا کوئی سلام کیا تھا۔ سلام کاجواب دے كرانهون في استاب بتعاليا تعاادر يعراس ا او بے و قول کڑے تم نے جایا کیوں شیں کہ اس کی پر حمالی و عیرو کے بارے میں پوچھنے لیے تھے۔اما مهارے انگل شماب میدوائے شماب زیدی ہیں۔ مجائے کب ان لوگوں کو ہاتیں کریا چھوڑ کر کچن میں انہوں نے حمزہ کو آثار اتھا۔ چائے وغیرہ کا انظام کرنے چلی کئی تھیں۔ وليا بي الله الله آب دونون دوست بين-" "احجاميانيا توجاؤيه حمزه كيهااستوونث ب-" اس نے فوراستی اینادفاع کیا تھا۔ بائس كرت كرت انهوان في اجانك بى عليدے " إل دا تعي يارات كيايًا تعاله ليكن بيربات توسط ے بع چھانقا۔ علیزے نے کمبراکر حمزہ کو دیکھا تھا کہ كيا كه اس كے چرے يہ ايك شريدى ے کہ ہمیں ملانے کا سارا کریٹرٹ ایسے ہی جاتا مسكراهث رقصال تحي ادر أتحصول بين تيكتة وبي جكنو - "انكل في الله الله الله المحكى وي المحل-"ارے میں تم لوگوں کا تعارف کرانا تو بھول ہی جوبيشة بي عليز اكوأسرب كرديا كرت تص کیا۔ یہ میری بیکم مس آصغہ شماب اور میرا بیٹا ہے المحرم ت تومیرے سامنے بری پر معائیاں کر آہے ہر معاذا م کام کرنے کے بعد آج کل محترم نوکری کے وفت کمپیوٹرے چیکا رہتا ہے۔ ہوچھنے بریتا چلتا ہے کہ برخوردار نونس بنارب بين شهوزلوا كثرا بارمتاب ير کے دفتروں کی خاک جمائے محررے ہیں اور علمزے کو تو تم جانے ہی ہو۔"انہوں نے تعارف کرایا تھا۔ وہ بے جارہ اس کی دوستی میں بیشہ ہی اراجا آ اے جب معاذ بھی اسیں بالکل حمزہ کی طرح ہی لگا تھا۔ انہوں نے مجی کوئی بات نعیک ہے ہنائے لگتا ہے اس کی ذراس ب افتیار ہی اے بانہوں میں بھر اور اس کی پیشال آجميس د کھانے پر توراسبی بات بدل جا ہاہے۔اس بوم کراہے رہا میں وی تھیں۔ حمزہ اوجیہ ہے آیا تھا كي يل في سوح أج تم سي يوجعول "و مسرات

ے میرے بینے کے چرے پر بول روشن مھیلتی انہوں نے فورا "ہی ول میں کوئی فیصلہ کرلیا تھا۔وہ واح تے کہ ان کے لاڑ لے سنے کے چرے یر ب روشنی کیے خوشی بیشہ ہو گئی چھیلی رہے۔ "رسل بابا" آپ میرے ساتھ جلیں گے۔" وہ خوشی کے ساتھ تھوڑا ہے بھین بھی ہوا تھا۔ ودریوں بھی۔ کیا میں تمہارے ساتھ تہیں جاسكتاك" انسول في خالى كب ميزيه ركعاتفا والويم المليك ب الملي جليس اس وقت الكل بمي كمر ير مول ك ان ع بحى ال يجيد كا- مريليزاجمي کوئی بھی بات مت میں گا۔"وہ فورا"ی کری سے انحد كمزابوانغاك "الكيامطلب" البعي كوني بات كيول نه كرول-" وه الفت بالمريخ كف الوجعي مهين ما بابانس جب ات كرلي موك مي آب کو تب خود ہی جادول گا۔ آپ ابھی چلیس کو سمی محروف ان کا باتھ کا کرامیں کو اکر دیا تھا۔ "اجیما یار۔ افعتا ہوں۔ کپڑے تو بدل لون میں دو منت دومیں اہمی آیا ہوں۔" وه الحد حمر اكر اندر على محصة تنصر وكرنه شايد ده اسیں اس علیم میں کے جاتا اور پھر جنی دیروہ اندر رے۔اس نے گاڑی میں ان کا انتظار کرتے ہوئے جانے سنی بارباران بحایا تھا۔ جب وه لوك وال چنچ تو شهاب صاحب اور ماما وائے بی رہے تھے۔ معال حسب معمول علت میں جائے نی رہا تھا اور کہیں جانے کو تیار کھڑا تھا۔ البت علیزے وہاں موجود سیس تھی۔معاذبے حمزہ کوریکھالو اس كالتقبل كوآكے برور آيا تھا۔ "باباب علمدے کے باباس شاب زیری-"حمزہ نے ان کاتعاف کرایا تھا۔ د مشاب زیدی- اگر میری یا در اشت نمیک کام كرراى ب الوم ويى شاب زيدى مونا جواسكول ميس

بوسہ لیا تھااور اسے دعادی تھی دہ باپ بٹاالی ہی محبت
کرتے ہے ایک دوسرے سے 'الما کی ٹھتھ کے بعد
مرح بیلئے حزو کو انہوں نے ہی اپنے محبت بھرے بینے
میں بھینچ لیا تھااور محبت سے بینچ کرہی اتنا مضبوط بنایا
تھا۔ یہ ان ہی کا بخشا ہوا اعتاد تھا جو آج دہ اتنا کامیاب
تھا۔
تقا۔
تاری پر نظرو النے ہوئے کہا تھا۔
تیاری پر نظرو النے ہوئے کہا تھا۔
پر ڈالی تھی۔

روان ک-"اگر بتانا چاہولتہ" انہوں نے اخبار لپیٹ کرا یک طرف رکھا اور پوری لؤجہ سے اس کی بات سفنے کھے تھے۔

"بیا میں علیہ ہے کی طرف جارہا تھا۔ آج وہ یونیورٹی نہیں آئی تھی تواس کیے سوچاکس۔ "حمزہ نے بات کرتے کرتے انہیں دیکھا کہ مبادا "انہیں برا نہ لگ جائے۔

"علیزے شہاب" علیزے کے نام یہ حمزہ کی آنکھوں میں چکتے جگنو ان سے پوشیدہ نہ تھے۔اس لیے انہوں نے تقیدیق کرنا ضروری سمجھاتھا۔ کیونکہ حمزہ نے انہیں علیزے کے بارے میں بتار کھاتھااور یہ بھی کہ دہ ان کے گھر بھی

ی پہر ہے۔ ''جی پاپا!''وہ بلاوجہ ہی فرش کو کھورنے لگا تھا۔ اس سے باپ سے نگاہیں ملانامشکل لگ رہا تھا۔ ''کیا وہ بہت انجمی ہے۔'''انہوں نے چائے کا کپ ہونٹوں سے لگالیا تھا۔

مینے کے چرے کی چک انسیں بہت کھ سمجماعی میں۔

آدبوں بہت المجھی ہے۔" دل میں اس کی خوبصورت ہنسی اب بھی کو نبخی ہوئی جلترنگ بجار ہی تھی۔ جلترنگ بجار ہی تھی۔

اُنو پر مجھے کب ان کے گھرلے کر چل رہے ہو۔ میں بھی توریکھوں آخروہ کیسی ہے کہ جس کے نام

84 25 2 Line

ميرے برابر بيفاكرتے تھاورجے سرحيد نامرے

مامنامد کرانی 85

تتقل الماك يهلوك فكالبيضا تفااور سائقه سائقه معاذ

منتہاری تو بیہ بالکل تھیک شکایت کرتی ہے۔ تهماری توحر کنتی بی البی ہیں۔" اب انگل شیاب نے بھی گفتگو میں حصہ لیا تھا۔ "با آب بھی کمال کرتے ہیں کیا کیا ہے میں لے کہ آپ کومیری حرکتیں مفکوک لکنے ملی ہیں۔"وہ ذرابرامان كربولاتها-الارے اب کیا ہوگیا۔ آپ پرمیرے بیٹے کو وانتدي ما لے كرے مي وافل موتے موسے كما تعا-لمازمد واع كى رالى كيدان كے يجھے بى آرى مى-"الماريكسيس آپ ك اكلوتے بينے كے ساتھ يمال کیماسلوک ہورہا ہے۔" معاذ نے دہائی دی تقی-انداز برط عمکین تھا۔سب ای بس روے تھے۔ یر تکلف ی جائے بہت خوشکوار ماحول میں لی می سمی- پھر برانی کھے تی باتیں کرتے ہوئے وقت کزرنے کا حساس ہی جسیں ہوا تھا۔جب وہ لوگ کھانا کھانے کے بعد جانے کے لیے اچمے تو رات کے کیارہ سے رہے تھے۔علیزے کاموڈ ہے ما بعر کانے یہ تلی ہوئی ہو-وہ شہور کیا کم ب جب بھی آیا خود موجا تھا۔ وہی جکنوجواے رکھتے ہی مزوکی ے ایک بی بات اسیں بنا جایا ہے اور اب م جی طار آ جموں میں جیکنے لکتے تھے ان کا علس اب اس کے مجمع تم سے الی امید نہیں تھی۔"وہ یوسی درا حقی چرے پر بہت نمایاں تعاد ورثم بنستی ہوئی بہت اچھی لگتی ہو غصبہ تہمارے البیاجی آج تو تهارے سارے بول کھل رہے چرے یر قطعی سوٹ سیس کر نا اور ہاں آئندہ مجی اس اب توعلیدے جمعے ساری باتیں بتایا کرے گا-ناراض نه مونا-بدول ای دهر کنیس کھونے لکتا ہے۔ كيول بيني "انهول في حزوت بات كرت كرت كل يونيورشي مين انظار كروب كا-" علیوے کی طرف ویکھا تھا۔ اس نے جھٹ اثبات جاتے وقت مزہ کی گئی سرکوشی اہمی بھی ایس کے کانوں میں کونے رہی تھی۔اس کے اس یاس منگنارہی "عليوك بليزايي ندكرنا- مين اسين إماكوبهت تھی۔اس نے مظراتے ہوئے تکیے میں منہ چھیالیا اجعا والابينا بول-ميري ربونيش اس طرح فراب

0.000

بانتاخوش وارموؤك ساتھ حمزہ كھروالي آيا تواس کی خوشنما آنکھوں میں علیزے کارنگ بے حد نمایاں تعاد اس کے لیوں یہ بے مدیاری مسکر اب

١٩٥٥ يونيور شي مين تو تعيك بين- باقي كلاس كا

مجھے زیاں جس یا۔ کیونکہ یہ ایم لی اے میں ہیں اور

میں لی۔ الیس می آفرز کررہی ہوں۔ بال ان کے تیجرز

وغيرو بهت معريف كرتے ہيں۔ ير تيجرز كاكيا ہے وہ تو ہر

استوون كى مى تعريف كرتے إلى- ياكدان كى حوصله

میرون کلرے سوٹ میں ملبوس شرارت سے بولتی

الاحمالوية كدها تمهاراسينترب-"انسول فيهار

بحرى نگاہوں سے بیٹے کو دیکھا تھا۔ جانتے تھے وہ کتنا

ہونمار ہے۔ بس ایے ای علیدے کی رائے جانے

کے لیے اس سے پوچھ رہے تھے۔ "جی انکل اس کیے ان کی تعریف کرنامیری مجبوری

"عليزے تم كيول ميرے بايا كو ميرے خلاف

وه آج سار عد لے چکاتے یہ معرفی۔

مت كرو- "وو كعبرا كربولا تعا-

نوائزاه كى مسكىنىت طارى كى ص-

احرے یار حمیں کیا تا۔ یہ بیشہ اپنے ممبرز

برحانے کے چکرمیں اس طرح کرتی ہے۔ میں چھلے

ئی سلوں سے اس کے زیرِ عماب ہوں۔"

نے بھی اسے ول کی بات کی سی اور اسے جرے پر

ہوتی دیواں معے حزہ کوائے دل کے بہت قریب محسوس

افرائی ہو۔"وہ شرارت سے مسکرانی تھی۔

المانف مس علينه وقار-"اس كي آواز قدرے "اومانی گاؤ آب کے منہ سے اینانام سفنا کتنا اجیما لکتا ب میں آپ کو بتانسیں سلت۔ تو چر حمزہ آج ہے ہم لاست بوئل" العالى كاذبير لاك-"ودسر بكر كرييدى كنارك

بیشه کمیا تھا۔ اے اہمی جمی ایسا کھے یاد نہیں آرہا تھا بحس سے اسے یہ غلط کئی ہوئی تھی۔ اقبوليے ناحمزو۔"مزیدا صرار ہوا تھا۔ يكايك أس كحزبن بس جعمأكا سابوا تغابه "لبيئ ري وعد آب جھے بنا سكتي بن كه جھ ہے یہ علظی کی وقت سرزوہ ولی-" بڑے چبھتے ہوئے انداز میں حزونے اس سے

"منج میں جیسے ہی ہونیورٹی میں انٹر ہوئی تو آپ نے بچھے دیکھا اور اسائل بھی پاس ک۔"علینہ نے

كميي اوريكي طرف دى منى مسكرابث كويد لزك اين "اف أبيرازي كس قدر خوش فهم إ-"

اب اس کی چھٹے جس مہیں آرہا تھا کہ وہ اسے کیا

"بتائي يا حزه آب حيب كول بي-"اس كى ب يالي عربين يرحي-"مم إلىم بعد من بات كرتي بي-"

حمزہ نے بیہ کمہ کر فون رکھ دیا تھا۔ وہ اب سجیدگی ے اس منكے كاحل فكالنا جابتا تعادر اس لزي سے جتناج رہاتھا۔ پیچھاچھڑا رہاتھا' دہ اتابی اس کے پیچھے پڑ ربی می این محصوص اندازیس اتفاسلاتے ہوئے وه كمرى سوج بين غرق تقعا-

السكلي دان الوار نقال مجمعتي والي دان مجمي ووجيشه دی ماڑھے دیں ہیجے تک اٹھ جایا کر ہا قبار کیکن

ONLINE LIBRARY FOR PAKISTAN

میل روی تھی۔ بابا کو گڈ نائٹ کیہ کردہ اینے کمرے

میں چلا آیا تھا۔ جانے کیوں اسے یعین ساہو چلا تھا کہ

علیزے اس کے مقدر میں للے دی کی ہے۔ وہ

پر سشش می لزی جس کی آخموں میں باریااس کاول

ذوب دوب جا آے۔اس کے لیے بی بنائی کئی ہے۔وہ

اس کی بوجائے کی اور یہ تصور بی نمایت خوش

کن اخو مشکوار تھا۔ وہ فریش ہونے کے بعد حسب

معمول اینالیب ٹاپ آن کرکے بیٹھ کیا تھا۔ تبہی

انون کی بیل نے اسے اپنی طرف متوجہ کرلیا تھا۔ اس

نے بنا اسکرین یہ نگاہ ڈالے بے مدخوش دلی ہے تون

ریمیو کیا تھا لیکن دو سری طرف سے آئی آواز س کر

"كيم بن آپ حمزه؟" دو سرى جانب علينه لي

اس ونت وه تطعی طوریه وسرب حمیس مونا جابتا

"منینک بوسون حمزه" دوسری جانب جانے مس بات کاشکریہ اداکیا گیا تھا۔

"تقینک یو بٹ وائے!"اس نے جراتی سے بوجھالہ یوچھالہ

المتيك يونوريوراسائل فيس آپ ايناوعده بمول

"ليكن آج توهي في يور عدن آب كولمين ويكما

ی میں۔ اسے بالکل یاد میں آما تھا کہ اس نے

"اجِعالب الشخ بعي انجان مت بني آبِ!"اك

"آب كوكى كوكى غلط فنى موكى ب-مين آب ي

"تعلق ر کھنا بھی شیں چاہیے اور دیکھ کر مسکراتے

بحی ہیں۔واہ آپ مردلوگ بھی کتے عجب ہوتے ہیں

اس نے دونوک بات کرنے کا فیصلہ کرلیا قعالہ

كب علينه كود بكصاده بهي مسكرات

كوئى تعلق ركمناسيس جابتا بول

" تحيك بول- "جواب بي حد محقر قا-

اں کے مکراتے لب مسی کئے تھے۔

چىلتى بونى أواز تھى۔

تفا- مرد سرب كرديا كميا تفا-

ك شايد "يا دولايا كيا تعال

اداے کماکیاتھا۔

نا۔"وہ ہمی سی۔

WWW.PAKSOCIETY.COM RSPK.PAKSOCIETY.COM

" کہے نیا بابا" رک کیوں گئے۔" وہ ہاتھ روک کر رات در تک جاکے رہے کی دجہ سے وہ آج ارہ بج الهيس ديلين لكاتحار تك سورباتها-باباكاني ديرے ناشتے يہ اس كے انظار وسيس في سوچا ب كه تهماري شادي كردول-"وه كررب من يعيث جمعنى والع ولن علب لتبي بى ور وجي إساور بج جوس طلق بين انك سأكما تفا- بموه محراكريو ليبضه كيون نه موجائ ودونون بيشد الصفي باشتاكرت تنصر بوا ووبار الماكروايس آجي منس-تمراب مجي وه بے خرسوریاتھا۔ ومن من الناجران بونے كى كيابات ب وترحم سے بابا اور پراہمی میری ایج کیشن جمی الات اس كمن من مل بناكريوك بارك تمل سیں ہوتی ہے۔" آوازوی محی- مرجواب ندارد-ذراحواس بحال موئة توره بولا تقا-"عليزے - " إلى طرف سے برا مختصر سا ووحمزه انحد جاؤبيا-" انہوں نے بالوں میں ہاتھ چھرتے ہوئے جرے جواب آيا تعا-آوازدی می اس نے کسسیار کونیلل-"وات؟كياكها إلى في "وه حرت بولا تحا-"حزو بچے اٹھ جاؤ بارہ نج کئے ہیں۔ جمثی کا دان "إلى من و حميل الحيى للي با-" مرف سونے کے لیے نہیں ہو ال " تک آگر انہوں "ال مربابا" آپ نے پیرسب کیے جان لیا۔ میں فے اس کے اور ہے کمبل انارا اور باندے مجاد کر نے آج تک بھی آپ کو کھل کراتہ کھے نہیں جایا۔"وہ اے اتحاکر سیدھا بتحاویا۔ ا تني شاكك نيوزين كرناشتاكرنا يكسر صول چكانها-وہ شرمندہ سا اٹھ کر جیسنے کی بجائے ڈائر یکٹ کھڑا ود تسارے ول میں کیا ہے بیٹا جاتی ہے بعدا جھے بمتر کون جان سکتا ہے۔ تمہاری آلکسول اس اس بوااورجلدي عواش روم مي مس كيا-فريش مونے كے بعد والمنك بال من آيا تو بايا اخبار عام ارتے رتف میں فعاول دن ای محسوس کرلیے برصنے کے ساتھ ساتھ اس کا نظار کردے تھے۔ تعديد من يلي إراس كانام لياتفا - اس وان يل والد ارتك إلى "حزونے حسب معمول ان كى نے جان لیا تھا۔ میں ترج ہی اس کے باپ سے بات بيثاني جوم كرمنع كاسلام كيانعا-كر آبول-يقينا والكارنسي كرے كا-" المن ارتف بال جان"جوابا" بالف محماس ك ودائ تین س نعلے کرے اٹھ کوے ہوئے پیشانی چوم کرجواب دیا اور باتھ کارکراے سامنے والی " آئی لوبع بابا۔" وہ بیچے سے آگران سے لیٹ کیا "جي الاست يرافعان فاكرا في بليد يس ركما ود آل او بوٹومیری جان-"انہوں نے اس سے ہاتھ مار ہوسے ہے۔ رقباؤ ناشتاکد۔" دواہے بھیج کرخودائے کرے کی متيتيا كروي عص اليس نے ايك نيملہ كيا ہے۔" وہ كمونث طرف بدو مح تے۔ اب و مجھ در آرام کنا كمونث جائي رب تص "وه كيابال اللس في لواله منه من ركها-276 اسیں نے سوچا ہے کہ ۔۔ " دورک ے کے و سور سا دا کنگ چیزر آگر بیناتود ب انته خوش تعا- اس كابى جاباكه ودائني خوش كاعلان يورى وخ جانے اس کاروعمل کیا ہو-مانتان کرن 88

یں لردے اس کی پلکول یہ بہت سے خواب مہت اران از آئے تھاس ل اے لگاکہ وہ سانے المزی اس کی ہے قراری یہ محکرا رہی ہے۔ لیکن بسبك كرويكهاتو بحريجي نه تھا۔ ابنى بے تالى يرود بنس یا تقان نے ایک بل کو جایا کہ وہ کال کرے اسے بھی ہ ﴿ قُ جُرِي سَائے عَمر يُعرر ك كميا تقالہ سوچا اس كے ہے۔ سربرائز رہنے دیتے ہیں۔ پھراے شہوز کاخیال آیا تھا۔ توں اے بتانے کے لیے نوراسی اٹھ کیا تھا۔

باباتو آج ہی جانے کے لیے تیار منے مرکال کرنے ہر یّا علاکہ وہ لوگ آج کسی دعوت میں انوا پیشٹر ہیں اس اے کل کارو کرام سیٹ کرلیا کیا تھا۔ رات و تریم محمودہ ر تک حزہ ہے اس موضوع پر ہی بات کرتے رہے تے اور ہے انتہا خوش تصر **و تر کے بعد بابا کو گڈناک** انے کے بعد کانی کا کم تھا موہ اپنے کمرے میں آیا تو کرے کی ہر چرجیے نئی نئی لک رہی تھی مثلنا رہی کی مسکرا رہی تھی وہ میرس یہ فکل آیا تھا۔ جاند پر

انگایل نکائے دوریر تک اے سوچنا جامتا تھا۔اس کے

احباس کو محسوس کرناچاہتاتھا۔ الارم نے بارہ بچنے کا علان کیا تو وہ اٹھ کر کمرے میں علا آیا تھا۔ نصندی ہوا اے کمرے تک چھوڑنے جلی آئی تھی۔ اس نے مشکرا کر اس کا خیر مقدم کیا اور نیرس کا دروازه کملای رہنے ریا تھا۔ حسب معمول کہیوٹر آن کرکے بیٹھا تو دل جاہا کہ وہ اے ایک خواصورت ساکارڈ بھیجے جس میں اس کے احساسات ا ہوں 'جذبات ہوں' جے پڑھ کراس کی آنگھیں جگرگا الهيل-لب مسكراا تحين أور پحراس كانصور كرك نظر شہا جائے اس نے آیک بے حد خوبصورت کارڈ ذیزائن کیااوراہے سینڈ کردیا نفااس کے نزدیک کسی مد تک اینے جذبات احساسات پہنچانے کا بھترین طريقه به تعادوه خوش تعابيها نتناخوش-

> "عليو بيا كاشتاتيارب"

وہ اپنے کمرے میں جلدی جلدی یونیورش جانے کے لیے تیار ہورہی می ساتھ ہی اس نے کمپیور بھی آن کرر کھانتھا۔اے چھے لوٹس ذاؤن اوڈ کرنا <u>تھے</u>۔ جن میں سے پچھ تو دورات کوئی کرچکی تھی کیلن لائٹ ملے جانے کی وجہ سے آدھا کام نیج میں رہ کیا تھا۔ رہ المیں ہو۔ الیں۔ بی میں ٹرانسفر کردہی تھی کہ اسے ہیہ نوٹس مدحیہ سے بھی شیئر کرنے تھے اور باہرے ملا سل آوازیں لگا رہی تھیں۔ جلدی ہے اس نے یابول کو بینڈ میں جگڑا اور تیزی ہے جوتے پیننے کلی تھی۔ اتنی در بیں اس کے کام بھی حتم ہو کیا۔ توالیس بی تكالتے موت بس ايك سے كواس ئے اپنا ميل باس چیک کرنے کو کھولا نھا اور دہاں بلس میں موجود ایک نهایت خوبصورت کارؤاس کے سامنے تھا۔ " بی میں کس لے بھیجا ہے۔" وہ حرانی سے بربرانی می- مرتزی سے برھنے کی می-

معلیزے جلدی کروبیٹا۔ تمہاری بس آنے والی

اس کے لیوں یہ بہت بیاری می مسکراہٹ ہمیلی

"حمزه احمد" وه زيركب بريرواني مل-

للای آوازایک بار مرے آئی سی۔ '''آرہی ہوں ملا۔'' اس نے جلدی سے کمپیوٹر

بيك اوربكس ليصوه تيزى المراس مراس المرتكل

''حمزہ احد۔"نام کیتے ہی اس کے لیوں پیرول نشین ى مسراب ميل كن سى-وہ زندگ سے بھی حسین مخص تھا۔ جس کی مسكراب ول ميں پھول كھلادي ہے۔ مدح ميں اے دیکھتے ہی سکون سا کھیل جا آہے۔دید کی بیای آ تھوں کو قرار مل جا باہے۔اس کا ہستا مولنا اس کا ہر ہرانداز ول میں اڑھا آہ۔ کر کرجا آہ۔

WWW.PAKSOCIETY.COM

RSPK.PAKSOCIETY.COM

ONLINE LIBRARY FOR PAKISTAN

PAKSOCIETY1

ہوئے بولا تقیاب رہیمی بالون نے ممل طور پر اوی کا جروز حانب ركما تعا-مقصد ہے۔ کیونکہ جب بھی میں نے پھو بھی حاصل میں کہ لگ جاتی کیا؟ارے حزہ آب؟" كرناجاب اعدامل كرك اى دم لياب مهيس وه تمام بيكوسنيمال كركمتري بوتي-بهى أيك نه ايك دن من ليضحن كاديوانه بنائي لول ی مہارے ول سے علیوے شماب کو بھلانہ دیا تو چرے بعروی ووہ مل اسی سی-میرانام بھی علیندو قارضیں ہے۔ اس کی ہریاومیں ممارے ول سے مناووں کی۔ پھر تم صرف میرے ہوے صرف میرے" اس نے ایک اوا سے بال حسین آنکھول میں اہمی سے مع کا سرور کرونیں لين لكاتما-يرسوية بوئ وه بمول چى كى كى چزى عاصل کرنا آسان ہے ترانسان میں۔ ایمی دہ اس بارے میں مزید پکھ سوچنا جاہتی تھی ابھی مزیدوہ اس اب مجو كهنالو تفاي سرور میں رہنا جاہتی تھی۔ لیکن بجتے ہوئے سیل نے وہ دہاں بابا کو چھوڑنے آیا تھا۔ سورج غروب ہوچکا تعالیکن شام کے سائے ابھی بوری طرح سے کہرے نسیں ہوئے تھے رہ بابا کو باہر ہی سے ڈراپ کر کے کے گاڑی کاڈور کھو گنے لگاتھا۔ آليا تفااوران كوكهه آيا تفاكه جبوايس جانا موتوجيح كال كريجي كامي آجاؤل كا-اب وه سلو درات وكرا شام کے دھند کے کو انجوائے کریا ہے انتہا خو هنگوار موز میں جارہاتھا کہ اچانک ہی کوئی ایس کی گاڑی کے سامنے آكيا تعا- آكرچه رفتار بهت كم تعي ليكن پيم بهي آكروه "روڈ کو کیا باپ کی ملکیت سمجھ رکھا ہے دیکھ کر

اس نے تکلیہ اٹھا کریا زووں میں بھرلیا تھا۔ حسین

وحب مهيں يانا ہي علينه و قار کي زندگي کااولين

اسے اپنی طرف متوجہ کرلیا تھا۔

بروقت بريك ندلكا باتوا يكسيدنث بونالازي تفا-

گاڑی میں طلا کتے۔" وہ لڑی ہاتھ سے کرے

اد آنی ایم رئیلی سوری- میں تو بہت سلوڈ رائیور

شایک پیکو جیک کرافعانے کے ساتھ جلائی سی-

كررباتفا آب ى اجانك سائے أكس "

ووراسى كازى ار آياتما-

آ جھوں میں نشہ ساتھا۔

"جي نهيس" آپ نهيس جاڪتي-" علينه نے اس کے اتھے گاڑی کی جال کی می حروفے خفل ہے اس کی بے تکلفی کور یکھا تھا۔ -リンションショウーション "میلیز حمزہ' آپ میری اتنی سی بات سیس مان سكتے۔"دەردبالى مونى حى-

ور آپ کو کمیں چوٹ تو شیں گلی۔" وہایاں آتے ووكلي وشيس باكر لك جاتى تواور آب كياجا ج بالول كوچرے سے جمعیتے ہوئے سامنے نظر آتے "اوى آبا!" دوله بحركوكونت زده مواتعا-"جی میں جناب آپ نے تو جھے ارکے میں کوئی سر میں چھوڑی۔ حالاتکہ ہم تو پہلے ہی کھائل ہو چکے ہیں۔" وہ ایک اوا سے کہتی قریب چلی آئی واللهايم سورى ويس فلطى ميرى نسيس ملى-" وداس سے اس وقت بات کرنامیں جاہ رہاتھا۔ تکر

وحال او کے آئی ایم آل دائٹ آپ کیے این ؟ وہ لاہوائی سے اس کی گاڑی سے تیا لگاہ

« آئی ایم فائن۔ ایکسکیو زی پلیز ڈوشٹ مائنڈ مجھے کس جاتا ہے" حمزوات تطعی نظرانداز کر

"عليند پليز بجهي بيرسب پيند ميں ہے۔ "ممزو حزہ نے ایک نگاہ اس کے خوبصورت چرے پر ڈائی

مبلیک جینز اور بلیک بی شرب میں ملیوس حمزہ اختشام اس دنت بوری طرح اس کے حواسول پر جمعاریا

و کلٹی میل کرنے کی بھائے خود کو سنبھالو۔ خوا مخواہ خور کو ضائع مت کرو- بول کسی کے پیچھے بھا گئے ہے ہم اس کی اہمیت تو ضرور پر معادیتے ہیں جس کے پیچیے بحاک رہے ہوتے ہیں مراس دوڑ میں ہم اینا آپ الميل بهت وور چھوڑ آتے ہیں۔ خود کو بہت مجھے وهليل ديية بين اور پھرہاري ابميت نہ اپني نظروں ميں رہتی ہے اور نہ کسی اور کی تظریوں میں سو بھتر یہی ہے له تم این ایمت کو مت سم کرد- تنوینکس فور كان-" حمزوني أيك تطراس كي جفك سريه والي اور جالی اور موبائل اٹھایا اس سے پہلے ہی ريستورنث سيام نكل آياتها

الهميت كس كى بوهتى إادر كس كى تفتى بيدة حمهیں دفت ہی بتائے گا حزوا خشام علیندو قارنے بمعي بإرنانسين سيكمااوراس بارجعي جيت ميراي مقدر

علیند نے اپنے ایکوتے آنسو کو انگلی کی بورے ازاما تفااور مسكرادي تفي-

" کیار شماب "آج میں تمهارے پاس آیک بهت ضروری کام سے آیا ہوں اور امید ہے تم ایوس سیس لوثاؤ كمه" اختام احمد في عليز علي كم باتف س عائے کاکب تھائے ہوئے کہا تھا۔

"ہاں تم نے فون پہ کما تو تھا کہ حنہیں کوئی ضروری بات ارباب كيابات بهتاؤ-"

شماب زیدی نے سوالیہ نگاہوں سے انہیں ریکھتے

اس وفت ورائنگ روم میں سب ہی موجود تھے اور منتظر منتے کہ وہ کیابات کرتے ہیں۔ ''یار بچھے تو تم جائے ہی ہو اور حمزہ کو بچھ ہے بھی

ملنے سے میلے تی جانتے ہو۔ سب کھے تمہارے سامنے ہے۔ کچھ بھی چھیا ہوا سیں ہے۔ بس آج میں تم ے بت امیدے کھواننے آیا ہوں۔" انہوں نے علیزے کو اپنے پاس ہی بٹھالیا تھا

ماعنامه کرن 9

WWW.PAKSOCIETY.COM RSPK.PAKSOCIETY.COM ONLINE LIBRARY FOR PAKISTAN

رو گاکہ تم انجی سے خود کو سنبھال لو۔"

اللاو کے اس کے ساتھ بیٹھنا جاہتی

میں۔ وہ بے تکلفی ہے اس کا ہازو تھامے کھڑی ہی۔

ارد کردے کزرتے گئتے ہی لوگوں نے انہیں ویکھا

صرف اس کے کدوہ کس بیٹھ کرا همینان نے اسے

بجهاسكے كه جيساده جاہتى ہوييانہيں ہوسك اور پھر

بنه احول اور جکه جمی الیمی بن کنی تھی که حمزہ کومانے

''او تغینک بوحمزه-اس ریستورنث میں چلیں۔''

وہ بچوں کی طرح خوش ہولی سامنے روڈ کے پاریخ

" وہاں کی کانی بہت زبردست ہو کی ہے۔ میں وہیں تو

جارای تھی کہ آپ ال سے عصاص کے ساتھ

ريسنورنث مين جلا آيا تعابيكال بينية موسئة بسي ومباربار

ا ٹی خوشی کا اظہار کررہی صی۔ جبکہ حمزہ نے اپنی کافی

س چند کھونٹ ہے کے بعد چھوڑدی تھی اور بس مک

کے کتارے اٹھی چیرتے ہوئے یہ وسیالی ہے اسے

من رما تفا- سارا وهدیان توبلیاکی طرف نگاتفاکه وبال کیا

المیرا خیال ہے علینہ کہ آب ہمیں چلنا

"اوشیور میں جانتی ہوں منزہ کہ آپ کو برانگا کہ میں

یوں آپ کو یمال کے آنی۔ آنی ایم سوری مکر میں کیا

اروں۔ میں اسے ول کے ہاتھوں بار بار مجبور ہوجاتی

وه فوراس بي ايني براؤن آجمهول بين آنسو بحرلائي

''انس او کے بٹ آئندہ خیال ر کھنا۔ لڑ کیوں کا بوں

خود کوار زال کرنا بچھے قطعی پیند نہیں ہے اور بھتر کہی

تمزه نے بل کے پیمے تبیل یہ رکھے اور اٹھ کھڑا

جاہے۔" تقریبا" آدھ مھنے بعد حزونے اے کما

تفاله تمزه كوبهت عجيب لك رباتعالي

"او کے۔ محمزہ نے بارمان کی تھی۔

ریسٹورنٹ کی طرف اشارہ کرنے کئی تھی۔

فلوم مبت كاول سے احرام كرنا موں مرجميں نجانے کیوں علیؤے کو دیکھتے ہی انہیں اپنائیت کا تعورا ٹائم دو-دراصل علیزے کے اموں کی می کالی احساس ہو باتھا۔ مے ہے کی فوائل ہے۔ سے تم مجھ رہ وكيامطلب بعائي صاحب بهم سمجه نسيل- "اب مونا۔"شهاب زیدی نے ایک نظر بیکم پر دالی اور ان كالمان ان يوجمانقا-ہے کما تھا۔ ما او کمل اسمی تعیس ان کی بات س کر والمائمي ميري ولي خوامش بكر آب عليد يكو امیں تو دیسے ہی حمزہ بہت پہند تھا۔ ہر آیک دم سے میری بنی بنادیں۔ آپ لوگ توجائے ہیں کہ میرے کھر فيعله بمى وتنس كياجا سكناتفانا أخربني كامعالمه تفأ-میں کوئی عورت سیں ہے۔ آگر ہوئی توشایہ ہم لوگ " تعبيك ب شباب من المتظرر اول كا-"وه خوش تمام رسم و رواج کے ساتھ آپ سے علیوے کو دلي حرائة ما تلف مراب سب مجوجهای کرنا ب اور می دب ورآب اور جائے لیں نابعائی صاحب آپ نے تو ے علیوے سے ملا موں تو بھے لکا ہے کہ میرا کھر م کھا ای میں بس باعم کے جارے ہیں آپ اس کے بغیر ادھورا ہے۔ آگر آپ لوگول کو کولی اعتراض نه موتو-" مامانے ان سب کارهمیان مثاما تھا۔ یہ سب انتاا جاتک کما تھا انہوں نے کہ کوئی بھی دابس معامیمی بهت هکرید میں اب چلول گا- وہ ابھی اس بات کے لیے تارنہ تھا۔علیز ے توفوراسہی كدهاب چيني سے ميراانظار كررہا ہوگا۔ چيوڑ كے وہاں ہے اٹھے مٹی تھی۔ دہنہاری خواہش سر آ تکھوں پیر تکراختشام ابھی تو بعى خود كياب اور لين بعى محترم خوداى آبني عم اس لياب جمه اجازت-" بچوں کی برهائی بھی بوری شیں ہوتی اور "شہاب انبوب في الح كم ما ته حزه كوميسيج بحل كموا زیری نے کچھ کمنا جاہا تھا۔ دسیں مانیا ہوں شہاب تم یالکل ٹھیک کمہ رہے فاكدوه الهيس لين آجاك والمجيان آياتها آب كوچموڙنے تواندر كيول سيس ہو۔بس اعلے مینے حزہ کے فائنل اعرام ہیں۔اس آيا-"المرحقي عبولين-مے بعد تو وہ میرا برنس عمل طوریہ سنجال لے گااور وسیں نے منع کرویا تھا بھا جھی۔"انہوں نے بنس کر اب معی کانی حد تک زمد داری اس نے بی اٹھار تھی كمااورك مل كربا بريطي آئے تھے جمال كرے ہاور جمال تک بات علیزے کی پڑھائی کی ہے تو دور گاڑی میں حزوان کا انظار کررہا تھا۔ سب کو کیٹ ہاری طرف سے اس پہ سمی حسم کی کوئی ایندی سیس باباك ساتھ آتے ديكھاتون سبب ملنے كاڑى سے ہوی۔ وہ جب تک جال تک جائے بڑھ عتی ہے۔ اتر آیا تفار آصغه یے بیار بحری سردنش کے ساتھ اس میں کوئی جلدی میں ہے اور پھر آپ لوگ اچھی ی پیٹے متبتہائی می سب سے ملنے کے بعد اس فے طري سوچ ليس بحرجيها آپ مناسب سجمين في الحال ایا کے پہلومیں کمڑی علیزے یہ ایک مسکراتی ٹکاوڈال ہم مثلی کرویں کے۔ پریار بھے ابوس مت کرنا۔ چند تھی۔ وہ مزید سٹ کر الا کے پیھیے جا چھی تھی۔ ون میں ہی علیزے بھے بہت عزیز ہو کئی ہے اور پھر جنيليون مين پيوند از آيا تفا- دوشوخ ي نگاه اس حزو کی بھی میں خواہش ہے۔ آگے آپ لوگوں کی وال كرباباك ساته كازى من آبيفاتقا-"كيابات ب حزوات خاموش كيول بوبينا-" وواتنے ظاوم سے سیرسباتیں کررہے تھے کہوہ کتنی ہی دیراس کی خاموش کو محسوس کرنے کے ا اوگ کھھ کردی میں پائے تھے۔ بابائے اس سے بوجھاتھا۔ "فعیک ہے احتفام میں تہماری خواہش کا

ورند وہ سوچ رہے تھے کہ وہ بے آبی ہے ایک بی

مانس میں ان ہے سب یوچھ ڈالے گا۔

"پچھ نہیں بابا ہیں ویسے بی۔"

یا نہیں کیول اس سے اسے علیندو قار کی آ کھوں

کی کاف میں جٹلا کررہی تھی۔

"اچھا ویسے میں توسوچ رہا تھا کہ تم بے مبری سے

بیرا انظار کررہے ہو گے۔ گر تمہیں تو کوئی جلدی

نہیں ہے۔" بابائے مسکراتی نگاہ اس پہ ڈالی تھی۔

دہ تھی مسکراویا تھا۔

"میں خودے یوچھوں گائو آپ کمیں کے کہ اے بہت

بیل خودے یوچھوں گائو آپ کمیں کے کہ اے بہت

بیل خودے یوچھوں گائو آپ کمیں خودگواری می در آئی

میل کے در آئی

ل المجا علو ہر فیک ہے آرام ہے رات کو کھانے کبوریات کریں تھے۔ فیک ہے۔" وہ ہے نیازی سے کمہ کریا ہرووڑتے منا ظرکودیمنے لگر فتھ

المنسابابا نتائم ما تنگ نه کریں۔" بالا خراس نے خودای پوچھ لیا تھا۔ "المائم میں تعوزا تائم چاہیے۔"انتا کمہ کروہ خاموش و گئے تھے۔ وکان نائم سال میں ایس میں ایس کے میں

"کیول-" وہ سوالیہ نگاہول سے انہیں ویکھنے لگا -

"وراصل بات بہے بیٹا کہ علیوے کے اموں کی بھی کی خواہش ہے اس کے بیٹا اور پھرا ہی باتنی ہوں اس کے بیٹا اور پھرا ہی باتنی ہوں اللہ ہے تا۔ اللہ اللہ علیہ وقت تو لگتا ہے تا۔ آخر پوری زندگی کامعالمہے "
وہ بہت خورے جمزہ کو دیکھ رہے تھے وہ تھوڑا سا

دہ بہت عور سے حمزہ کو دیلیہ رہے تھے وہ تھوڑا سا اپ سیٹ ہوا تھا۔ان کی بات من کر۔ ''تم کیول پریشان ہوتے ہو بمٹا۔ایڈ یہ بھر دس ریکھ

"تم کیول پریشان ہوتے ہو بیٹا۔اللہ یہ بھروسہ رکھو
دہ سب تھیک کردے گا اور وہ چاند ہمارے گھر ہی
اڑے گا ان شاء اللہ تم اپنی پردھائی پر توجہ دوسب
اگرے ہوجائے گا۔ میں نے اس خدشے کے پیش نظر
شماب کے کان میں بات ڈائی تھی۔اب وہ فیصلہ کرنے

محبت ہے اس کی پیٹھ تھیتھا کی سی اور دل ہی دل میں

اے کتنی بی دعائیں دے ڈالی تھیں۔ اسے کتنی بی دعائیں دے ڈالی تھیں۔

النهر کیاسوچا آپ نے ؟ اختشام بھائی کو کیا جواب دیا جائے۔ گفتے ہی دن گزر مے ہیں۔ "
اسفہ نے رات کے کھانے کے بعد جائے کا کپ انہیں تھاتے ہوئے ہوئے ہوئے کا بالدی تھاتے ہوئے ہوئے کا بالدی تھاتے ہوئے ہوئے ہوئے کا بالدی تھاتے ہوئے ہوئے ہوئے کیاسوچلہ "انہوں نے کپ تقام کران سے پوچھاتھا۔

اسمیں آئی۔ "وہ — ان کھیاں ہی ہیں تھی کئیں۔ شمیں آئی۔ "وہ — ان کھیاں ہی ہیں ہوں۔ بی مسمی آئی۔ "وہ — ان کھیاں ہی ہی کھی کی خواہش ہوں۔ بی مسمی آئی۔ آپ کی وجہ سے ہی خاموش ہوں۔ بی سے سوچا کہ آپ کی وجہ سے ہی خاموش ہوں۔ بی سے سوچا کہ آپ کی وجہ سے ہی خاموش ہوں۔ بی سے سوچا کہ آپ کے بھائی کی بھی کئی خواہش ہے۔ آپ علیو سے کی مال ہیں اسے بہتر مجھی ہیں۔ "
انہوں نے فیعلہ کرنے کا حق انہیں سونے کران کا انہوں نے فیعلہ کرنے کا حق انہیں سونے کران کا انہوں سے فیعلہ کرنے کا حق انہیں سونے کران کا انہوں نے فیعلہ کرنے کا حق انہیں سونے کران کا انہوں سے فیعلہ کرنے کا حق انہیں سونے کران کا انہوں سے فیعلہ کرنے کا حق انہیں سونے کران کا

اسے بہتر بھتی ہیں۔ "
انہوں نے فیصلہ کرنے کا جن انہیں سونپ کران کا
مان بردھاریا تھا۔ وہ خوش دل سے مسکردیں ۔
"بیج کہوں تو فرمان ہے تو میرا بہتیجا پر اس حساب
سے بچھے کچو خاص پند نہیں ہے۔ ٹک کر کوئی کام
نہیں کرتا کہی ایک کام تو کبی دو سرا۔ بھائی کی
مظار منٹ کے بعد برے محسن نے ہی سب کچو

ماهنامه کرن 93

ONLINE LIBRARY
FOR PAKISTAN

PAKSOCIETY1 | F PAKSOCIET

أ ماهنام كرن 92

سنبعال رکھا ہے۔ وہاں میرا ول شیس مانیا عجیب لا بروا سالڑ کا ہے دو۔ "انہوں نے کھل کرائے مل کی بات کی

احرب جسیل المامین توبون بی کمدرای سی-"وه

ہس بڑی تھی۔ اس سے آمغہ نےاے بہت غور

ہے دیکھا تھا۔ کتنی جلدی بری موٹی میں ان کی مھی

س بین۔ اہمی کل کی ہی بات لکتی تھی کہ جب اس نے

"عليز بياتم جائل موناس دن احتشام بعاني

"جي ماا-" اا نے اس سے اس كى آ محول ميں

"توبینا" میں اور تمہارے بابا جاننا جائے ہیں کہ

حمارا فيعلد كياب تمهار بالمول محى ايباى والم

ہیں۔ فرحان کو تو تم جانتی ہی ہو تمرہ ارا زیادہ جھکاؤ حمزہ کی

طرف سے اب تم بناؤ "انہوں نے مبت سے اس کے

''جو آپ کی مرضی مااجیسا آپ لوک چ**اہیں۔ جھے**

رہے سے وہ بولی او آصفہ نے اس کی بیشالی جو م

ومجعيع معلوم تفاميري بيثي كاليمي جواب ہو كااور تم

بے قلررہو بیا ہم بیشہ تمہارے کیے بسترین بی جاہیں

انہوں نے حبت سے اسے کیاتواس نے مال کے

اینا فائنل پر جبکٹ جمع کروائے کے بعد حمزہ جی

ہی اس سے باہرائی گاڑی کی طرف آیا وہ غرائی ہو

" تم جھے ہے ہوال کیول کردہی ہو۔" وہ تعلک

سینے میں منہ جمالیا تفا۔ لبول یہ مسکراہٹ آب،ی دم

"تمعلیزے سے شادی کردے ہو۔"

اس کیاں آنی سی-

<u> مے اور ابن شارالمالئد بھی ہمارا ساتھ دے گا۔</u>

بلمر بال سينت تصوه يكدم بي سرجه كالتي هي-

آئے تھے تو وہ کس وجہ سے آئے تھے تم نے من تولیا

يتلاقدم انعاليا تغاب

تعاناكه ان كى كيا خوابش ہے۔"

كتنزى جكنوروش ديلهي تنص

آب كا برفيمله تبول موكا-"

ال خیال تومیرا بھی ہی ہے پھر سوچا بھائی کو کہیں براند لك جائد انهول في بهت يمل سي كمد ركها ب" وہ محونث محونث جائے ہتے ہوئے ہی سوج

نقس میں برا لکنے کی کیابات ہے علیزے جاری بنی ہے بوری زند کی کامعالمہ ہے سوچ سمجھ کرہی بیملہ كرس كے نااور كھر بھائى صاحب خود فرحان سے نالان رہیجے ہیں۔ میں خودہی انہیں سنبھال لوں کی آپ کوجو فیصلہ کرنا ہے ہے فکر ہو کر کریں اور کیج یو چیس تو میرے مل کو حمزہ نے موہ لیا ہے۔ بہت ہی بارا

سب ہے اُن کی خواہش تھی کہ ایسا ہوجائے اور اب جبكه خدانے موقع دیا تھاتوہ كيونكه ناشكر كرتيں-"ال برتوب جلو مجرابيا كو-_ ايك مار علیزے سے بات کرلو۔ ویکھووہ کیا کہتی ہے۔ پھر مارے کیے ہی فیصلہ کرنا آسان ہوجائے گا۔

"بال بياتو بهت فرمان بردار ادر مجهدار ب میری بنی-" و محبت سے بولے تھے وہ مسلراتی ہوتی خال کے اٹھا کر کھن میں رکھنے چکی آئیں۔ کیپ کھن میں وحو کر رکھایلٹ کرایے کمرے میں آرہی تھیں کہ علیزے کے تمرے کی لائٹ جلتی دیکھی تو دہیں چل آئمي سوچايد کام نمٺ جائے تواجيعا --

"عليو يكاكررب بى موبيا-"وورسك وك كراندر چلى آئيں - جهال حسب معمول وہ كتابيں كهيلائة راهني معروف طي

'' کچھ حبیس ماہ۔بس سونے ہی لگی تھی آپ کو کوئی كام تعالو بحص بلاليامو آ-"

ودبیے کتابیں سمیٹ کران کے لیے جگہ بنانے

"کیوں بھی میں اپنی بنی کے پاس میں سکتی

بجعے میری بات کا جواب جاسیے۔ م علیز۔ ودوين أس محماس بي ميم تنتي-

ے شادی کردہے ہویا میں۔" آخ برمے دلوں بعد دہ یونیورش آلی توبیہ اڑ تی اڑتی اراں تک چیچی می-تبسے دہ جنگ رہی تھی۔ "ہاں تو-" مزونے سرسری سابوجھاتھا۔ وہ جتنا اس سے چڑ ما تھا وہ انتا اس کے پیچھے آتی

"كول-"بوے عجب سے كہم من اس نے يوجها

" عميدسب كيول يوچه راي مو- "حزه كوبست برالكا تفاس كابول بات كرما-

"کیول میں تم سے محبت کرتی ہوں حمزہ اختشام اور اں بات کا اظہار میں بارہا کر چکی ہوں۔"وہ انگلی ہے اں کی طرف اشارہ کرتی جائے کیا بادر کرار ہی تھی۔ التوب تمهارا مسئلہ ہے میرا اس سے کوئی سروکار الل عب ش این زندگی ان بی لوگوں کے ساتھ لزارنا پند کر تا ہوں۔جو جھے پند ہیں اور جن ہے مس محبت كريا مول اور تم ان من سے حميں موسائند الب النے کے ساتھ ای دہ چند قدم آکے براہ آیا تھا۔ وفق ميرے ساتھ ايما كيول كردے ہو-" چند تول كوعلينده قار كالبجه دهيمار انحاب

"م کیا کہ رای ہو میں سمجھ تہیں یارہا۔ میں نے ب مهیں کوئی امید ولائی یا کب مہیں کوئی محبت کا ا اب د کھلایا۔ میں نے بہت پہلے منہیں سمجھادیا تھا کہ دیا سیں ہوسلنا جیساتم جاہتی ہو۔ پھر بھی تم نے آگر الى أعلمول مين ميرے خواب سجائيے تواس ميں ميرا کونی تصور ممیں ہے۔ کیلندیش زبردستی کے رہنے البیں نبھا آ۔ بمتر یمی ہے کہ حم آئندہ میرے راہتے یں نے آؤ۔"وہ لیٹ کراس کے پاس آیا ضرور تھا۔ عمر بهت پھی بادر کراکیا تھا۔

"ايباكياب اس من جو مجه من نهيں ہے۔" وهاس کے قریب آلی تو وہ چند قدم پیچھے کو مثالتا۔ جانے کیوں حزہ کو اس سے اس کی دیوائل سے

البين تمهارے ہرسوال کاجواب دینے کایابند نہیں

ہوں۔ پھر بھی اتنا ضرور کموں گاکہ اس مل کی ہردھڑ کن ب مرف ایک بی نام ب اور ود ب علیدے وہ ایک بی جملے میں سب کھے کتا زن سے گاڑی نیکل کے کمیا تھا اور علیند وقار سے یا ی وہیں کھڑی

"ہائے سوئی کہاں تھیں مجھے۔" علیند جیسے بی کمریس داخل ہوئی تو خالہ کمیں جانے کے لیمالک تاریخیں۔ "ييس يونيورشي كني تقى آئي." و تشكي تشكي

''اواچھا تھیک ہے۔ تم پنج کرلینا' تیار ہی ہو گا جھیے کمیں ضروری جاتا ہے اور ہاں جاذب کھریر ہی ہے اوے۔" وہ ای بے گال یہ بار کرتی اپنی ساومی

''ادیے آئی۔'' دہلاؤ کی میں رکھے صوفے یہ ڈھیر

پورے وجودیہ عجیب رهم دکی می جمائی ہوئی تھی۔ " بانی سویت بارث کمان کھوٹی ہوئی ہو۔" جاذب اینے کمرے سے نکل کراس کے برابر آگر

اد كميس نميس تم آج كمريه كيد" واسيد هي مو بيني

بليك جينز اوربليك سليوليس شرث مين وه غضب

''بس آج زیادہ کام کرنے کاموڈ شیس تعا۔اس کیے آمس سے جلدی کمر آگیا۔"

جاذب نے بہت عورے اس کے چرے کو دیکھا

علیدہ اپنے پیرنس کے اوٹ آف کنٹری جانے ک وجہ سے آج کل اٹی خالہ کے کمررہ رہی تھی۔ جاذب على كا چمونا بينا تقال برا بينا جمال زيب شادي

ONLINE LIBRARY FOR PAKISTAN

WWW.PAKSOCIETY.COM RSPK.PAKSOCIETY.COM

کی محبت نصیب ہو کی جنب تم اس کے کیے پھو کرے شدہ تھااور اپنی ہوی کے ساتھ الگ کھر ٹیس رہتا تھا۔ و کھاؤ کے اور حمیس کیا کرنا ہے ہیں مہیں جلاق انکل برنس کے سلسلے میں بھی کہیں تو بھی کہیں اور بناؤل کی۔ تب تم فابت کرنا کہ حمیس جھے سے مق الكل كي غيرموجود كي ميں جاذب ہي ان كا برنس سنبعالثا تفاد جازب بالكل ديهاي تعارجي اميرال بابكى وہ اٹھ کر کھڑی ہوتی متی۔اس نے سوچ لیا تھا مجزى موكى اولاد موتى ہے أيك مجزا مواامير ذايد جوائي اے جاذب کیا کام لیما ہے۔ ساری زندگی عمیاتی میں گزار ناپیند کر باہے بنانسی تقع "اوکے میری جان بندہ حاضرے جب کموا نقصان کے اور آج کل اس کی نظر کرم علیندو قاریہ جیساکوہم بھے شنے والول بر ہے سیں ایں۔" وداس کے اسلے سرجمائے کمڑا صا-ود انتہالاً «حمهیں کیاہوا ہے۔اتن آپ سیٹ کیوں ہو۔^ا ایے کرے کی طرف بیدہ کی سی-اب اس کی منتظ جازب نے انقی سے چرے سے اس کے بال ک حد تک کم بوچی صی-" كي نهيس " مجمع بعلا كيا بوگا-" وه كسى سوچ ميس بن المنبول ي ج كمرك آرائش آج ديك وسے بھی دہ اپنے پرنسلا کی سے کم بی شیئر کیا ے تعلق رکھتی تھی۔ بورا کھر جک کس کررہا تھا زرق بن آجل برطرف الرارب عص تعقيم ا خوشیاں ہرسو بھری میں۔ دلهن بی علیدے شا الایک بات أمول علیند" جاذب اس محاس کے ائتانى قريب بيفاقوالوراس احساس تك سيس تعا-کی چھب ہی زانی می-سیلیوں کے جھرم كمرى عليدے إس وقت شرائي شرائي مي «مهون بولو-" ده سی اور بی رهبیان میں سی-ومتم بهت خوب صورت موبالكل مسي كانج كي نازك حسین لک رہی تھی۔ بس کچھ ہی ویر بھی اس سرال والے متلق کی رسم اوا کرنے آنے ہی وا كڑياكى ائر جوزراسا باتھ لكانے سے ميلى موجائے ب مد مسین-" جاذب نے دھیرے سے اس کا ہاتھ تھا ما منے اس کی آتھوں میں جمعتی خوابوں کی دستک سے بہت وقفش مک رہی تھی۔ مانک میں بھی افت "بهت پرانی خرہے یہ سمیس آج یا چلا ہے۔"اس میں قوس و قزح کے سارے ہی رنگ تھے۔ کانوں مع أورول كالك الك عك أفيوا لي كالتظار ک خوربندی مور آنی حی-" تم ہے محبت کرنے لگاہوں یا ر۔ آج کل میراول تعالم بالاخرا تظاري كمثيال حتم موسس كالحي مرف حمیں ویکھ کروھڑک افغتاہے۔ میں تہمارے میں سرکوشی کی کہ وہ لوگ آھیے ہیں۔ لیول پیہ شر ليے کچھ بھی کرسکناہوں کچھ بھی۔" سترابث آب بی عل اسی سی سب بی از کیال وواس كالم تقد اين لبول تك في جانا بي جام انفاك علينه في إيالة مينج لياتفا-الميلوعليز ٢٠٠٠ المراج می سے اس سے علینہ کی اسمیس میں ان سب لڑ کیوں کے جانے کیے چند سیکنڈ لارب اندر كرے بن واعل بوئى تھى۔لارب ايك چك ى الحى مى-"مول بجو بحی ... جیساتم کهو-" ده اس مح ممل کی چیازاد تھی اوراس کی بہت اسٹی ددست بھی۔ چند منینے قبل ہی اس کی شادی ہوئی سمی علید طوريه اس كے كشول بي تقال وفتو يحراني بإت بإدر كهناله حمهيس تب ي عليندو قار

ایک غصے بھری نگاہ اس پہ ڈالی تھی اور اس سے اسلے لیدوہ پڑھ کہتی لاریب خودہی صفائیاں پیش کرنے اس کی تھی۔
"آئی ایم دیری سوری یار۔ جھے پتا ہے تم بہت اراش ہو۔ کیکن تم جانتی ہو تا کہ آشان بیشہ دیر لرائی جبت سے بوچھنے لرائی جبت سے بوچھنے کی کربڑی محبت سے بوچھنا کی کربڑی کربڑی کو دیکھا۔" لاریب نے شرارت سے بوچھا علیوں کے مسکراکراس کے ابھر تھا ہے تھے۔
ان تمزہ کو دیکھا۔" لاریب نے شرارت سے بوچھا اس کے ابھر تھا ہے تھے۔

الاریب علیزے کو لے کرباہر آجاؤ۔" جب
الدیب اے لے کرباہر آئی تو داخلی دردازے سے لان
الدیب اے لے کرباہر آئی تو داخلی دردازے سے لان
الدید نوں اطراف لڑکیاں پھول تھا ہے کھڑی تھیں۔
اس نے جیسے ہی باہرقدم رکھا تو اے لگا کہ جیسے کسی
نے اس پر پھولوں کی بارش کردی ہو۔ ہر طرف خوشبو
کی خوشبو جمری تھی۔ وہ لاریب کے ساتھ لان کے
اک خوشبو جمری تھی۔ وہ لاریب کے ساتھ لان کے
اک خوشبو جمری تھی۔ میں پنچی تو بابائے آئے ہردے
کی اس کی جیشائی پہ بوسہ دیا۔ ماائے اس محبت ہے
گا اگانے کے بعد اسے جمزہ کے پہلو میں ذرا فاصلے پہلو اس کی جیشائی پہ بوسہ دیا۔ ماائے اس کی جیشائی پہ بوسہ دیا۔ ماائے اس کی جیشائی پہ بوسہ دیا۔ ماائے اس کی جیشائی پہ بوسہ دیا۔ مائی کی دس مشترکہ ہی ہوئی تھی۔ حمزہ کو
مائیا تھاکہ منظنی کی دسم مشترکہ ہی ہوئی تھی۔ حمزہ کو
ان سیا سیورا اس کیجے آئی موں کو خیرہ کررہا تھا۔ تو
ان سیا سیورا اس کیجے آئی موں کو خیرہ کررہا تھا۔ تو

"شاب تم سے ایک بات کرنا تھی۔" سب کو علیو ہے اور حمزہ میں معموف و کم کر اختشام انکل انہیں ایک کونے میں لے آئے تھے۔ "ہاں بولو کیا بات ہے۔" دہ یکدم پریشان سے لگنے گلے تھے۔

سلامے۔
''دراصل میں جاہتا ہوں کہ آج ہم مظلیٰ کی بجائے
نکار کردی و زیادہ بستر نہیں ہوگا۔ رخصی علیدے کی
رخطائی ختم ہونے کے بعد کریں گے۔
''ام انک اس بات روہ کمبرا گئے تھے۔
''کیابات ہے آپ لوگ بھاں کیا کردے ہیں۔''
اجانک اس بات ہروہ کمبرا گئے تھے۔
''کیابات ہے آپ لوگ بھاں کیا کردھ وعز تی ہوگی ان
تک آن بہتی تھیں۔ تو جواب میں انہیں ہمی ساری
بات بتادی گئی تھی۔
بات بتادی گئی تھی۔

"دیکسیں بھابھی نکاح تو ہو ناہے ناآگر آج ہوجائے اوکیابراہے پھرموقع بھی ہے۔" وہ بعند تھے۔ "تغییک ہے احتیام جیسے تہماری مرضی علیوے اب تہماری بٹی ہے۔ جیساتم جاہو۔" انہوں نے بکدم بی کوئی فیصلہ کیا تھا اور آصفہ کو بھی اشارے سے سمجمانیا تھا۔

اشارے سے مجھادیا تھا۔

دمین کی بویار مجھے ہاتھاتم میرایان رکھو کے اس
لیے میں نکاح خوال کا بندو بست کرکے آیا تھا بس ابھی
انسیں فون کرکے کنفرم آنے کو کمہ دیتا ہوں۔
وہ شماب زیدی کے مجھے لگ کے مختے بعد ہی وہ دونوں
مسکراوی شخصاور پھر محض ایک محفظ بعد ہی وہ دونوں
نکاح جیسے مقدس اور الوث بندھن میں بندھ تھے تھے
نیال جیسے مقدس اور الوث بندھن میں بندھ تھے تھے
جیران تھی جبکہ تمزہ مظمئن تھا۔ کیو نکہ وہ یہ سب جات
تیاریاں ممل تھیں۔ نجانے کی خدران جب مثلق کی تمام
تیاریاں ممل تھیں۔ نجانے کی خدران جب مثلق کی تمام
تیاریاں ممل تھیں۔ نجانے کی خدرات جب مثلق کی تمام
تیاریاں ممل تھیں۔ نجانے کی خدرات جب مثلق کی تمام
تیاریاں ممل تھیں۔ نجانے کی خدرات جب مثلق کی تمام
تیاریاں ممل تھیں۔ نجانے کی خدرات جب مثلق کی تمام
تیاریاں ممل تھیں۔ نجانے کی خدرات جب مثلق کی تمام
تیاریاں ممل تھیں۔ نجانے کی خدرات جب مثلق کی تھا۔ پھر

ماهنامه گرن 97

نكاح كے مجھ در بعد جب عليوے نے لاريب سے كماكدودايي كرب مي جانا جامتى ب تويك وم بى حمزہ نے صوفے پر کھے اس کے ہاتھ یہ اپناہاتھ رکھ دیا تفارشاكنك ينك اور ريد كنتراس كم سوث مين وه اس سے مل میں اتری جارای می-

"اجھی نہیں۔ تعوزی دیر رکو۔" دھیمے سے اے استاده این کوٹ کی جیب سے مجھ نکالنے لگا تھا۔ السوري سب پلحه بهت جلدي ميں ہوا۔ خفاميت ہونا کو تلہ یہ سب میری خواہش یہ ہوا ہے۔"منلنی کے لیے لائی جانے والی اعمومی اس نے علیدے کے ر میں بہنادی سی-استعیاک ہو-"وہ آسودگ سے مسکراوی مقی-بالته مين يستادي سي-

آج فانتل کی کلاسز کا پہلاون تھا۔ پردھانی آئی زیادہ میں ہوری تھی۔ پہلی دو کلاسز کے بعد جب تیسرا بيرينه فرى ما الوعليز ، بھي كلاس ردم سے باہر نقل كر لا ببرری کی طرف جارہی تھی کہ سامنے کوریڈورے اے علیند آتی و کھائی دی سی- کتنے ولوں بعداے ر کھاتھا۔ سوعلیزے وہی رک کرای کیاس آنے کاانظار کرنے گئی تھی حیونکہ نیچر مختلف ہونے کے بادجور بھی ان دولوں کی اسٹی دوستی ہوئی تھی-"کیسی ہو علیند" اس کے قریب آنے پہ عليز _ نے بت محبت موجماتھا۔ " تھیک ہوں تم کیسی ہو۔" وہ مجشکل اس کے قرب ری سی ایے جے اس کیاس رکنانہ جاہتی

العيس بهي بالكل تحيك مول التم كمال موايت ولول ے میں نے کتنی بار تھارا تمبرزائے کیا عربریار تمہارا نمبر آف ہی ال-"علیزے نے محسوس بی میں کیاکہ وہ کھوا کھڑی اکھڑی کی ہے۔ "ہل میں نے تمبر چیج کرلیا ہے۔ تم حمزہ سے کے کیتیں اس سے تو تغریبا" روز ہی میری بات ہوتی ب" علينه نے كاسر بالول ير تكاتے ہوئے

عليزے كارحوال دحوال ہو ماجرہ بہت غورے ويك تحااس كاتيرنشانے يه لكا تھا كہنے كوتواس نے كه ديا كا حمزہ ہے اس کی روز بی بات ہوتی ہے۔ ترب ملیں كەدە بىمىاس كى كال اندىندى خىس كرتا ماھا ہےدہ ك بی تمبریدل بدل کراہے فون کرتی عمروہ ہروار اس آواز سنتے ہی فوان کاٹ دیتا تھا۔

وسبارك بوحميس سناب تمهارا اور حمزه كانكا ہو کیا ہے تم توبہت خوش ہو گ۔"دواجی تک اپنی ہا۔ کابست گراائر ہوتے ہوئے ویلے رای سی-" أن بال تعييك بو-" عليز ك في وقت خود

وصیںنے جہیں بھی انوائٹ کرناتھا مرتم کھریہ نہیں معیں اور تمہاری آئی کا ایڈریس میرے یا ا نسی تعار تمهارے ویرتش واپس آگئے۔"علیز-وزنسیں فی الحال ان کا کوئی اران سیں ہے والی آنے کا اور ہوسکتا ہے کہ عرصے تک میں جی وال حلی جاؤں۔" علیند نے اس مسح اسے بہت اور ۔ ريكما تعاايباكيا تعااس مين جوعليندو قاريس شرقعا-

" پیچ کہتے ہیں محبت اند طبی ہولی ہے اور جب ط کے دروازے ملتے ہی تو آئیسی بند ہوجائی ہیں۔ علىنىدلى تى دلى مى سوچىتى بوئى جى كى واو کے علیوے میں جلتی مول مجھے وکھ ب"علينداس عاته الله كابعد آك

«جس طرح البعي تمهاري خوشي كوخاك ميں ملا ہاں طرح تمام عمرے کیے تمہیں خوشیوں ليےنه ترساواتوميرانام علينعو قارميس-" وه گلاسز آ تھول یہ نکائی اپنی گاڑی کی طرف بھ تن تعی اور علید بوس اسے جاتے ہوئے دہیں تھی۔جانے کیوں اسے معی کسار علینہ سے اس باتوں سے خوف سامحسوس ہو ٹاتھا بھی بھی اس کام بهت مخت اور عجب ساموجا بالقالبوه المين اور حمزه حوالے سے ہریار کوئی نہ کوئی بات ایس کرجائی سی

اہ دنوں تک علیزے کو پریشان پر منتی ممکی وہ سر بمنك كرلائبريري كي طرف آيو كي من مراس كازبن البساال اساساتها اور چروه جلد ہی کھروالیس آئی سمی-

ابی ایمی مسیبشن سے سردنے اسے بتایا کہ اں ہے کوئی ملنے آیا ہے اور اب در دانو ٹاک کرنے الداء مخصيت اندرواهل مولى است آت وميدكر حزو ک میثان بیل بر محقص اس کی ای مت اور ب ہاک، مکی کردہ اب اس کے افس تک آن بیجی سمی۔ "آب يمال؟"وه ايك دم سے الى چيز سے الله

"كيول بيل يهال نهيس اسكتي كيا-" ده شابانه الداز یں اس کے قریب چلی آلی سی-ا آب کو یمال شیس آنا جاہیے تھاریہ میرا آفس - معزولواس كاس طرح يهال أنابهت برالكانقا-"تومیں اور کیا کرتی نہ آپ کہیں ملتے ہیں نہ فون پر ے کے اس تو بجورا " جھے سال آتا برا۔" وہ ب اللق ہے اس کے بالکل پاس آکھڑی ہوتی۔جانے ى كيايات كياكشش يحى حزواضتام بين كدوه اس لیاس مینی چلی آتی تھی اوروہ اس سے اتابی دور

الريجوعليند فداك ليميرك بيجي آناچموڙود سنى دفعه كهول تم ب- "وه غصب قدر ب بلند آواز

"جن ہے محبت کی جاتی ہے ناحمزہ انہیں چھوڑا نس جاتا۔ بیشہ ان کے ساتھ ساتھ رہاجا ماہے جیسے تم علیزے کے ساتھ ہو بیشہ 'زندگی بحرے کیے۔" ابت سے کتے کتے علیدے کے نام یراس کے لیج این کاف سی از آنی سی-

"اس کی بات الگ ہے۔ تم اس سے مقابلہ کرنا پسوز دو۔ دہ میں کی بیوی ہے۔ اس کابیت خاص مقام ب بیری دیمرکی ایس- تم اس کی جکہ بھی سیس لے

اس کی بات الگ ہے۔اس کی جکہ میں جی موسكتي مي أكرتم عايج تو- بولو موسكتي مي نا-"وه معصب اس كات كاث في هي-" وليمو عليند تم اس كي جكيه بمي نبيس موسكتي تعین کیونکہ وہ جگہ بھی تمہاری تھی ہیں۔ تم اس وقت موش میں حمیں موجاؤ یمال سے اور دوبارہ مجی یہاں مت آنا۔"حمزہ کو اس کیجے اس کے کہجے ہے بجیب ساخوف محسوس ہوا تھا جانے اس کی دیوا تی اے کمال تک لے جائے کی کیار تک دکھائے گ " تھکے ہے میں یمال سے جلی جاتی ہوں۔ لیکن اکرتم میرے نہیں ہوسکتے ناتو میں حمیس بھی اس علیزے کابھی تہیں ہوتے دوں کی بادر کھنا۔ "وہاسے وصماتی جانے کومڑی می اور پرجاتے جاتے روم کے ديداز المسيرجس والهانداندازيس است ملتي بولي كئ صحاوہ منظر کیج آور ہونے کی وجہ سے سب کے ساتھ ساته بابا کی نظروں کی کرفت میں بھی آچکا تھا۔ بلیوجینز اوروائت سليوليس تاب عي قابل اعتراض حلي من وه المیں سے جمی مرزب سیس لک رہی تھی۔

مشهوزاس کیاس می رک کیاتھا۔ "شیں یار بیا تو میری جان کو آئی ہے یا کل ہوگئ بالكل كم محمق اى سي ب- محمد سيس آلاكيا كرول- عجيب عجيب باتيس كرتى ب-"وهاس وفت قدرے بریشان تعا۔

دعن امیرزادی کے سرے اہمی تک تمهارے

عشق کا بخار نمیں اترا۔ "لیج کے لیے اس کے اِس کے اِس کا

"حمزہ کون تھی ہے؟" ہااس کے پاس کب آکر كغرب بوت است يتاي ميس جلاقال "باياده... يونيورشي فيلو تعي-"ده ممبراكيا-«میں نہیں جانیا تھا کہ تم اپنے سب یونیور تی قبلوز ے اتنے فرینک ہو۔" بابا کے انداز سے اِن کی حقلی کا صاف بنا لگ رہا تھا کیونکہ وہ اس طرح سمجی پایت گیا التقضي بسائيس كوئي بات مخت بري للتي محي-"ج _ ي بالدس" وه عياليا تما-"دراصل بایا اے جاب جاہیے تھی اور اسے

PAKSOCIETY1

ماهنامه کرن 98

WWW.PAKSOCIETY.COM RSPK.PAKSOCIETY.COM

ONLINE LIBRARY FOR PAKISTAN

معلوم نہیں تھا کہ یہ جارا آف ہے۔" وہ کیسے انہیں سب مج بنا دیتا۔ کیونکہ یہ بات شہوز کے علاوہ کوئی اور نہیں جانیا تھا۔

المن المطلب وه جمال جاب کے لیے جائے کی سب ہے اسی طرح ملے گی یا یہ فرینک نیس خاص تمہارے لیے تھی سرطال آئندہ وہ جھے دوبارہ سمال نظر نہ آئے۔ انڈر اسٹینڈ۔" وہ سخت کہتے ہیں تنبیہہ کی سر تھے۔

''جی بابا!"وہ شرمندہ ساقعبورنہ ہونے کے بادجود سر جمکائے کھڑا تھا۔

" النج کے بعد میرے کیبن میں آؤ ضروری کام ہے۔" "رحی الما" ، کم کر حلے صحیح آزایں نے کھل کر

""جی بالہ" وہ کمہ کر چلے گئے او اس نے کھل کر سالس لی تھی۔ آج اس علیندہ و قار کی وجہ سے اسے کتنا کچھ سنتا پڑا تھا۔

ام ب کیا کریں؟" شہوز اس تمام عرصے میں خاموش کو اتھا۔ انگل کاغصہ دیکھ کرندہ بھی ڈر کیا تھا۔
در کچھ سمجھ نہیں آرہا۔" حالا نکہ دل توجاہ رہا تھا کہ ابھی اس وقت جاکر اس از کی کو اتن کھری کھری سنائے کہ عمر بھر کے لیے ہید محبت کا بھوت اس کے سرسے انہ جائے۔

''انکل کوسبہتادو۔' بھسوز نے مشورہ دیا تھا۔ ''لگتا ہے ایسا تی کرتا پڑے گا۔ کم از کم ان کے سامنے میری پوزیشن تو کلیئر ہوجائے گی تا۔ تم جلو ڈاکٹنگ ہل میں بابا کی بات س کروہیں آ ناہوں۔'' پی تو اب خاک اچھا لگتارہ فسہوز کو بھیج کر بابا کے پاس جلا آیا تھا۔ پر بہت جائے پر بھی دہ یہ سب کھوانسیں بتا تمیں مانا تھا۔

حزہ پندرہ دن کے لیے آفس کے کام ہے اسلام آباد جارہا تھا۔ وہ اور شہوز مل کر کوئی نیا برنس اسارٹ کررہے تھے اور وہ جانے سے پہلے علیدے کوڈنر پہ لے جانا چاہتا تھا اور نکاح کے بعد اس نے پہلی بار

علیوے سے ملنے کی خاہش کا اظہار کیا تھا اور ہے کہ
ایس معیوب بات بھی خبیں تھی اس لیے بابا
اجازت فورا "ہی دے دی تھی اور ساتھ میں اے
آلید کی تھی کہ وہ علیوے کے والدین سے خبرہ
اجازت لے لیے اور حمزہ نے باخوشی ان کی ہے بانہ
مانتے ہوئے کل رات الماسے فون پر بات کمل تھی
علیوے سے نکاح کے بعدوں آصغہ کو ملائی کئے نگا
اس کے ساتھ ڈنر پہ جانے کا من کر کچن میں وات
کمانے کی تیاری کرتی علیوے کے انتھے پہ یکدی
اس کے ساتھ ڈنر پہ جانے کا من کر کچن میں وات
کمانے کی تیاری کرتی علیوے کے انتھے پہ یکدی
اور آج جبوں کو نظیو ڈاور قدرے کو نشس کی ڈن
جانے کے لیے تیار ہور ہی تھی تو بار بار ماما ہے ہوچھ وہ
جانے کے لیے تیار ہور ہی تھی تو بار بار ماما ہے ہوچھ وہ
جانے کے لیے تیار ہور ہی تھی تو بار بار ماما ہے ہوچھ وہ
جانے کے لیے تیار ہور ہی تھی تو بار بار ماما ہے ہوچھ وہ
جانے کے لیے تیار ہور ہی تھی تو بار بار ماما ہے ہوچھ وہ
جیشانی جوم کراہے بقیمی وہایا تھا کہ وہ بہت ہیاری لا

آب ای کیفیو ژن میں وہ تزو کے سلمنے ہو ا میں بیٹی تھی اور حمزہ بہت رکھی ہے اے دکیوںا کس قدر ابی ابی سی لگ رای تھی وہ اس وہ ریڈشیفون کے آشافلنس سے ڈرایس شن ابنی تیام جاذبیت سمیت حمزہ کے ول میں اتری جارتی تھی شاید پر لئے رشتے کا اثر تھا کہ علیزے کو آج حمزہ نگاہیں بدل بدل می محسوس ہورہی تھیں مکمل استحقامی ناڈات لیے۔

''کیمالگ رہاہے۔اس طرح میرے ساتھ یہ آنا۔''حمزہ نے بہت غورےاس کے کان میں جھو بال کوریکھاتھا۔ ''اچھالگ رہا ہے۔'' وہ اب بھی نگاہیں جھکا۔ ''اچھالگ رہا ہے۔'' وہ اب بھی نگاہیں جھکا۔

ہوئے ہی۔ ''صرف چہا۔'' وہ تنایہ کچھ اور بھی سنتا جاہ رہا تھا ''دنسیں بہت اچھالگ رہا ہے۔ کم از کم بچھے محسوس نہیں ہورہا ہے کہ کوئی اگر یہاں بچھے آپ ساتھ دیکھ لے گانو کیا کے گا۔''

انہ ہے ہٹانے گی تو بکدم ہی سمزونے لوک ویا تھا۔ وہ اسپ کر مسکرا دی تھی جب سے یہاں آئے تھے اول اسپ کی بھری لول کو اسپ کے بھری لول کو اسپ کے بھرے انہ سے سنواروں جوبے تکلفی ہے اس کے چرب ارائے علقے میں لیے ہوئے تھیں۔
ارائے علقے میں لیے ہوئے تھیں۔
ارائے علقے میں لیے ہوئے تھیں۔
ارائے میں نہیں کہنا علیا ہے مرکز ترکو کی رسید دخیر۔

" نیس بہ نہیں کہ اعلیہ ہے کہ ہم کوئی بہت خوب سے سورت ' بہت حیین ہو ' پر ہم میں ایک عجیب سی ایک عجیب سی ایک عجیب سی ایک عجیب سی بازیت 'عجیب سی شخص ہے جو مقابل کو اپنے کھیرے ایس کے لیتی ہے سم زدہ کرورتی ہے۔ " کھلنے کے در ران ہی حمزہ نے اس کی کسی بات کے جواب میں کہا اللہ کا شکر لوا کیا تھا کہ اللہ تا اللہ کا شکر لوا کیا تھا کہ سات جی اللہ کا شکر لوا کیا تھا کہ سات جی اللہ کا شکر لوا کیا تھا کہ سات جی اللہ کا شکر لوا کیا تھا کہ سات جی اللہ کی سی اللہ کا شکر لوا کیا تھا کہ سات جی اللہ کی سی اللہ کا شکر لوا کیا تھا کہ سات جی مشکر اوری تھی۔ وہ آسودگی ہے مشکر اوری تھی۔

"بال کی کافی بہت زیروست ہوتی ہے ہوگی تا۔" امانے کے بعد کافی آرڈر کرتے ہوئے حمزہ نے اس

البیا منزو۔ "ابھی انہوں نے کانی کا بمشکل آیک ان ان کی آئے والی شخصیت کو دیکھ کر حزہ کا سارا موؤ اراب ہو کیا تفا۔ یکدم ہی اس نے علیوے کی طرف ریکسا نقا۔ مگر حزہ کو اس کے چرے یہ کوئی خطکی بحرے ارات نظر نہیں آئے تصورہ علیندہ کو دیکھ کرخوش دل از ات نظر نہیں آئے تصورہ علیندہ کو دیکھ کرخوش دل از کی س طرح اس کی زندگی میں زہر کھولنے کی کوشش از کی س طرح اس کی زندگی میں زہر گھولنے کی کوشش کے دوسوچے ہوئے اسے دیکھ رہا تھاکہ علیند کی پکار پ ان کی طرف متوجہ ہوا تھا۔ جو اپنے ساتھ کھڑے ان کی طرف متوجہ ہوا تھا۔ جو اپنے ساتھ کھڑے ان کی طرف متوجہ ہوا تھا۔ جو اپنے ساتھ کھڑے

"مزویہ جاذب اظہرمیرے کزن اور جاذب یہ حمزہ انتخار کی سے مزود انتخار کرکے انتخار کی تعلق کے میکسر نظر انداز کرکے مراب منزہ کا تعارف کردارہی تعلق۔

"اورب علیزے ہیں میری وا نف ہمارا نکاح ہو چکا -" باؤپ کی نظریں مسلسل علیزے پرجی و کم ار من نے اسے بتانا ضروری سمجمانفا۔ حمزہ کی بات س

کرعلیند کے چرب پہ گتے ہی رنگ تھر کر بدلے
تص علیوے نے اس لیجے بہت غورے علیند کو
دیکھا تھا۔ مرف اس لیے کہ آیا جو دہ سجھ رہی ہو ہ
تعیک ہے یا صرف اس کے کہ آیا جو دہ سجھ رہی ہو ہو گھیا ہے
چرب پہ صاف صاف لکھا تھا کہ یہ اس کا وہم نہیں
چرب پہ صاف صاف لکھا تھا کہ یہ اس کا وہم نہیں
طرف متوجہ ہوئی سجھ رہی ہو وہ سر جھٹک کرعلیند کی
طرف متوجہ ہوئی تھی جو جاذب ہے کہ رہی تھی۔
سروان کی اور بعد میں ممزو جھے ڈراپ کردیں گے۔
کروان کی اور بعد میں ممزو جھے ڈراپ کردیں گے۔
کروان می اور بعد میں ممزو جھے ڈراپ کردیں گے۔
کروان می اور بعد میں ممزو جھے ڈراپ کردیں گے۔
کیوان ممزو تھی ہے۔"۔"

اے بینھتاد کی کر حمزہ کو مرد تا سملاتا پڑاتھا۔ اے
اچانک ہی یاد آیا تھا کہ سے ریسٹورنٹ علینہ کا نیورٹ
ہوارا کشریمال کانی پینے آئی ہوادر کچے عرصہ پہلے ہو
حمزہ کو بھی زہرد تی بیس لے کر آئی تھی وہ کئی ہی دیر
اس لیے کو کوستار باجب وہ علیدے کو لے کر مہاں آیا
تھا۔ جاذب اے جموڑ کر جاچا تھا ان لوگول کے ساتھ بات
کانی پینے ہوئے چند لیے علیدے کے ساتھ بات
کرنے کے بعد وہ اے نظر انداز کے مسلسل حمزہ کی
طرف ہی متوجہ تھی اور علیدے کو یہ بات بہت بری
طرف ہی متوجہ تھی اور علیدے کو یہ بات بہت بری
وہ سمجھ چکا تھا کہ اے براگ رہا ہے اے بھی برانگا تھا
وہ سمجھ چکا تھا کہ اے برانگ رہا ہے اے بھی برانگا تھا
اس کا بول بن بلایا مہمان بن جانا۔

" میرا خیال ہے اب کم چلنا جاہے۔ باہ انتظار کردہی ہوں گی۔ "علیزے یکدم بی انھے کمٹری ہوئی تقی اس کاموڈ بری طرح آف ہوچکا تھا۔ حزو بھی فورا" بی اٹھ کھڑا ہوا تھا۔ وہ بھی جلد از جلد اس مصیبت ہے جمٹکارا پانا چاہتا تھا۔ حزونے اس سے ایڈرلیس ہوچھنے کے علاوہ اور کوئی بات نہیں کی تھی اسے اس کی آئی اس انتہ

"بجھے کیوں ناراض ہور ہی ہو میں نے کیا کیا۔" اس نے ایک نظراس کے خفا خفاے چرے پر ڈالی سمی۔ "میں آپ سے خفا نہیں ہور ہی 'مجھے بہت برالگا

بالهاب كرن 101

بادنامه کرن 100

ONLINE LIBRARY
FOR PAKISTAN

بیارے بچوں کے لئے · mmmm فضص الانبياء mmmmm ared sille dans De Levis wife القدمس الانبياء تمام انبیا، علیالسلام کے بارے میں مشتل ا کیا ایک خوبصورت کتاب جسے آپ ا ہے بچوں کو پڑھانا جاھیں گے۔ مركباب كساته مفرت كمري کانتجرہ مفت حاسل کریں۔ تيت -/300 روي بذر بعددَ اک منگوانے پرڈاک فری - 50/ روپ بذر بعددًا كمنكواني كالخ

طرف سے آتی آواز من کریل میں اس کی ساری سات معين-

المُمّ نے اس وقت کیوں نون کیا ہے؟" حمزہ نے ر سٹ واچ اٹھا کرٹائم دیکھاتورات کے دوریج کر پیٹیتیں 一年二月十二

مبرر ہے۔ "بس آپ کی یاد آرہی تھی۔سوچا آپ کی آواز س وں اور شکرے بہت مشکلوں ہے آپ کی آواز سننے کو ی ہے۔" ایک اوائے واریائی سے کما کیا تھا جیسے · و سری طرف وہ رات کے اس پہرای کے فون کا نتظار

: حسیس بالکل شرم نمیں آتی ایسی حرکتیں کرتے ور اتنی رات کے ایک غیر مرد کو فون کرتے : ویشے "نیندی جگہ اب ہے زاری اور غصنے لے ل سی- س منی کی بنی سی وه چھھ جھتی ہی نہیں

"" اب غیر کمال ہیں۔ آپ تو میرے ول کے بہت

المراجعوين تهازا بهت لحاظ كروما مول يهت رواست كروباءول صرف اس ليے كد تم ايك اوى مو اور میراغت میں اشایا کیا کوئی بھی قدم تمہارے کیے نتصان ما الما سكا ب تو بمتر يمي ب كد تم اين بردهة و مون کورد ک او- "اس کی بات من کر حمزه کو آگ ہی لك كئ تشي ول توجاه رہا تھا كہ اگر وہ سامنے ہوتی تو من کرایک مھیٹراس کے مندیہ رسید کریا۔ برواشت ل الى ايك مد مولى ب

"ضبط کی آخری حدے تو میں کرر رہی ہوں۔ سیں آئی آسانی سے کسی اور کا ہو آدیکھ کر۔"وہ جہاکر الص سے بولی سی

" آل بال^و نون بند مت کریا ورنه ساری رات مسی نون کرتی رہوں کی میرکادیوا علی ہے ابھی تم پوری المرار والقف تهيس مو-" حمزه فون آف كرفي بي لكا تما ا۔ اس نے نوراسہی روکا تھا۔ جانتی تھی آج بھی وہ ومرك المرح تول بتدكرو الماتح لتضبي وتول إحداثو الاے اس کی کال رئیسیو کی تھی۔

طواف کررہی محسیں اور حمزہ کے دل میں اس دفت میہ خواہش شدت سے سراٹھا رہی تھی کہ وہ ان آوارہ لنول كوسنواروب

"علیزے۔" کمرے سامنے گاڑی رکتے ہی وہ اترنے کلی تو تمزی کی ایکارنے اے روک کیا تھاوہ رک کر اے دیکھنے لی سی-

"آیک بات بیشه یا در کھناتمہاری جگه مجھی بھی کوئی جی میں لے سا۔ میرے ول میں تمہارامقام بہت خاص میت اونجا ہے اور اس تک کوئی مہیں جہی سلتا۔" ایک لٹ جو کب سے اسے بریثان کردہی تھی۔ وہ بار باراے جھٹک رہی تھی۔ حمزہ نے اس سمج ول کی خواہش یہ لبیک کہا تھا اور اے بل بھر کو ایخ باتھ ہے سنوار اتھاوہ کھبراکر تمٹی تھی۔

التحقینک یو حمزو۔ آپ بہت اچھے ہیں بہت خاص میں دعاکرتی ہوں کہ آپ پیشہ میرے ساتھ ای طرح ربي- احظ ي اليه المح التي الله على الله على ستارے ایک ساتھ اس مجھ علوزے کی آئیسول عل

"ان شاء الله اب جاؤ ماما انتظار کردن بول کی " بے قابوہوتے مل کواس نے بمشکل ی مجملیاتھا۔ "الله حافظ-" كتنے مى اقرار كے خوب صورت جكنوايين وامن مين سميني وه كازى سياتر كي سي اور پر جب تک وہ گیٹ ہے اندر نہیں جلی گئی وہ اے ویکتا رہا تھا۔ پھر میوزک آن کرتے ہوئے اس نے گاڑی آئے بردھادی سی-

فون کی مسلسل بجتی ہوئی نیل نے اس کی کمری نیند میں خلل ڈالا تھا۔ اس نے آئیسیں کھولنے کی بوری كوشش كي تهي- تكرنيند كاغلبه اس قدر طاقت ورتھاكيە وہ مل میں پھرے ناقل ہو کیا تھا تکرا یک تواترے بجھے فون نے بالا خراس کی نیند کو تو ڑہی ڈالا تھا۔اس نے بائقه برمعا كرسائية تعبل بيه ركعاموبا نل انعيليا اوريناتمبس علیے ہی آن کرے کان سے لگالیا تھا۔ میکن دوسری

علينه كايوں جميں جوائن كرنا 'اس ميں اتن تميز نہيں ے کہ جب دولوگ بینے ہول تواس طرح سے آگریج میں سمیں جینے جب تک وہ خود رعوت نہ دس۔"وہ خفا خفای بولتی ہوئی اس سے بہت اس میں لگ رہی تھی۔ "اسپیشلی کیل-" حمزہ نے شرارت سے اے ویکھا۔اس نے اک نگاہ حمزہ کودیکھ کرمنہ پھیرلیا تھا۔ "تمهارے کیے۔" مکنل یہ گاڑی رکی تو حمزہ نے ریڈروز کا کیے لے کراس کی طرف برحدایا تھاوہ چاہتاتھا کہ علینہ کے بارے میں علیوے کو بتادے ہے اس کے ری ایکشن کا سوچ کروہ خاموش ہو گیا تھا اور شیس جابتا تفاكه آج كي اتن خوب صورت شام كالفتتام ذرا

ئىسنىك بو-" وە خفا خفا ى تھائے ہوئے بولى

''اب اننے بھولے منہ کے ساتھ تو تقیینک ہو مت کہو۔ بار اب اس میں میراکیا قصور ہے ہرا تو بچھے جى لكا-اے مارے این نبوڈے سمجھ لینا جاہتے تھا كه بم اے شريك ميں كرنا جاد رے يروافعي ولي لو کوں میں سینس کی کمی ہوتی ہے یا وہ جان ہو جھ کراپیا كرتي الماركيث الشد

اجھا یہ بتاؤ حمیس جیلسی ہوری ہے تا۔"وہ شرارت اس کی ست ذراسا جھکا تھا۔ "ہاں تو کوئی لڑکی استے دھڑلے سے میرے شوہر کے ساتھ آکے بیٹھ جائے توکیا بچھے جہلسی سیس ہوگی۔" وہ کہتے کہتے خود ہی جھینپ کر منہ پھیر کئی معی۔ کیونکہ جواب میں حمزہ نے شوخ تظمول سے اے ویکھا تھا زندگی میں مہلی بار آج وہ بلاسو ہے سکھے بولی تھی۔ حمزہ نے اس کی صخصیت کاب روپ پہلی دفعہ

''اجیما اب اس میں اتنا شرمندہ ہونے کی ضرورت سیں ہے۔اس میں غلظ کیا ہے بلکہ بجھے اچھالگا تسارا بوں اینے لیے حق سے بات کرنا۔" حزو نے اس کی كمبرابث كوانجوائ كرنے كے ساتھ ساتھ اے بتايا قلا۔ ہوا ہے کتنی ہی تئیں اڑ اڑ کر اس کی چرہے کا

ماهنامه کرن 103



مكتبهءعمران ڈائجسٹ

32216361 ינו ולונילע לי שי שי 32216361

"" م آخر جاہتی کیا ہو؟" وہ جیسے تھک کربولا تھا۔

ایخ مخصوص انداز جیں پیٹانی سملاتے ہوئے وہ اس ورنہ سارا الزام تم پر آ

وقت از حدیریثان تھا۔

دسیں کیا جاہتی ہوں۔ تم اچھی طرح جانتے ہو "ہاں تم ٹھیک کہ حزید میں صرف تہیں جاہتی ہوں اور میں جاہتی ہوں ہے ہی سوچ رہا ہول کے تم بھی کوچا ہو۔" ایک ججیب سے صرت تھی کہ جھی کوچا ہو۔" ایک ججیب سے صرت تھی کی علیند کے

اس کی مجیج ہیں۔ "ابیا ناممکن ہے۔ تم زبردستی مجھے خودے محبت کرنے یہ مجبور شمیل کرسکتیں۔" آج بھی اس کالعجہ میلے دن کی طرح اش تھا۔

"بت جاہتے ہوناتم علیا ہے کو۔ سوچواکروہ بھی تہاری زندگی میں نہ رہے تو تم کیا کول کے ؟" "اپنی بکواس بند کرو۔ ان شاء اللہ ایسا بھی نہیں ہوگا تہاری یہ خواہش بھی بوری نہیں ہوگی جاہے تم جندی کوشش کروں۔ "ایک بل کو تواس کی بات بن کر حمزہ کے بورے وجود میں سرسراسٹ سی دو ڈمنی تھی مگر دو سرے ہی بل حمزہ نے اسے جھڑک دیا تھا۔

وہ سرے ہیں ہو ہوں انگل اس طرح میں بھی ترقی ہوں اس اس طرح میں بھی ترقی ہوں تہرارے لیے۔ شہیں بانے کے خواب دیکھتی ہوں دیکھتی ہوں دیکھتا ہے۔ شہیں بانے کے خواب دیکھتی ہوں دیکھتا ہے۔ شہیں میری ترجب کا احساس ہوگا اور وہ دن میرا ہوگا علیندو قار کا۔ شہیس میرے پاس آنای میں میرے پاس آنای میں میرے پاس آنای میں میرے پاس آنای

ہوں۔ ''تمپاگل ہواور جھے بھی کردوگی۔'' جیب انداز تعااس کا چیلنج کر نا ہوا۔ حمزونے فون آف کردیا تھا۔ کتتی ہی در وہ سرتھاہے بیشارہا تھااور پھروہ ساری رات اس نے کردئیں بدلتے ہوئے گزار دی تھی تنہمی اس کی سرخ آنکھیں اور تعکاچہود کھے کر میج آفس میں شہوز نے اس سے پوچھاتھا۔ ''نتہ اس طعدہ تا تہ ٹھک سرحمنۂ کیارات ہوئے

' «تمہاری طبیعت تو ٹھیگ ہے خمزہ کیارات سوئے میں ہو ٹھیک ہے۔''

میں اور میں بہت پریشان ہوں۔"اور پھراس نے شہوز کو بوری بات ہتادی تھی۔ درمیراخیال ہے حزہ تم انکل کو بتادو۔ ماکیہ اگر کل کو

کوئی اونج نج ہوجائے تو کم از کم دوسنبھال توسکیں سے ورنہ سارا الزام تم پر آئے گا۔ "شہوزنے بوری بات سننے کے بعد کماتھا۔ "نالی تم ٹھک کمیہ رہے ہو۔ میں بھی کل رات

سے بیں ہم محیک کہ رہے ہو۔ میں بھی کل رات

سے بی سوچ رہا ہوں۔ مرخدا کواہ ہے شہوز میں نے

کبھی بھی علیند کے بارے میں ایسا بچھ شیس سوچا

ہریشانی کے ارب بات ہی اوھوری چھوڑ کیا تھا۔

ریشانی کے ارب بات ہی اوھوری چھوڑ کیا تھا۔

دمیں جاتا ہوں حزہ تم بریشان مت ہوپاگل ہوہ وہ رکیا تھا۔

اوکی۔ سب تعمل ہوجائے گا تم انگل کو بوری بات

ہنادد۔اس طرح تم بھی ریلیکس ہوجاؤ کے۔

ہنادد۔اس طرح تم بھی ریلیکس ہوجاؤ کے۔

ہنادد۔اس طرح تم بھی ریلیکس ہوجاؤ کے۔

شہر زنے بریدہ کر اس کے کندھے یہ ہاتھ رکھ کر اے تسلی دی تھی۔ تو دہ اثبات میں سرطلا کمیا تھا۔ مگر عاہنے کے باوجود دہ اسکلے کئی روز تک بابا ہے چھند نسیس شمہ بایا تھا کہ جانے دہ کیا خیال کریں مگر خاصوشی اس مسئلے گاهل نہیں تھی۔

0 0 0

المبیاداما ایک سوئی۔" جاذب نے کری تمینج کر بیضتے ہوئے بیک وقت دونوں کو مخاطب کیا تھا۔ علیند نو مسکرا کراہے وثن کرنے کے بعد ددیارہ سے اپنی پلیٹ پہ جسک گئی گئی۔ جبکہ ماما پوری طرح اس کی طرف متوجہ ہو گئی تھو

تھیں۔ "مقم کل رات کمال تھے جاذب" "دوستوں کے ساتھ تھالما۔" وہ بے نیازی ہے کمہ کرائی بلیٹ میں سلاد ڈالنے لگاتھا۔ ڈریم تھیے دوست ہیں تمہارے جو ساری رات تہیں کمر آنے نہیں دیتے۔" وہ قصے بولیں۔ "او کم آن ماما بس دوستوں کے ساتھ تھا تو وقت

الاو تم آن ما البس دوستوں کے ساتھ تھا تو وقت گزرنے کا پتا ہی نہیں جلا پھر بھی میں صرف آپ کا خیال کرکے جار ہے کھر آگیا تھا۔" وہ ابھی بھی لا پروائی سے بولٹا کھانا کھانے میں مگن تھا۔ سے بولٹا کھانا کھانے میں مگن تھا۔

ہے بولٹا کھانا کھانے میں مکن تھا۔ "اوائی گاؤ جار بج آکیا ضرورت تھی مجھ یہ اتنا برط

اسان کرنے کی اور میری بات غورے سنوجاذب کل سنج تہمارے پاپا برنس ٹورے واپس آرے ہیں اور تم جانے ہوا جی طرح ہے کہ وہ تہماری ان حرکتوں ہے کتنا چڑتے ہیں۔ سوابھی تہمیں کمیں باہر جانے کی سنرورت نہیں ہے۔ اپنے کرے ہیں جاؤاور آرام کو اور کمنے ٹائم ہے آفس چہنے جانا۔ تم جانے ہو وہ ہیشہ ایئر پورٹ سے سیدھے آفس جاتے ہیں اور پھر کھر آئے ہیں۔ انڈراسٹینڈ۔ "وہ اس کی ہے تو جس ٹوٹ کر آئے ہیں۔ انڈراسٹینڈ۔ "وہ اس کی ہے تو جس ٹوٹ کر آئے ہیں۔ انڈراسٹینڈ۔ "وہ اس کی ہے تو جس ٹوٹ کر

"اوکے ملااب کھانا کھالوں۔" زہر لگتی تھیں اسے
یہ روک ٹوک کرتیں "لیکچروالی ہاتیں "وہ بیشہ ہی ایسی
یا تیں ایک کان سے من کردو سرے سے نکال دیا کر ہا
تھا۔ اس وقت بھی بھی کیا تھا۔

"دھیان رکھا کرد بیٹا اچھا لگتا ہے تہیں جب
تہادے بلاس کے سامنے تہیں غیرذمہ داری پہ
ڈانٹے ہیں کم از کم جمعے تو بہت برا لگتا ہے۔"
وہ بیٹ ہی اسے ڈانٹ ڈیٹ کرنے میں احتیاط ہے کام
ایک تھیں کہ اگر بزے بیٹے کی طرح یہ بھی انہیں جموز
ایک تھیں کہ اگر بزے بیٹے کی طرح یہ بھی انہیں جموز
کرچلا کیاتو وہ بالکل اکیلے رہ جا میں گے۔
انگا تھیں کہ اگر بزے بیٹے کی طرح یہ بھی انہیں جموز
ایک تاریخ کے ایک رہ جا تھیں گئے۔
انگا تی کہ ایک ایک رہ جا تھی گئے۔
انگا تی کہ ایک رہ جا تھیں گئے۔
انگا تھیں کہ ایک رہ جا تھی ہے۔

الاورکے ماہ "آئدہ خیال رکھول گا" وہ خلاف اوقع جلد ہی مان کیا تھا اور پھر کھانے کے بعد اپنے کمرے میں چلا گیا۔ مراہے پانچ ہج سے پہلے نینز کماں آئی میں اور پھراہی تو صرف ساڑھے کیارہ ہی ہج تھے۔ اس نے آل وی آن کیا پھرپور ہو کربند کردیا اور پھرہا ہر اس نے آب میں اکارادہ علینہ کے کمرے میں جاکے اس اگی۔ وہ فون یہ بزی تھی اسے اپنی طرف آ باد کھا تو گئے۔ وہ فون یہ بزی تھی اسے اپنی طرف آ باد کھا تو گئے۔ وہ فون یہ بزی تھی اسے اپنی طرف آ باد کھا تو

'''کس سے بات ہورہی تھی۔'' جازب نے وہیں مونے پر بیٹھ کرنی وی آن کرکے میوزک چینل لگاریا لا

"ما اے۔" وہ مختصرے جواب کے بعد سامنے بی ٹیٹسی تنتی۔

ام چھاکب آری ہیں وہ "جاذب نے یو تنی ہو چھا
تقا۔

"نی الحال تو ان کا واپسی کا کوئی اران نہیں ہے۔
جاذب ہم ہے ایک بات ہو چھوں۔"
وہ ابھی بھی اپنے مویا کل بیں ابھی تھی اور بات
اس ہے کررہی تھی۔
"منی چھو۔" جاذب نے ایک ممری نگاہ اس پر ڈالی
میں۔
میں۔
میں۔
میں کے اس پر جب کھریہ بھی اتن حسین کمپنی
مل جائے تو بھلا با ہر جائے کی کیا ضرورت ہے۔
مل جائے تو بھلا با ہر جائے کی کیا ضرورت ہے۔
مرک نے بھو بھی
کرسکتے ہو۔ یاد ہے۔" موبائل سائیڈ پہ دکھ کراب
کرسکتے ہو۔ یاد ہے۔" موبائل سائیڈ پہ دکھ کراب
وہ مکمل طوریہ اس کی طرف متوجہ تھی۔

اس وفت جاذب کا انداز نثار ہونے والا تھا کیونکہ بلاشیہ علیند پہت خوب صورت تھی ر امتو اب وہ وفت آگیا ہے کہ تم ثابت کرو کہ تم اللہ اس کے کہ تم ثابت کرو کہ تم

"نيه كوني بمولخ والي بات ہے بيہ تو ميں اب بھي



105 3 50 100

ONLINE LIBRARY
FOR PAKISTAN



104 - A. Samuel

WWW.PAKSOCIETY.COM RSPK.PAKSOCIETY.COM

پاک سوسائی فلٹ کام کی میکشن پی جلمهاک موسائی فلٹ کام کے بھی کیا ہے = UNUSUSE

 چرای ٹک کاڈائریکٹ اور رژیوم ایبل لنک 💠 ڈاؤنگوڈنگ سے پہلے ای ٹب کا پر نٹ پر بوبو ہر یوسٹ کے ساتھ 💠 پہلے سے موجو د مواد کی چیکنگ اور اچھے پر نٹ کے ساتھ تبدیلی

> ♦ مشہور مصنفین کی گتب کی مکمل رینج ♦ ہر كتاب كاالگ سيكشن . ♦ ویب سائٹ کی آسان براؤسنگ ♦ سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں

We Are Anti Waiting WebSite

💠 ہائی کو اکٹی پی ڈی ایف فائکز ہرای ٹک آن لائن پڑھنے کی سہولت ﴿ ماہانہ ڈائنجسٹ کی تین مختلف سائزوں میں ایلوڈنگ سپریم کوالثی، نارمل کوالثی، کمپریسڈ کوالٹی ♦ عمران سيريزاز مظهر كليم اور ابن صفی کی مکمل رینج ایڈ فری لنکس، لنکس کو پیسے کمانے

کے لئے شرنگ نہیں کیاجاتا

واحدویب سائث جہال ہر کتاب ٹورنٹ سے بھی ڈاؤنلوڈ کی جاسکتی ہے اؤنگوڈنگ کے بعد یوسٹ پر تبھرہ ضرور کریں

🗘 ڈاؤ نگوڈ نگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضر ورت نہیں ہماری سائٹ پر آئٹیں اور ایک کلک سے کتاب

واونلوژ کری سwww.paksociety.com

اینے دوست احباب کو ویب سائٹ کالنگ دیکر متعارف کرائیں

Online Library For Pakistan





جاؤب نے اس سے روچینا ضروری سمجھاتھا۔ دعور مرکبی شہیں سمر مجھے سکون ضرور مل جائے معرف كالمرسيرى اناكى تسكين لوموجائ كى جنني بي عزتى میں ہے سی ہاس کا پھے توازالہ ہوگا۔ تم کے ہو مراید کامیالمیں۔" اس نے جاذب کے اتھے عبالا عرب کے ا ایش رے میں سل بیاتھا۔ وستوں کے لیے توب روز کامعمول ہے ہے۔ میرے دوستوں کے لیے توب روز کامعمول ہے پر تم سوچ لواکر كوتى يراجم مو كئي تو-" بالاخر جازب نے اس حسن کی دیوی کے سامنے من المال الم البعدى مجھے كوكى بروائسيں ہے۔ جو بھى مو- آكى وہ لابروابی سے بولی تھی۔ کیونکہ اس کے بعداے نه حمزوے کولی سرو کار تھا اور ند علوزے سے والموسك وال مين مب سنهال لول كانسوقع دكوركوركور تهارا كام موجائكا وربالي المراكا والماراكام جادو-"وہاس کے مقابل کوئے ہوئے ہوگا تھا۔ وبوتم كو "وه ب تكفى - اس كى المحمول س "علیندوقار" جازب نے اے کاندھول سے اوے وال مرکام ہونے کے بعد جو تم کو مے گا۔ اب باتی کی پانک تم کرو میں جارہی ہوں سونے جب کام موجائے تو بنان کا جرمیں بناؤ ل کی کہ اب آے کیا کا ہے۔ گذنائد۔" وہ دھرے سے اس کے اتھ مناتے ہوئے مت ی جال چلتی این مرے میں جلی می تصی اور جاذب سى ى دروال كواسوچاراتا-ومهاوكرتي إلى مجهد" وه كنده اجكاكراسية كمري مين جلاكياتفا-عربيه وي كركه الصبيكام برطال يس كرنا ب

و خوب الحميى طرح جانتي تھي كه اسے كب اور کہاں کیا گرنا ہے۔ کیونکہ اب سے معالمہ محبت اور جاہت سے بریو کر ضد اور اناکابن چکا تھا۔ وهم ايك بار كمولوسهي مجرو يموس كياكر تا بول-كوتواني جان دے دول تمهارى ان حسين آلمحول میں ڈوب جاؤں۔" دونمیں اس کی ضرورت نہیں ہے اب نیسول مت بولواور میری بات دهیان سنو-دد فوراسى اے توك كى سى-"بال كرو" اب ك جاذب كومجى احساس مواكد معالمه وافعي سنجيده ورجهيس والوك يادب جواس دن جميس دبال موسل " الكون مى الركى؟" بإوجود كوشش كي بعنى جازب كو ياد نهيس آيا تفاكه علينه كس الزكى كى بات كرد بى -"وبی اوی جو حمهیں وہاں ریسٹورنٹ میں جزو کے ساتھ کی تھی اور میں نے اسمیں دہاں جوائن کرلیا تھا اور مہیں کہا تھا کہ وابسی ہے ہیہ لوگ بچھے ڈراپ کردیں م علینہ کے یاد ولائے یہ جاذب کی آ محصول میں بجان كے ناثرات اجر آئے تھے۔

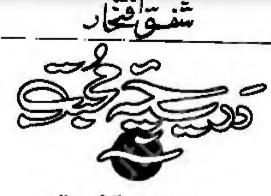
"الالال اجماده لوكى جس كے ليے حزو في كما تھا كدوداس كيوى ب كول كيابواات؟" لمع بحركو جاذب کی تکابوں میں علیوے کا بحربور سرایالہ ایا تھا۔ ور کھے ہوالو شیس پر مجھ نہ کھ تو ہونا جا ہے۔ وكليامطلب من مجمانيس-"واقعي تتيس مجما تھا کہ علینہ کیا جائتی ہے اور جواب میں علینہ نے اے بوری بات بنادی سمی این اور حمزہ کے متعلق حزواور علیدے کے متعلق اور اس دوران اس کے چرے کے بدلنے رکوں کو جاذب بہت غورے ریات

الواب تم كيامها بتي مو-" بورى بات سفنے كے بعد جازب في اس يوجها تعا-الاوراس سے کیا ہوگا۔"علیند کا پان سننے کے بعد

WWW.PAKSOCIETY.COM RSPK.PAKSOCIETY.COM

ONLINE LIBRARY FOR PAKISTAN





ووسرى اور آخرى قسط

كزارناجايتي تحى اور الماسمي ايسابي جابتي تحيس-اس لے انسوں نے کر واتفاکہ وہ اہمی دومینے تک ایسا نسي چاہتی ہیں اور پھرتیاری میں مجی تو پچھوفت لکتا ی تعانه جواب میں حزو کا مضوالام مسیح د پلیز ان جاؤنا۔ "یزمد کرده دیر سک مسکراتی رہی

البس مرف وومينے بليز-"عليزے كے جوار عود آساني سيان جي كمياتها-كيونكه جاناتفاكه بسرطل أناتوات ميرسياساي

بحرجس دن اس كالاست يريكنيكل تفااس رات كو ى بائے اے كر ديا تاك كل دوان كے ساتھ بازار جائے کی اور ائی پندے شایک کرے کی۔ورندو خوری ای مرضی ہے سب کے خرید لیس گی۔ مرم شکایت مت کرنا که مجھے میں پند نہیں آرمااور ریاجھا

ر ہے۔ اور کے ماما چلیں ہے۔" کہنے کے بعد وہ کمبل منہ تك من كرسومي تقى اور الكل ايك بغيدا فيمي ملمح مكن الرفيك بعدوه آج منح المك ما تدشابك ے کے نکلی متی۔ آج موسم مجی بہت اچھاتھا۔ میج ے بی بادوں کا آنا جانا لگا تعلد وجوب بھی تیز موجاتی منى اور ممى بالكل مربهم ردعاتى تقب- مستدى مستدى ہوا چل رہی تھی۔معاد بھی آج آفس کے کام سے شہر ے باہر کیا ہوا تھا۔اے شام تک آنا تھا اور باباہی آج

وقت كاكام ب كزرنا اورده اي مخصوص رفارت كزر اى ما ب علدب آج كل برى طرح اب فاسل الكرام من مصوف حى اور ييشه ى اس مِرْ هَالَى كَ وَقْتِ أَكِينَ أَرُدُ كُمَّ أَبُوشَ نَهِي رَبِّمَا تَعَالَ بس تابس و نور شی اورائے کرے تک می اس کی دنیا محدود ہو کریا کی تھی۔ اوپرے عزہ کے بلانے جلدی مجار تھی تھی کہ بس بہت ہو کمااب وہ اپنی برو کو طدار طدائے کری رقعنا جائے ہیں۔ انوں نے بى كور كلاديا تعالى كاخيال تماكه عليز ا أيرام فتم مونے كا كلے بفتى شادى كے دن ركھ وع حائس-ابوه مزيدا نظار سي كسكة اوروي بھی ان کے نکاح کو تقریبا"سال بھرے بھی اور ہوچکا قا مرعلوے نے چکے سے اللے کد وہا عالم آئیزام کے کم از کم آیک دو مینے مک دہ ایا سیں

ودلا بلیز کی ون مجھے بردهائی کی مسکن توا ارنے

وه روباني مونى تو ما مجى ان حمى تحيي-ده خود محى اتى جادى سى جادرى يتى اس كى جدائى كے خيال ے اہمی ہے ان کی آسس بحر آئی حمیں بیشہ بی ہے علیدے ابی رمعانی مراس قدر معمون رعی منی کہ وو و منگ ہے کمی بھی کسی اے می دیجی عل نسیں لے بائی سمی اور اب جبکہ وہ پر حمالی سے فارخ موئی تو تعوزا وقت اطمینان سے محروالوں کے ساتھ





AKSOCIETY.COM

ر کے 'روال ہے بجیب ی سک آری تھی۔ "کام ہو کیا ہے سر۔" ہوش سے ہے گانہ ہونے سے پہلے اس نے دو آخری بات می دو یکی تھی۔ ان نند ان

لوگوں کا ایک ہوم تھا ہو اس جگہ جمع ہوچکا تھا۔ جمال سے ابھی دن داڑے ایک لڑکی کا اغوا ہوا تھا گر کوئی مچھ کر نمیں رہا تھا۔ سب بس اپنی اپنی ہانک رہے۔ کوئی مچھ کر نمیں رہا تھا۔ سب بس اپنی اپنی ہانک رہے۔

"یا الله خیر کرنایا نمیس کیا ہوا ہے" آصغہ مجی دوکان سے اہر نگل آئیں۔ "جانے علیزے کہاں رہ گئی۔" ان کے وہم وگمان میں مجی نمیس تھا کہ کیا ہوچکا ہے۔ وہ سمجمیس شاید کوئی ایک سیانٹ وغیرہ واہے اور علیزے تو نیکر سمایں کئی تھی۔

و کیا ہوا ہے بھائی۔ "انہوں نے اسے گزرتے ایک آدی ہے یو جہا تعلدوہ اس جوم سے گزرنے کا راستہ کو رہی تعین اگروہ ٹیلری وکان تک علیزے کیاس پہنچ شکیں۔وہ پریشان ہوری ہوگی۔ کیاس پہنچ شکیں۔وہ پریشان ہوری ہوگی۔ معاند معاف کرے بمن کمیے دان آگئے ہیں۔ یانے کون لوگ تھے آیک بجی کواٹھا کرلے گئے ہیں۔"

جائے کون اوک تھے ایک جی اواتھا کر ہے ہے ہیں۔ وہ بارلیش سا آوی بنا کر آگے بردھ کیا اور جانے کیوں آصفہ کے دل کا دھڑ کن بکدم ہی تیز ہوگئی تھی۔ در کی ایا اللہ رخم کرنا۔ '' ہے ساختہ تی ان کے لیوں سے نگلا تھا اور بے تحاشا تیزی ہے بچوم کے اندر تھستی

جلی تعیں۔ ''جہانے کون تھی ہے جاری لڑکی پیرا ظلم ہوا۔'' جس آدی نے یہ کہا تھا آصفہ کی نگامیں اس آدی کے ہاتھ میں موجود براؤن لیدر کے شولڈر بیگ پہ تھیں۔وہ تیزی سے اس کی طرف بڑھیں۔ ''یہ۔۔ یہ کس کا ہے۔''ان کی آواز واضح کانپ

ری کی۔ "فرش پراتمای شایداس لوکی کا ہے۔ جے افعا کرلے کیے ہیں۔" آصفہ نے تیزی سے اس کے لنے کے لیے نہیں آنے والے تھے انہیں کوئی ضروری
کام تھا۔ اس کے وہ دونوں اطمینان سے شاپک کرنے
لکل تھی۔ الکے ہفتے الما کے دشتے داروں میں کوئی
شاوی تھی۔ الما کو ان کے لیے گفت ایما تھا۔ الما کوئی
سوٹ وغیرولینا چاو ری گفیں گفٹ میں دینے کے لیے
اس لیے وہ کیڑوں کی شاب یہ آئی تھیں۔ والبی پہ
انہیں جوار کے پاس جانا تھا۔ وہیں ایک دو دکائیں
چھوڑ کر ٹیلر کی شاپ تھی۔ علمیز سے نے سوچا کہ نیلر
سے اپنے کیڑے لے

"بالآت جب تک سوٹ پیند کریں میں ذرا نملر ہے اپنے کروں کا چاکر اوں۔"لما کو کوئی سوٹ پیند ہی نہیں آریا تھا۔ اس نے سوچاکہ جب تک اماا خاکام کریں گی دوا چاکام کر آئےگی۔

جوچھا نمیک ہے۔ دھیان ہے جانا۔" المااے تاکید کرکے بھرے دکاندار کی طرف متوجہ ہو گئیں تو وہ دکان ہے باہر نکل آئی تھی۔ نیکر کا وہ ہمیشہ دالا جواب تھا۔

"بای بن آپ کے کیروں میں تھوڑا ساکام رہتا ہے۔ آگر آپ آوھا کھنٹہ انتظار کریں تو میں سارے وے دیتا ہوں آپ کو۔ بس آوھا کھنٹہ۔" وہ خوشلدانہ انداز میں بولا تھا۔

" نحیک ہے آپ سارے کپڑے تیار کرتے ہوئیں میں آوجے تھنے بعد آکے لیتی ہول۔" وہ جاتی تھی کہ آوجا کھنٹہ تو ملا کو لگ ہی جائے گالور واپسی وہ کپڑے لیتی جائے گی۔

یں بہاں۔ علید ہاہرنکل آئی تھی۔اس نے آسان یہ آیک نگاہ ذالی بادل پھرسے دھیرے جمع ہورہ تھے۔ ''لگاہے آج بارش ضرور ہوگی۔''

سی سونچے ہوئے ابھی وہ چند قدم بی آگے ہوجی متنی کہ ایک گاڑی یالکل اس کے قریب آکے رکی تتی اور اس سے پہلے کہ وہ سنجس پاتی گاڑی کا دروازہ کھلااور سس نے تیزی ہے اس کا بازو پکڑ کر اسے گاڑی کے اندر و حکیل دیا تھا۔ یہ سب اتنی تیزی سے ہوا تھا کہ اے سنجھلنے کا موقع ہی نہیں ملا تھا۔ اس کے منہ پر

عد ي كرن 146 فروري 2015 كرن 146 فروري 2015

بالخديب وبيك جميث لياتحا 'کون تھیوہ آپ جا تی ہیں۔'' آصفہ نے سا ضرور تھا پر ہیر نہیں دیکھا کہ یہ کس

نے کما تھاوہ توبس اس بیک کود کھ رہی تھیں اور ان کا ول دُون اجار ہاتھا۔ اقباد کرائی س۔ آنکھوں کے آگے دمندي جادرتن کي سي-

"ال جاتی ہوں میں کون تھی وہ۔ کوئی اور نہیں مين في مي ده وه ومير المساير برا من اور پھر جمع سے مخلف توازیں آنے لکیں۔ مر کوئی ہے کہ تمیں رہا تھا۔ سب ایک مال کی ہے بھی کا تماثیاد کھ رہے تھے جو دران آجھوں ہے اس بیک کود کچه رہی تھی جو نہیں جانین تھی کہ اس کی معصوم بنی س برم کی بھیٹ پڑھ کی ہے۔ عیب بے ص ہو بھے ہیں ہم لوگ جب خود یہ گزرے تو بہت تکلیف ہوتی ہے اور کسی دو سرے کی ہے ہی کا تماثنا ہم بہت ہمانی ہے دیکو لیتے ہیں اور پھر آصفہ میں جالی تھیں کہ حمل طرح انہوں۔ کا بھٹا انوں سے علیزے کے بیک ہے اس کاسل فون نکل کرشاب زيدي كواطلاع دي تقي انهيں صرف ياد تعانواتنا كه شاب زیدی نے آگراین کے کاندھے یہ ہاتھ رکھاتوں

W

ان كى بانسول ين دھے كئي-

شاب زیدی س طرح آصغہ کو لے کر کر منے تھے یہ صرف ان کا مل جانا تھا۔ کا نیتے اور بے تحاشا ومزكتول كم ماجموق مرف يه سوچ رب من كم يه ان کے ساتھ کیا ہو گیا تھا اور کیوں ہوا ہے۔ وہ سمجھ نہیں یارے تھے انہوں نے خود ہی تو آئس وسنچے کے بعد گاژی اور ڈرائیور کو بھیجاتھا کہ ڈرائیورانسیں بازار چھوڑ آئے۔ ڈرائیوران دونوں کو بازار چھوڑنے کے بعدوابس ان كياس آفس أكيا فالكونك انسي أيك مروري ميننك مين جانا تعله والبسي انهيس خودي كمر جاناتمل

گاڑی ہے ہی شماب زیدی نے معاذ کو کال کی تھی

اوراے جلد از جلد ایمرجنسی میں کمر پینینے کو کھا تھاوہ ہفس کے فیلڈ ورک کے لیے تھرسے باہر تغا۔ وہ نو منای راکه کیامواے مرانبول نے اے فون یہ محمد نسيس بنايا - انسول نے بمشكل آصغه كولاؤ ج ميں ایک طرف رکھے صوفے پہ لٹایا اور خود ہے جسٹی سے اوحرادهم جكراتي بوئ معاذكا تظاركر في تقص انسين سمجيه نهيس آرباتفاكه وه كياكري-انی ان سال اسفه کی آدازد حرے سے ان تک

"علیزے آئی کیاشاب" یانی بیتے ہی جو ذرا ے حواس بھال ہوئے توانہوں نے پہلا سوال می کیا تغان سرجمائ عزهال سيبيض بنص منصوبال بحرب مجمع من اے افعار لے محدود کم از کم اے جا کر کمیں وموعرنن ليت

" کھے کریں میری بنی مجھے واپس لادیں بلیز- دہ کون لوگ تھے اسے کول کے گئے وہ تو بہت معموم ب بائش ناے کوں جانے وا تعالیاں سے کھے کریں بلیزمراول بیٹاجارہا ہے لیے

"أصغه وصله كريرات كي نبيل بو كابت جلد ماری بی مارسیاس موں تم ظرمت کرو-"انهوں نے رونی ہوئی یوی کا مرتعیا تھا۔ حالا تک ان کا بناول بربى كمار يخون كي أفودور الحل الكيابوا بهايا؟ سي فيهي الوب " ذيزه فحفظ كاسفر بقتي تيزي يحدد مختمر طيركر بابوا كريك بينجا تغاسيه مرف اس كاول بان انفا - كتني بي بار ایکسیانت موتے بوتے بحا آوا۔ بایا تیزی سے انھ کراں کیاں آئے تھے۔

اليكياكدربين باياآب بلائے منہ سے لگنے وال بات نے اس کے حواس 22 JA

" کچھ کرد بیٹا بمن کو واپس لاؤ۔ یااللہ بیہ کیا ہو گیا مارے ساتھ سااللہ وحم کر۔"

"يلا حوصله كرس مين اليابون السب تحيك

عد کرن عالم الروري 2015 م

موجائ كال آب بليزروكس مت و بااکوچموڑ کراما کے اس اکرا تعلدان کے آنسو يونجه كرانس سينے من جينج ليا تنا كتنے ي ليم خاموتى كى نذر بوئے تھے۔

"با میرا خیال ہے ہم ہولیس کو انفارم کرتے

چند لحول يعدمعاذي آوازنے خاموشي كور ژا تعل "مبيل معلواليا سوچنا بھی مت ابات اگر يوليس تک پنجی واے پورے شرمیں سیلتے در نسیں گلے ک-"بابانے یکدم ی اسے مدک واقعا

متواور كياكرس بابااور كوئي طريقه بعي توسيس تريس کرنے کا۔ میرا آیک دوست ہے دہ انتملی جنس میں ے۔ من اے کل کر آ ہوں۔ وہ اپ طریقے ہے سب بینڈل کرے گا۔"معاذ فوراسی مواکل ایکل کر مررس را الاتعام

' و نعمومعاذ'' بابا کے ٹوکنے یروہ نمبرریس کرنا روک كرانبيل فاموثى سے ديمھنے لگا تھا۔

مر کرد- یکھ وقت گزرنے ود- ہوسکیا ے وہ نوگ خود ہم ہے رابطہ کریں۔ کہ دہ کیا جانچے ہیں ماتھ در صبر کرد بینا-بات ابھی تھر میں ہے آگر تھر ہے تکل گئی تو بہت بروھ جائے گی۔ میری بیٹی کی زندگی کا سوال ہے۔ ایسے معاملات جلد بازی ہے نہیں سمجھد اری ے ص كرنے جاہے۔ " يل بريس ان كى سادى تواللِّي تِح وَرُروه مَنِّي مَني من وه نذهال ب بين من من الحيك ببلد تموزي دير ديكه لينتي ال- آپ حوصله رتحين ان شاءامقد سب تحيك موجائ كالـ" والانول كون سنجاي بيفاقفات يدبيق بفاع کسی قیامت نوٹ بڑی تھی ان یہ کدوہ کس سے فرماد بھی نہیں کریکتے تھے

e o o

علیزے نے بت مشکل سے اپنی بو مجل آ تکھوں کو کھولا تھا۔ کمرے میں ملکجا سا آند جرا بھیلا تھا۔ وہ ایک دم ہی اٹھ جیٹی تھی۔اس کا سربھاری ہو

كر چكرا را تفارو كتني لي يكم چكرات مركو تفات مینمی ربی مختی-اردگرد **نگاه ڈورائے پ**یرچند لحول تک والرسجية ي ميس إلى كدو كمال ب- يمريكدم على يس كسي انهوني كالحساس جاكا تعااور جب درا نكابس كرے كے اندھرے سے مانوى موسى أوات احساس ہواکہ یہ کمرانس کا نہیں ہے۔اس کاول تیزی ے دھڑ کا در پھرائ بل آس کے ذہن میں جمما کا ساہوا اور نگاہوں میں میج کا دائعہ کسی فلم کی طرح کھوم کیا تعلی فراسی بذے اٹھ کھڑی ہوئی تھی۔اس کے بل بمرك من اور دايد برتيب قداس ف مرعت ہے دویے کوایے گردامچی طرح لپیٹ لیا

"لما كما بعى تومير عمامة تحيي "اس كوزين مں ابھرنے والی پہلی سوی سی تھی کمرے کی کھڑ کیاں ورواندسب بند تھے۔ وہ تیزی سے دروازے تک پینی

الألاسيين كمال أعلى الشيري موكر" الصور پليز دروازه ڪوٺو- کوئي ہے۔ پليز دروازه

اس نے بوری قوت سے دروازہ کھنکھنایا تھا مگر دوسری طرف مرف شاناتفادہ بھاگ کردوار کیر کھڑی کی طرف آئی تھی گر گانی ہی کوششوں کے باوجودو کفری کھلی میں میں تھی۔وہ تھکار کر پھرے دروازہ

"دروازہ کولو پلیز۔ مجھے پہل کیول لے کر آئے ہو۔ بلیز جھے جانے دو۔ کوئی ہے۔ بلیز کوئی توجواب "-<u>"</u>

آنسوایک واترے بردرے تنے باسے جیے علق میں کاننے ہے اگ آئے تنصبہ حکین ودسری طرف ہنوز خاموثی تھی۔ وہ کتنے تی کی چینے کے بعد وہیں دیوارے ٹیک لگائے بیٹھتی چلی گئی تھی۔اس كروفي من شدت أي تحق

"الله كى طرح مجھے يمال سے تكال دے ميرے مالك ميرے كر بنجادے ميرے ملا إا ميرے

مندكرن 148 فرورى 2015 🛟

ONLINE LIBRARY

FOR PAKISTAN

WWW.PAKSOCIETY.COM

دوسری طرف شایدا ہے تخی سے بیدایت کی میں ہوئیا۔ می تھی کہ اے کوئی نقصان نہیں پہنچاتا۔ ''دیکھو مجھے جانے دو پلز' میرا قصور کیا ہے' مجھے یمال کیوں لائے ہو۔ میرے کمروالے پریشان ہورہ ہوں کے مرالے کے لیا ہے لے لو میں میں جو بھی جانے میرے بابا سے لے لو مگر مجھے جانے دو۔ میں تو مہنیں جانی بھی نہیں ہوں۔''

وہ فون بند کر کے جب اس کیاں آیا تو علیؤ ب
نے دوئے ہوئاس کے سلسے اتھ جو ڈدیئے ہے۔
"دیکھواڑی۔ ویسے جی تو نہیں چاہتا کہ تہیں ایسے
می جانے دون مرتم بے فکر رہو۔ ہمیں بخی ہے آرڈر
ہے کہ تمہیں کوئی نقصان نہیں پہنچاتا ہے۔ تو جب
ہارا کام ہوجائے گاتو ہم تہیں چھوڈ دیں کے اور یاد
رکھو جتنی جلدی ہارا کام ہوگا۔ ہم اتنی جلدی تنہیں
تمہارے کھرچھو ڈویل کے اور جتنی دیر ہارے کام میں
میران مت بجانا کوئی نہیں یار یار کھولے گا

اس نے پستول کی نال اس کی پیشال پر رکو کراہے وارن کیا تعااور باہر نکل کر در اوزہ لاک کردیا تعاہیے بسی کے دارے اس کی انکھیں پھرے چھک می تعمیر

"بس بایا اب جمدے اور انتظار نہیں ہو آ۔ میرا خیال ہے اب جمیں پولیس کو انفار م کردیتا جا ہیے۔ شام ہونے والی ہے اور پچھا آیا انسی ہے اور نہ ہی ان کا کوئی فون وغیرو آیا ہے۔ ہم کب تک ہاتھ پہ ہاتھ وحرے بیٹھے رہیں۔" وحرے بیٹھے رہیں۔"

ور آپ لوگ کب تک ایسے بیٹے رہیں سے کھ کرتے کیوں نمیں بیں۔وقت گزر آجارہاہ۔جانے کس حال میں ہوگی میری بٹی " آصغہ قدرے ضصے بھائی کے پاس ۔ وہ لوگ کس قدر پریشان ہور ہے ہوں کے کیا کروں کیسے نظوں بھال ہے۔ میں نے تو مجھی کسی کے ساتھ بھول کر بھی کچے برا نسیں کیا۔ بھی بھی کس کا برا نسیں چاہا پھر میرے ساتھ یہ کیوں سے دوری تھی۔ وہ گفتوں میں مروسیے جگیوں سے دوری تھی۔ کا اتی یہ بندھی کوڑی شام کے چار بجاری تھی اور وہ مسئے گیارہ ہے کی کھرہے نگی تھی۔ ایسے بیٹھے ہوئے جانے کتنی ویر گزری تھی کہ

آیسے بیٹھے ہوئے جانے گنتی ویر گزری تھی کہ دروازے کے دوسری جانب کھٹکا سا ہوا تھا۔ وہ تیزی سے اٹھ کھڑی ہوئی تھی۔ چند لمحوں بعد دروازہ کھلااور کوئی اندر داخل ہوا تھا تھلیزے کے پورے وجود میں کیگیا ہٹ می اثر آئی تھی۔ جانے اب کیا ہونے والا تھا۔

" تو حمیس ہوش آلیا۔" ربوارے نیک لگائے کمڑی سکڑی سمٹی می علیدے پہلیک نگاہ ڈال کربولا تھا۔

"كسسد كون ہو تم "اس كى آواز بشكل نكلى تقى-آنے والے كا چرے كمل طور پر نقاب ميں پعيا تعلد صرف آنكھيں نظر آرى تھيں اور ان آنكھوں

تعلد صرف آنگھیں نظر آرہی تھیں اور ان آنھوں سے علیوے کو دہشت ہورہی تھی۔ وہ بنا اے کوئی بھی جواب دیئے موبائل پہ کوئی نمبرڈائل کرنے نگا تھنہ

"بل ہوش آگیا ہے اسے اب بناؤ کیا کرتا ہے۔" دو سمری طرف کل کی ہوئی تواس نے پوچھاتھا۔ "محک ہے اور چھے۔" دو سمری طرف سے جانے کیا ہوایت ہوئی تھی۔ "جھول سے اس کھنے کافائن میں مسال سر میں ت

'' ''چراپ پاس رکھنے کافا کرو۔ ویسے مال ہے بہت گئی۔'' اس ڈاک کمار میں اس مال کھی کو میں

آس نے ایک بھرپور نگاہ علیو سے پہ ڈالی تھی'جو سر جھکائے کھڑی تھی۔ ''اسکر تھی میں میں ایک میں ایس میں اس

"اوکے تھیک ہے۔ جیساتم کمودیسائی ہوگا۔ دیے بھی میرااس سے کوئی لیمان تا نمیس ہے آپ ڈوش تو ہم خوش۔"



W/W/W.PAKSOCIETY.COM

کٹرے ہوئے تھے جس کیج سے بیخے کے لیے دہ متنوں چھیے ہمٹھے تھے وہ لحد آن پہنچاتھا۔ اختشام انگل وہیں سے مجھے کتے ہوئے ان تک آئے تھے۔

دوں مصف مرسب دوریایات ہے شاب کیا ہوا ہے اور علیزے کمال ہے۔"

ان کے دل کو کسی انہونی کا فورا الاحساس ہوا تھا اور شماب زیری جو کب ہے خاموش منبط کیے کھڑے تھے۔ ان سے لیٹ کرانہیں ساری بات جا گئے تھے۔ کونکہ اس کی جمی جمیانانے کارتعاب

ولايا كيا كه رب موتم موش من تو موس و موس و موس و موس و موس و موسي مين موسي مين موسي مين موسي مين موسي مين موسي

ی وقعی تھیگ کرد رہا ہوں۔ ایک قیامت ہے جوہن بلائے بنا کسی قسور کے ہم یہ ٹوٹ پڑی ہے۔ ہمن متوں کی عزمال حالت دیکھ کرانہیں بالا خریقین کرنائی بڑاتھا۔

"اور تم نے بھے بنانا بھی گوارا نہیں کیانہ تو جھے تم ہے گھ کام تفاہ اس لیے میں آفس سے سیدھا پہل آئیا۔ اگر میں نہ آ باقر جھے تم کھ نہ بنا تب حد ہوتی ہے فیریت کی۔ جھے شام ہو گئے ہے۔" انہوں نے بو کھلا ہٹ میں سارا غصہ ان پر نکال دیا تھا۔ وہ بھی ان کے ساتھ وہیں بیٹھ کئے تھے۔

"بی کردیں منجرصانب اور کتنے سائن کروائے

ہیں۔ محزد نے مسکراتے ہوئے بنچرصاحب کما تھا۔ جو کوئی تبری باراس سے بیپرز سائن کروائے آئے جند

وربس سریہ لاسٹ ٹائم ہے۔ یہ بہت ضروری کلفزات ہیں ارجنٹ جن کروائے تھے۔ بردے صاحب آج جلدی چلے محقاتوان کی غیر موجودگی میں باربار آپ بول کر پھرے مدنے لگی تھیں جوں جول وقت گزر رہاتھاان کے جسم سے جیے جان تکتی جاری تھی۔ "بیایا آپ نے احتشام انگل کو پتایا۔"معاذ کو اجا تک بی ان کا خیال آیا تھا۔

" " شیل بینالہ" وہ سرجھ کائے خاموشی ہے جیٹھے تھے۔

"جمیں انہیں بتادیا ہاہے بابا۔" "نمیں بیٹے بچے میں ان بہت نہیں ہے۔ میں کیے اپنے منہ ہے۔" ہے کی کے ارے انہوں نے دونوں ہاتھوں میں سرتھام لیا تھا۔

''ہاں معاد انسیں انہی کچھ مت بنانا۔ کیا جائے وہ کیا سوچیں۔ انہی انہیں کچھ مت بنانا۔ انہی کسی کو کچھ مت بنانا۔ ورنہ ہے قصور اوتے اوے بھی میری بنی قصوار کہلائے گی۔''

سی تھے کہتے آسفہ کی آوازر ندھ کی تھی۔ تیزی سے ملاقی اللہ اللہ کے کالام کے ساتھ بینی کی سلامتی کی دعائیں جس کے دعائیں جس کی دعائیں جس کے دعائیں دعائیں کے دعائیں جس کے دعائیں دعائیں دعائیں کے دعائیں دعائیں دعائیں کے دعائیں دعائی دعائیں دعائیں دعائیں دعائی دعائی دعائی دعائی دعائی دعائی دعائی دعائی دعائی دعائ

"بالآمیں رضا کو فون کرنے نگا ہوں۔" معاذیے نیبل سے فون اٹھایا تحد رضا اس کا وی دوست جو انٹیلی جنس میں تھا۔

محمری دیوارس جیے ان پہ گرنے کو تقی بل بحر میں جنگ سے مختے تھے۔ دفتر الک تک جمعہ "

معاذی بات ابھی او حوری تھی کہ گھر کے دروازے معاذی بات ابھی او حوری تھی کہ گھر کے دروازے سے کوئی اندر داخل ہوا تھا۔ اتنی در سے کسی کو ہوش بی ضیعی تھاکہ اٹھ کرکوئی دروازہ بحل رکھا تھا۔ کھلے دروازہ کھا رکھا تھا۔ کھلے دروازے سے آٹھ کے دروائے کو دکھے کروہ تنہوں بی اپنی جگہ ہے اٹھ

جند کرن 150 فروری 2015 کے۔ مند کرن 150 فروری 2015 کے۔

كيونك توازاس كملي تطع اجني تفي مهمس بلت كوچھو لاكه على كون مول ميسنوكه عن كياكمه رابول-" جائے كول اس لمع حزه كادل وحراكا تفا-اس سے يملے كه وہ وكم كمتا و سرى طرف ے کی جانے والی بات من کروہ شائے میں رہ کراتھا۔ وفقهارى يوى مارے قيف س باوراب جو مم كتے بي حميس وي كرنا مو كا۔" "كياكماتم في يد"وه تيزي سي بولا فغا-اس ك التفي كاركيس تن كي محير. وكيون كم سفته موكيا عليذ عشاب تمهاري يوى ے نا۔ "جیے اس کا دان اڑایا کیا تھا۔ "إل مرتم كون بواور.... وروس میری بات غورے سنورود مارے اس ب اوراین کمروایس صرف ای صورت میں جاسکتی يرجب تم اسے چھوڑوو سے طلاق دے وو-ورنہ نمائج كذمه دارتم خود موسي!" "نيد كيابكواس كردب بوتم-"ن تيزي الى جكه عائه كمزابواتعا دعب تم اسے بکواس کمویا بیار بھری دھم **کی۔ شای**د تم جانتے ہو مے کہ جب سی کواٹواکیاجا تاہے توبر لے میں باوان میں نیاجا ماہے اور تمہارا آاوان میں ہے۔ تم اے طلاق دے دواق ہمیا کے بھی بل ضائع کے اے ا معی ایسا برگزشیں کول گاتم ہو کون؟ شرافت ے اسے چھو ژود درنہ تم جھے جائے نہیں ہو ہی آیک یل میں تم تک پہنچ سکتا ہوں۔" اس کا خون محول انفاتفا واغصب يخزا قاله " زياده بك بك نه كرد جنتي در تم جم تك ينج میں لگاؤ کے اتن در میں تم بھتے ہو کہ ہم اس کے ماتھ کیا کھ کرکتے ہی اور ویے بھی دہ بے مد حسین-اس لیے ٹائم برہادمت کرو-جو کما ہے بس ات کرو۔ شاید حمہیں معالمے کی مثینی کا احساس نہیں ب- جانع نهيں ہو ہم كون بيں اور كيا كچھ كرسكتے ہں۔ کچھ بھی کرنے ہے ملے بس اتنایا در کھنا کہ تمہارا

كونك كرنارا-"ومنة بوع بول تقد حزوف مرملا کر مطلوبہ جکہ یہ سائن کرنے کے بعد فاکل انسیس تعمائی اوران کے جانے کے بعد کری کی پہت ے سرنکا کر پکیس موعل تھیں۔ بلا آن جلدی ہوں ے ملے مے سے مولکہ اسیں کی مردری کامے لي شاب الكل ع لمن جانا تعاد وه النس سيد معوي جاليوا ليق ایا متیں علیدے کیسی ہوگی کیا کرری ہوگی؟ يتينا واسونت باكون مرسار الانات كماتم حاسية إاراى بوكى-" آ مجمول من أس كا مرايا لرايا توليون يه آب ي ولكش متحرابث ورآني محي-" كتنے دنوں سے اس سے بات نمیں ہوكی اور ندہی کوئی ما قات میں بھی بااے ساتھ جلاجا آاتو کم از کم ات و کم بن لیال " ول نے بی اس کے خیالات کی بحربور بائدكي محي وودنول ند توروز مق مع اور دي داوانوں کی طرح موز آوھی رات تک یاتیں کرتے تصریس بھی بھار مخضری کال پا میسے۔ لیکن دہ نكاح بسي معنبوط بندهن من بند يك تقداس ي خود بخود بی ان دونوں کے دل میں ایک دو سرے کے لیے چاہت مزید کری ہوئی تھی۔ اس کا مل جا اکدوہ عليزے کو کال کرے۔ اس نے نیک پیرکھاایا اون اتعایا اور اس سیلے کہ وہ تمبر ریس کر ، موبائل کی اسکرین روش ہوئی ۔ تھی اور آنے والا کوئی اجبی تمبر تھا۔ وہ کالی عرصے سے اجبى تمبرزے آنے والى كاركو أكوركر بار باتھااوروج می علیندو قار مراس وقت جانے کیوں اس نے کال السلول المخروف بمت احتياط عد كما كونك فدشه تفاكه دوسرى طرف وى بوكى آوراس وقت دواس = بات كرك اينامود خراب نهيس كرما جابتا فقك ومرى طرف احتشام بات كررب مو-" دو مرى طرف ے آفوال مردانہ توازے اے دونکادیا تھا۔ "جي بال آب كون؟"اس في يوجهمنا ضروري منجها

ایک انکار اس کی بوری زندگی برماد کردے گا۔ اچھی طرح سوج لو آدھے محتے بعد پھر ٹون کر تا ہوں اتنا ضرور یاد ر کھنا کہ تمہاری ایک ناساری ڈنیر کی کا بچھتاوا نابن جائے۔" کہتے بی لائن کان دی گئی تھی۔

ومنواسنو ہلومیری بات سنو۔ تم ایسا کھے نہیں

كريكت بيلوميلوميري بات سنو-" جوایا" و کتنے ہی کھے بکار مارہا تھا۔ اس نے تمبر

چیک کیاتووه کسی لی سی او کافغا اور پیه نمبرزیس کریااس کے لیے کوئی مشکل بات نہیں تھی۔ مگر جلنے کسی مصلحت کے تحت وہ رک کیا تھا۔ وہ کتنے بی مع ساكت ساوبال بيغاربا تعا-اس كاوجود جي برفين

الکون ہوسکتا ہے۔ کون کرسکتا ہے الی محفیا

سویتے ہوئے وہ تڈھال ساہیٹا تھا کہ جیسے اس کے واغ من جعمكا كاسما بواقعا-

خیال آتے ہی اسنے تیزی ہے موبائل افغال اور علیندہ قارکے تمبرریس کرنے لگا قبلہ وہ آج پہلی بار اس کوفون کررہاتھا۔ تمرود سری طرف کتنی بی پیلو کے بعد خودی لائن کٹ من من من من اور من نے ریسووی مبیں كيا تحاجيكه ووسري طرف عليند مويائل باتدين تھاے مشرار ہی تھی۔ جس کی اسکرین پر بہت واضح حزہ کانگ چیک رہاتھا۔ شاید اگر کوئی اور موقع ہو باتوں خوشى يصاكل موجاتي ممراس وقت ده مرك تماشاد مكم رى تقى خزه مسلسل رى داكل كردما تعاادر پير كتني ي کوشش کے بعد اسنے کال رہیو کی تھی۔ "اوباع حمزه "أيك اواس كماكيا تعا "بيرسب تم نے كروايا ہے۔" وہ چھوٹتے ہى بولا

الكيام تهاشى بحول ين كي-العين جانيا مول بيرسب تم في كيا ب-سيدهي طرح باوعلیزے کمال ہے ورنسسہ "اس کا داغ كحول ربانخله أكروه سامني جوتي توجاني كياكرة التا

''تم کیسی بانٹی کررہے ہو حمزہ۔ میں سمجھ نہیں انی- کیا ہوا ہے علیزے کو۔" وہ واقعی نمیں مجم مياين ربى منى موسجه نمير مايا تعل ویجو تم په بهت غلط کردې مو تمهیں اس ہے کچھ حاصل نہیں ہوگا۔ان سب میں علیزے کا کیا قسور ہے۔" ق اس وقت خود کو بے بھی کی انتمایہ محسوس

و فقصور ہے حمزہ اس کا قصور یہ ہے کہ تم اے چاہتے ہو۔ تم بیشہ جھے چھوڑ کراس کے پاس گئے۔ اس کی خاطر تم نے مجھے رہ جبکٹ کیا۔ اس می خاطر تم نے کیا ے سب کی ۔ بولو کیا کردل مے تم جس طرح تم آج ترب رہے ہو۔ ای طرح میں جی ترب رہی ہوں۔ اب مهمیں وی کر ابو گاجوش جاہول کی۔"

ایک آل ممی اس کے لئے میں اس کے دجود مِن جوار دفت سب کوجملساری تھی۔ الرمين بمحى تمهارا تعانى نبيس عليند م من وبيشه ے بی اس کا ہوں۔ اس سے لول موزے محبت کرتا ہوں۔ م زید کی تھے فودے مجت کرنے ہے مجور ر سکتی مو۔ میں ولی ہی زندگی گزاروں کا جیسی میں چاہتا اول۔ میں کھ تیل سیس موں جو تمارے اشارول برچتار مول گا- حتم كرديه تماشاادر سيدهي طرح شرافت اے کمریخیاؤ۔ "حمزونے مختی ہے

والروع مروع موق كروع جوين جامول كي اور اب دہ ایک ہی شرط یہ اے مروایس جاسکتی ہے جب تم ات جمود و م ورنه تم اللي طرح جانے ہوئے کہ اڑی کی گھرے باہر گزری ایک رات کس طرح اس کی یوری زندگی کو بدل دی ہے۔ تم جشنی دیر لگاؤ کے بدنای ای تیزی ہے اس کی طرف برھے گی اور پھر میں گارٹی میں دے ستی کہ جن لوکوں نے اے اٹھایا بوداس كے ساتھ كياسلوك كريں-"ودائي ضداور اناص برحد باركرنے و تاريخي وہ من ساكم اتحا۔ واور إل زياده حالاكي مت دكهاناورنه بمیاں کے کمریج عتی ہے۔" النے کے ساتھ بی اس نے کال بند کی بلکہ مواکل ی آف کروا تعلیوہ کتنی در خاموشی ہے وہیں کھڑارہا تماس کامل تیزی ہے وحرک بیاتھا۔ اس کی زندگی بس چند قدموں کے فاصلے ہم میں کیلن وہ کتا ہے ہیں ' کس قدر مجور تھا کہ ہاتھ بیسا کراہے تھام نہیں سکتا

"ياخدايس كياكون-" " بي من مسيبت من مينس كيا مول- ان عالات من اب كون ميرايقين كرے كاكد من في مجمى علیندے fairness شوشیں کی اور شاید بایا بھی

إبا ما الجهي توويس بي-ويل أس وقت سب كاكيا حال ہو گا۔ جمعول جانا جا مے مر

وو كتني لمح خودى سوخاأور خودى ايخ خيالات كوروكر أرباقعا- بحية بوية موبائل في يكدم ي اس ی توجه این طرف دارنی اتنی سیایا کانمبرد کی کراس نے نورا" ہی کال کیہ کی تھی جمزہ کو اس وقت ان کی شدید ضرورت محسوس بورنی تھی۔

"سنوبابات ووب آلى سے بولا تعااور جوابا" بابات اسے جلدی ہے وہاں چیخنے کی تأکید کرتے ہوئے فون بند كرديا تفاحوه بدحواس سأكازى كي جابيان اور مويائل انعا باتیزی ہے باہر بھاگا تھاا ہے اس وقت کھے سائی نسي دے رہا تھا۔ کھے دکھائي تھيں دے رہا تھا۔ شہوز اے بوں بدخواس بھا گناہواد کھ کریکار آاس کے پہتھے آیا تھ الیکن اس نے ساجی سیں۔ اس نے گاؤی اشارت كركے تيزي سے بيك كى اوروس منك بعدوه انتمائي رف ڈرائيورنگ كرما جوا بابا كے سامنے تعاویاں سب كى حالت ديكه كروه خود كو مجرم محسوس كرد باتفااس اثنا مي معاذا مرواخل بواقعا

وكيا بوا يحمري فالد "سب في الميد بحرى نكابون ے اے ریکھا دہ اوی سے انٹی ٹی مربلا کروہی بیٹے حمراتفك

احتثام انكل ك آئے بى ود ا برنكل كيا تعااوراب جائے کمال کمال کی خاک جمان کر آرہاتھا۔ راستے میں

ایک بل کواس نے گاڑی پولیس اسٹیش کے سامنے روی محی- مربر برایا کاخیال آتے بی اس نے گاڑی والس موڑی می- حزوف ردتی بوئی بلاکوباندیس بحر لیا تھا اور خاموتی ہے ان کے آن و ہو تھے تھے کنے کو تواب اس کیاں کو بھائی نہیں تعل

ممری بی بے تصورے حزب تم واسے جانے مونا_ ضروران لوكول كوكوني غلط فني مو كي موك-"

ملاک بات کے جواب میں اثبات میں سرملاتے ہوئے اس کاول کٹ کمیا تھا۔

"آب كوكي بتاؤ لماش كدن محص مبت كى سزا كان رى ب" اس خاموشى يس اس ك بح موبائل نے سب کو اس کی طرف متوجہ کردوا تعلد آنے والا نمبر مرس اجتی تعلد حمزہ کا دل وحر کا کوما فصلے کی محزی آن بینی محی اور بہال ما اور شاب انقل کی حالت دیجے کر بھی ایک مل نگا تھا اے فیصلہ كرف صودا يكسكو ذكر أبابرتكل آيا تعا

سلو-"اس نے واسم طوریہ اینے اتھوں میں كىلىنىڭ محدوس كى سى -

'چرکیاسوچا تم نے'' آواز وہی چھ دیر پہلے والی

يـ "وه كجمه بولتے بولتے ركاتھا۔اس كى آواز

السيده ميد مع بالوبال يانه زياده أكر محرمت كو-" عزارى عالماتا-

" تفک ہے۔ کے تماری بات معلورے تم اسے جمور دو۔ تم جسمائتے ہو اس دیسانی کروں گا۔ ول یہ پھرر کھنا کے کہتے ہیں یہ آج تمزہ کو سمجھ آیا

"واو بوی جلدی مان گئے۔ تعیف ہے۔ آیک گنتے تكسوه كمر يخ جائے كى.."

''سنو میری بات سنو جھے بتاؤ کیا تم کمال سے بول رب ہو۔ من فوداے لینے آول گا۔

خرونے تیزی ہے اس ہے کما تعلد میادا وہ فون بنر

بشكرن 158 فروري 105 £

" زیان ہوشیاری مت دکھاؤیس حمہیں بہا جاؤں اكد تم يوليس كوساتھ لے أؤرده بيني جائے كي اور سنو آ کے سے کول جالا کی مت دکھانا۔ کو تک جب ہم بحرب باذار سے اسے افعال عنے بیں تو گھر میں مس کر اے ارتبی کتے ہیں۔ سمجھ۔اب بند کروٹون اور ہاں ایک ہفتے بور ون کروں گا۔ یہ باکرنے کے لیے کہ م نے اے دعدے کے مطابق طلاق دی یا سیں۔ لائن كث محى من منسي والمنتى على وريول على مواكل كان الكائ كوارا تعاماس بل اس ول نے پر اندا بدر کروا تھا۔ اس کی سائس مے رک ری محی- اس کے لیے وقت جیسے تھم سامیا تھا ساکت ہو گیا تھا۔ اس بل بارش کے کتنے ہی قطرے

"كمال لے حارب ہو بچھے چھو او بچھ "مبح ہے جع جع كراس كا كلابين وكا تعلداس كى أيحمول يري بانده كرام كسي في كازي بن وهل واتعااد رأب و گاڑی اے خلنے کمال لے جاری تھی۔ " چپ کرو-تم جلاچلا کے محکتی شیں ہو۔" اس کے برابر بیٹا آدی نورے بولا تماوہ ور کر خاموش ہو گئی تھی۔ "خاموشی ہے بیٹمو "تہہیں تہمارے کمرچموڑتے

جارب میں۔اب آگر ذرای بھی آواز نکالی تو۔ "برابر بیٹے آوی نے پیتول کی تال زورے اس کی کنٹی میں چبوئی تھی۔ وہ ڈر کر سم کر خابوش ہوگئی تھی۔ مروہ اندری اندر بهت وری موئی محی بے بیتن محی که کیا واقعی دہ اے اس کے مرجموڑنے جارے ہیں۔اس ك ال الب عمالي كياس ووات يمال كول لائ تعے 'كون شھ وہ جان نمير ياكي تھي اور اگر جان جاتي تو شايديس مرجاتي

كمرس كافى دور من رود بدان لوكون في اب گاڑی کے اتار دیا تھااور گاڑی ہے اتر نے بہلے اے مرف انتاکما تھاکہ اے ایک علامتی کی بنا پر

غلطى يست الفلاكما تخاجبكه المحاناكسي اور كوتفله ووكازي ے از کراہمی بوری طرح سنبیلی مجی نمیں می کدوہ لوك تيزي ع كان بما المستق ي محول ت ی کو کتے ہی اس کی آنکھیں چدھیای کئی تربیہ دیکھ کرکہ بیہ سیدھارات ایس کے تحرکوہی بوجا تا ہوں خوش سے برحل ہوگئ تھی۔ وہ تیزی سے چلنے کلی تھی حالا تکہ اس کے قدم تھک رہے تھے بھوک اور پیایں سے اس کا براحال تھا لیکن اسے کمر چینچنے کی جلدی تھی۔

اس كاول ابحى تك بي يقين تفاكده واتى آساني ے اپنے کمر پہنچ گئی ہے اور پھر کھر پہنچنے تک ہلکی ہلک برنے والی بھوار نے اسے زیاں نہیں تو تھوڑا تو بھگوہی وياتفا لمركاكيث مائ تفاء ورابند نبس تعانيمواسا تماشاید ای کے انظار میں والو کواتے ہوئے اندر داخل مولی محمداے لگا تھاکہ اس عیس جانے کتی منیاں کرو کئی ہیں۔ بھٹکل وہ لان کراس کر کے لاؤرج كررواز على آلى تحى-

تھی۔ وہ تیزی ہے اس کی طرف آئی تھیں اور چران کے چھے سب ہی الکن اس سے سلے کیروہ سب اس تك يسخة ال كالمع مكرات سركو بمشكل تعلااس ے سے کرو کر وال فروے تیزی سے آگے برد کر اے سنجال لیا قالور شاریہ آخری سمارا تعلیدواس نے حق سے علیوے کو رہا قال اس کے بعد تو شاید.... حمزہ کا دجود اس بل جیسے گلزے کلاے ہو کر اس کے ارد کر دہی کر رہا تھا اور ان کلول میں دل کے كورون كري

المعاذة اكثركو فول كرو فوراس معاذ تيزى __ داكم كو فون كرف بعاكا تعال شاب انكل اور مامات بى اس سمارا دیے کراس کے مرے تک پینچلیا تعل حرودیں ور كفرا و يكمار القاجب دورى جاناتي تواجعي سے كون

" یہ کمی شدید شاک کے زیر اثر ہیں۔ میں نے انجاش دے رہا ہے۔ ان ساواللہ منع تک میک

ميركون 154 فرورى 2015 م

ONLINE LIBRARY

FOR PAKISTAN

کے اپنی جگہ یہ رکھااور اس کے اس آگئیں۔ والب كيسي طبيعت ب ميري بني كي؟ المهول. مبت اس كالتفاجوا و محميك مول الما- "اس كاول وهاغ الجمي تك أيك انحانے یے فوف میں مثلاتھ۔ "علوے تم تحک بونا بنا۔ بیرا مطلب بهد "و يكو وضح يوضح رك كي تحيل-سمي الكل تحك بول لما-" اس ملحے کیا تھایا کی تکاہوں میں وہ ان کا مطلب سجه كرنگاه بيمبركي تقي-الشيخ الكري انهوں نے ہے ساختہ ہی اس الک کا شکر او اکیا تھا۔ جس فان كادعاتين من لا تعين الراء الله كنس بنام مي ديمن آيا تعا-" اس کمے پایانے دروان کول کراندر جھاٹکا ادرات جاكتابا كرائدر مطي آئے تصعلیزے بلاکود کی کراٹھ فيفي فني ووال كماس وينو في المنظمة و آب آف نبیں جارے کیا۔ " آصف نے انہیں رات والے كيرون س وكي كركما تقا '''نیس میں آج اپنی بٹی کے پاس ہوں اور آپ ہم رونوں کا ناستامیس کے آئے۔" وہ مزید اظمیمان سے منعت بوے اور ا "اجماع سن آني يول-" "إباً-" أماك يابرجان كابور علوز علن المين يكاراتما "جي ميري جان-"بلاك الميانيش بحراياتها-'' پایا میں ان لوگوں کو نہیں جانتی تھی وہ کون <u>تنف</u>کیا

" بہامیں ان لوگوں کو نہیں جاندہی بحرلیا تھا۔
"بہامیں ان لوگوں کو نہیں جانتی تھی وہ گون تھے کیا
جانتے تھے بجھے نہیں معلوم انہوں نے کہا کہ انہیں
غلط فہی ہوئی تھی وہ غلطی سے بچھے لے مجھے خیر ا غلط فہی ہوئی تھی وہ غلطی سے بچھے لے مجھے خیر ا کوئی قصور نہیں تھا۔"
وہ بیسے بی ان کے کندھے سے کلی آنسو خود بخود بی
اس کی آنکھوں سے ہر نظے تھے جانے کس خدشے
اس کی آنکھوں سے ہر نظے تھے جانے کس خدشے
کے بحت وہ بہاسے یہ سب کہ می تھی۔ حالا ککہ جانتی ہوجائمی گی۔ اور ہاں جب تک یہ خود نہ جاگیں۔ انہیں ڈسٹرب مت بجیجے گا۔" ڈاکٹرنے چند میڈیسن کافذیہ لکھنے کے ساتھ ساتھ انہیں دایت کی تھی۔ انہو کے ڈاکٹر۔" معاذ اور شاب انگل ڈاکٹر کے ساتھ بی یا ہرنگل کئے تو مالاس کی بیشانی یہ ماتھا تکائے

رویزی تھیں۔

اللہ منے تک ہواری بی باکل نمیک ہوجائے گی۔

اللہ منے تک ہواری بنی بالکل نمیک ہوجائے گی۔

اختیام اللہ نے النمی سی بالکل نمیک ہوجائے گی۔

خے کہ وہ خیرت سے کمر پہنچ کی ہے اور باتی تصیلات او اس کے ہوش میں آنے کے بعدیا جاتی تھیں۔ حمزہ نے اس کی بری خیرار بلول والی آنکھیں جوائے میں است دھند اس کی بری ہیں۔

بری خرار بلول والی آنکھیں جوائے میں تواہے میں پند تھیں۔

بری خرار بلول والی آنکھیں جوائے میں تواہے میں پند تھیں۔

بری خرار بلول والی آنکھیں جوائے میں تواہے میں پند تھیں۔

بری خرار بلول والی آنکھیں جوائے ہوں کے مائے دھند النے لگا توقہ بیس کی خواہوں کے سائے دھند النے لگا توقہ خیرے کے لیے اس کی زعری سے باہر نگل آیا تھا اور خیاں کی دعری ہے تھی کیو تک اس کے خواہی اس کی دعلی ہے تھی کیو تک اس کی دعلی ہے تا ہوگی ہو کی ۔

میں سب کی بھلائی تھی اور خاص کر علیوے کی۔

میں سب کی بھلائی تھی اور خاص کر علیوے کی۔

میں سب کی بھلائی تھی اور خاص کر علیوے کی۔

میں سب کی بھلائی تھی اور خاص کر علیوے کی۔

میں سب کی بھلائی تھی اور خاص کر علیوے کی۔

میں میں کی بھلائی تھی اور خاص کر علیوں سے وابستہ میں میا بھائے تھی کو دو اس سے وابستہ میں میا بھائے کہ دو اس سے وابستہ میں میا ہے۔

میں اس کی بھرکے لیے خواجی اور سکون سے محروم میں میا ہے۔

میا ہے۔

"یا الله مجھ میں اس سے جدائی کی سکت نہیں ہے۔" اس نے ایک نگاہ برستے آسان پہ ڈالی سمی۔ بارش اب قدرے تیز ہو پکل تھی۔ کتنے ہی خوشکوار لیے اس کی آنکھوں کے سامنے امرائے تھے۔ وہ ست ردی سے این گاڑی کی طرف بردھ کیا تھا۔

مبح جب علیزے کی آگر کھلی تو ماہا اس کے مہائے جبھی قرآن پاک کی خلاوت کررہی تھیں اور وفقے سے اس یہ دم بھی کررہی تھیں۔ اس کے جاگئے و کھانو آیک احمیزان بحراسانس لیا اور چند کھے خلاوت کے بعد خلاوت ختم کرکے قرآن پاک بند کر

"ہم ہے وقوف مہیں اپنے بلا ہے یہ سب کنے کی ضورت نہیں ہے۔ بچھے اپنی بنی پہ پورا بحروساہے۔ میں اسے المجھی طرح جانیا ہوں۔ اب تم اپنے داغ پر زور مت دو۔ پہلے ہی تمماری طبیعت خراب ہے۔ ویکھ ہوااسے آیک بھیا تک خواب سمجھ کر بھلادہ مثالاً"

وہ دھرے دھیرے اس کا سر تھیک کراہے تسلی
دے رہے تھے۔ اس لیم معلقا ندرداخل ہواتھا۔
"ارے علیدے کیسی ہو۔ واہ بھی خوب لاڈ ہوریا
ہے۔ میرے لیے بھی تعوری جگہ چھوڑدو۔"
ول یہ دھرا ہو جد یکدم ہی سرک گیا تھا کہ اس کے
گر والے ایسی بھی اسے ولیا ہی بچھتے ہیں دیے ہی
اختبار کرتے ہیں۔ ان سب جس سے کی نے بھی ہیں
والے کے کوشنوں نہیں کی تھی کہ وہ کون لوگ تھے۔
کہاں نے گئے تھے مرف اس خیال سے کہ اسے
کہاں نے گئے۔

"البیما أیا میں ہفس جارہا ہوں۔ اگل ہی سی کو بتائے بغیر مواک آیا تھااب جائے دیکھوں کہ نوکری کی ہے کہ گئے۔ "وہ جنتی تیزی ہے آیا تھا اتنی ہی تیزی ہے جائے کو مڑاتھا۔

' فناشتاتو کرو۔'' بایائے بیچیے ہے کما۔ ''کرلیا بایا لما کئن میں بناری ہیں۔ ان کے پاس کفڑے کفڑے ہی کرلیا تھا۔اللہ حافظ'' ویو لتے ہوگے باہر نکل گیا تھا۔ توبایا فس بڑے تھے۔ '' وہ کا کھی ضمیریں تھے۔''کے انگری ضمیریں تھے۔''

" یہ الز کا بھی نہیں سر خرے گا۔"

جانے تنے کل کا پورا دن اس نے بہن کے لیے

ہاوجود بس ایک نظرا ہے ور اب بھی جلدی کے

ہاوجود بس ایک نظرا ہے ویکھنے آیا تھا اور پھرنا تنے کے

دوران بی ماما نے اسے بتایا کہ احتشام انگل کی کل آئی

میں۔ اس کی طبیعت پوچھ رہ سے تھے اور اس کے بتا

پوچھے بی ماما نے اسے بتا دیا تھا کہ حمزہ بھی کل س تدر

پریشان رہا ہے اور رات کئے تک پیس موجود تھا اور

انجی احتشام بھائی بتارہے تھے کہ پوری رات اس کے

انجی احتشام بھائی بتارہے تھے کہ پوری رات اس کے

انجی احتشام بھائی بتارہے تھے کہ پوری رات اس کے

انجی احتشام بھائی بتارہے تھے کہ پوری رات اس کے

انجی احتشام بھائی بتارہے تھے کہ پوری رات اس کے

انجی احتشام بھائی بتارہے تھے کہ پوری رات اس کے

ما كے جائے كے بعد اس نے كئى بارا بنامواك افعاكر ديكھا تھا كروبال كوئى موسيح كوئى كال نبيس تھى۔
حالا نكہ اے اچھى طرح باد تھا كہ لاؤرج ميں واخل ہوتے ہى جب وہ كرنے كو تھى تواے حزوے ہى بالات كر سنجالا تھا۔ اس كے ذہن ميں جيب جيب خيالات كر سنجالا تھا۔ اس كے ذہن ميں جيب جيب خيالات كر جھنك كر آنكھيں موند كرليث كى استحالات كو جھنگ كر آنكھيں موند كرليث كى

اس ون کے بعد حمزہ نے گئے سارے دان آیک اندری اندری اندر گئے۔ میں کو بچھ بھی بتائے بنا وہ اندری اندری اندری اندائی سے کی کو بچھ بھی بتائے بنا وہ کال کی حقی اور نہ ہی اس نے علیدے کو نہ تو کوئی کال کی حقی اور کرانا چاہتا تھا کہ وہ اس کے اغوا کے بعدے اس کی پارٹر اندائی حلیدے کو جاہتا تھا کہ وہ اس کے وہ دھیرے وہ جاہتا تھا کہ اس کے وہ دھیرے وہ خورے اس کی برشائی کو خورے دور کر دیا تھا اور آئی اس نے پکا ارادہ کر لیا تھا کہ وہ حمزہ کی اس کے حود میں کر ان کی برشائی کو خورے بات کرے گا اور اب وہ زیردی آئے کہ وہ جی برا وہ میں کر دیا تھا اور شہوذ کے بہت میں رہیں گئے جو اس کی ہو گئے ہو گئے گئی ہی دیر خاصوری کیا ہو گئے ہو گئے گئی ہو گئے ہو گئی ہو گئے ہو گئی ہو گئے گئی ہو گئے گئی ہو گئے ہو گئی ہو گئے گئی ہو گئے گئی ہو گئے ہو گئی ہو گئے ہو گئی ہو گئے گئی ہو گئی ہو گئی ہو گئے گئی ہو گئی ہو گئے ہو گئی ہو گئی

جین رہ ھا۔ ''اب کیا کردھے تم ؟'اگنے کھے بعد شہوز نے اس حراث

سے چیک میں ہے۔ انگوہی جو وہ نوگ چاہتے ہیں۔" جیب مایوس سا انداز تھااس کابار اہوا۔

ایر ارسان با با ایک ہوسکتا ہے "شہوز نے ایک انٹ دیا قلہ

محتویں اور کیا کروں کوئی راستہ بھی تو نہیں ہے تا۔ اگر میں اس کے ساتھ رہا ناتو اس کو کوئی بھی نقصان ہوسکتا ہے اور میں ایسا نہیں جاہتا۔ تم خود سوچو شہوز

آگراہے کچھ ہوجا آ ہے توہی کیے خور کومعاف کر آ۔ میں کیسے سب کاسامنا کر آئوریا ہے شماب انکل کمہ رے تھے کہ انہوں نے چند دلوں سے اسے محلے میں عجيب سے لوگ و تھے ہيں۔اب مي اشيں كيے بناؤں کہ یہ کیا سلا ہے۔آب ہی اس کا یمی حل ہے۔" وه از حد بريشان تحال

اس كاوجود مكمل طورير خالى بوچكا تحد سوچ سوچ كر اس كادماغ كلو كهلا بوجها تغاله

انیہ تھیک نمیں ہے حمزہ اس طرح تم دونوں کی زند فراب بوجائے ک- اگر تم يہ بھتے ہوك تم اہے چھوڑ ورکے تو وہ خوش رہے گی۔ اظمینان بحری دندگی گزارے کی توبہ تمہاری بھول ہے۔ وہ مرصائے کی حمزہ اور تم خوش بھی شیس رہیاؤ سے اور پھرانگل کیا حميں ميد مب كرنے ديں عربي شهوزنے اس لمحاس كمزكه كواسة اندر تسوس كياقول

"میں توامل سنگہ ہے نا پایا کیمی بچھے ایسا نہیں كرتے ويں كے۔" _ ان دونوں كے سامنے ركمي عائے نسنڈی ہو چکی تھی اور دونوں کو ہی اسے منے کا خيال مين آياتها

نیں جاہوں تو اس مسئلے کو لحوں میں حل کر سکتا ہوں۔ کورٹ میں ان کے خلاف کیس کرسکتا ہوں لیکن اس سے ہم سب کی کس قدر بدنای ہوگی اور بورے شری بات س قدر اچھے کی اور پھر آج کل سب کچھ اتنافاسٹ ہوجا ہے کہ گوئی بات جھی تہیں ره على بس بيرسب سوج كربي من خاموش مول." شہوزے بات کرکے اس کے دل کابوجہ تدرے بكابواتعار

"إِل كَيْتِ نَوْتُمْ بِهِي تُعْلِكَ بُو- آجْ كُلْ تُوْلُحُول بِيْل بات بورے شریس مجیل جاتی ہے اور انسان ناجا ہے ہوئے مجی بس تماثنا ویکھنے پر مجور ہو آہے۔ویسے ایک بات ہے جمزہ مجھے اس اوگی سے اس قدر محشیاتین ک امید سی سی "

شهوز كامل جالإجاكرات اتن سنائ كم استنده محبت كمام ب توركس

' متمزه تم به ساری با تنب انگل کومتا کرانسیں اعتادیں لے کری اب کوئی فیصلہ کرنااور آگر تم نے انہیں نے تایا تومی اسیں بتادوں گا۔ "شہوزنے بیشہ کی طرح اے يىمشوروديا تعا-

اونسين شهوز بابا كوامجي يجمه مت بتاتك بين كوتي مناسب ساونت ديكه كرائيس خودى سب يحد بتادول گاوعدہ کو تم انس کے نس بتاؤے سمزدنے فورا" الاستروك واتحا

الاست كمه رما تعا_ جيساتم جابو-"

شوزنے ایک نگاواں کے تھے تھے سے چرے يه دالى اور مزيد بحث كرنامناسب نهيس سمجمار اس بل حزه كاموما كل بجاتفا تروداس طرف متوجه بوكما اور شہور کو گاڑی کی جالی دے کر کما کہ وہ بارکٹ سے كازى تاك

ونيس ابهي كال من كرآ أبهون-"حسوز ريستورنث ے یا ہرنکل آیا تھا۔ حمزہ نے کال سننے کے بعد بل بے کیالورجانے کواٹھ کھڑا ہوا۔ "کیمے ہو حزمہ"

ع آتی آوازیہ حزہ کا دل جایا کہ اتن زور کا معیراس کے منہ یہ مارے کہ اس کی معمل محالے آجائ کر بک ملیس کاخیال کر کے اس نے خود کو سنحال لبااوروه جاف كوبرحك

"کمال جارہے ہیں میری بات تو سن کیں۔"وہ یکدم ی اس کے ساتنے آئی تھی۔ "میرے آگے ہے ہو۔"اس کے لیج می تختی محى-مردويه ستوروي عرى محى-معب كياجامتي موتم "اس كى قدر ب بلند آوازيد ارد کرد مینے کتنے ی لوگوں نے اے مڑ کرد کھا تھا۔ العيل توجيشه ستهبس حميس عامتي مول يرتميه بات مجميةى نيس بور"

انتها تقى بدتميزى اوردىدەدلىرى كى-ورتم نے جو محتیا جال جلی ہے اس میں تم کسی حد تك كامياب موچكى مو-اب ميرے دائے ميں آنا

/WW.PAKSOCIETY.COM

چھو ثو- "حزونے دب دب دب لفظوں میں اسے یست کچھ اور کرانے کی کوشش کی تھی۔ افکر میں کیا کروں میرا ہر راستہ تم تک ہی آنا مسه"

' اس نے ہاتھ برسما کراہے چھونا چاہا تھا۔ وہ یکدم ہی چند قدم چیجے ہٹا تھا۔

حمزونے کی دنوں سے اپنی ال میں دنی بھڑاس کو آیک بل میں نکالا تھا۔ اے یا زوے پکڑ کر سائے ہے ہٹایا اور لیے لیے ڈک بھر اوہاں سے نکساچلا کیا تھا۔ علینہ کنٹی بی دیروہاں کھڑی رہی تھی۔

" می میآجانو حمزہ میرے دل سے تہماری محبت تواسی دن خم ہوئی تھی جس دن تم نے علیدے ہے نکاح کیا اب تو میرا مقصد تمہیں بریاد کرتا ہے تم سے تواپی تو بین کا برلد لیتا ہے تم دونوں سے تنہماری خوشیاں چھینتا ہے اور اس میں میں بہت جلد کامیاب ہونے والی ہوں۔"

وہ سرجھنگ کر آئے بردہ گئی تھی۔

ے ہے ہے۔ آنے والے ونوں میں بارہا اسے فون کالز اور

میسین کے ذریعے پاریاریہ یا دولایا کیا تھا کہ اس نے
اہمی کام محمل نہیں کیا ہے اور اسے جار از جار یہ کام
حراری خود ہوگا۔ وہ ایک ازب میں جمل ہو کیا تھا وہ خود
میں اتن ہمت نہیں یا رہا تھا کہ وہ کھے کرسکے۔ اس کاول
قبلی راضی نہیں تھا وہ کیے اینے تی باتھوں ہے اپ
قبلی راضی نہیں تھا وہ کے لیے زندگی بریاد کردیا۔
میں بابا بار ہا اے کہ ھے تھے کہ اب وہ چاہجے ہیں کہ
علیوے رخصت ہو کر اس کھر میں آجائے۔ اس
علیوے رخصت ہو کر اس کھر میں آجائے۔ اس
علیوے رخصت ہو کر اس کھر میں آجائے۔ اس
علیوے رخصت ہو کر اس کھر میں آجائے۔ اس
علیوے رخصت ہو کر اس کھر میں آجائے۔ اس
علیوے رخصت ہو کر اس کھر میں آجائے۔ اس
علیوے رخصت ہو کر اس کھر میں آجائے۔ اس
علیوے رخصت ہو کر اس کھر میں آجائے۔ اس
علیوے رخوا ہی اس واقعہ کو بھلا سکیں گے۔ کیونکہ وہ
واقعے کے بعد سے بہت آپ سیٹ اور الجھا الجھا سا

ان گزرتے دنوں میں علیوے نے ہر گو۔ امران کے ونیشن میں اے حزہ کا انظار کیا تھا۔ اس ساری کے ونیشن میں اے سب کے ساتھ ساتھ سمزہ کی بھی بہت ضرورت تھی۔ اس کے اعتبار کی ضرورت تھی۔ اس کی تسلی کا ایک لفظ ہی اے حیات نو بھٹ دیا۔ ممروہ جانے کہ ان تھا ایسا کی ساتھ سمزہ کی تھی۔ وہ جانتی تھی کہ سب گروالے اس کیا جا ورہ بیس براتان کردا تھا اور اس دن خاموثی نے سب کو بہت بریشان کردا تھا اور اس دن خاموثی نے سب کو بہت بریشان کردا تھا اور اس دن خاموثی نے سب کو بہت بریشان کردا تھا اور اس دن منس مان رہاوہ جاہتا ہے کہ انہی کچھ دن رک جا میں تو احمرہ منس کا بجھے ڈر تھا۔ وہ کتے ہی کمھے ڈر تھا۔ احتشام جس کا بجھے ڈر تھا۔

تم نے بچھ برے اپنا اغتبار کھوویا را یک بار بچھ سے
پچھ پوچھا تو ہو ہا ' پچھ تو کما ہو ہا۔ پچھ تو سنا ہو ہا کہ
میرے اوپر کیا ہی۔ تم تو یوں لا تعلق ہو گئے جیے ہمارا
کوئی تعلق تی تہیں تھا۔ طالا نکہ ہمارا رشتہ اتنا کمزور تو
نیس تھا کہ وہ یوں بل میں ٹوٹ جا آ۔ ہمارے اندر تو
میت نے بہت کمی جزیں پھیلا رکھی تھیں پھرکیوں
مزہ کیوں۔ وہ دھیرے دھیرے حزویہ اپنا احتبار ' مان '

DCIETY.COM

عبت کھوتی جاری متی۔اس کی خدار پکلیں سرعت ہے بھیتی جاری میں۔کاش کہ وہ جان ان کہ وہ جا را فنص اس وقت کس انے تاکار ہے۔اس کا مل کیے گؤے کارے کلڑے ہو کر بھوا ہے۔ تحریبہ کوئی نہیں جانیا تھا کوئی بھی نہیں۔

#

دو حزر کیابات ہے بیٹا کھانا کیوں نہیں کھارہے۔" بابا کانی درہے اس کی بے توجہی نوٹ کررہے تھے۔ در کچر تہیں بابا کھار ابوں۔" اسے بالکل بھوک نہیں تھی۔وہ صرف بابا کی خاطر اسے بالکل بھوک نہیں تھی۔وہ صرف بابا کی خاطر

آکے میٹا تھا اور آپ پلیٹ میں ذرا سے جاول نکالے انسیں چچے سے ادھرادھرکر ناجائے کس سوچ میں کم نتا

تفا۔
"کیا بات ہے بیٹا طبیعت تو تھیک ہے۔ جس کوئی
دنوں نے نوٹ کر راہوں۔ تم بہت خاموں اٹھے ابھے
سے ہو کیا ہوا ہے۔ بھے نہیں جانگ ہے اپنا شفقت
بایا نے نبیل یہ رکھے اس کے ہاتھ ہے اپنا شفقت
بحرا ہے رکھا او حمزہ کے ول کو بہت ڈھارس ہوئی تھی۔
"کھے بھی نہیں بایہ بچھے کیا ہونا ہے۔ تھیک ہوں
میں آب تو یوں بی ریشان ہوجائے ہیں۔"
میں آب اور اس کے اسمالی بی مسکر ابٹ

مں۔ آپ تو یوں ہی پریشان ہوجائے ہیں۔`` وہ مسکرایا تھااور اس کمچے اسے اپنی ہی مسکراہر اجنبی لگنے لگی تھی۔

و خیلوتم کتے ہو تو مان لینا ہوں۔ ویسے آصفہ بھابھی بھی شکایت کرر ہی تھیں کہ تم کتنے دنوں سے ان سے ملنے نمیں مسئے تھے "

سے ہوئے باانے اس کی بلیٹ میں مزید کھانا تکالاتو دہ خواہش نہ ہونے کے باوجود کھانے لگا تھا۔

ديس ايسي بابادل نسي كردباتها اور بمرتائم ممى

سی ما۔ چند نوالے لینے کے بعد ہی اس نے اٹھے تھیجے لیا اور بانی کا گلاس لیوں سے لگالیا تھا۔ بانی کا گلاس لیوں سے لگالیا تھا۔

جن دورسی تو میں بوجو رہا ہوں کدول کیوں نہیں کررہا تعامیرے بینے کا۔" بایانے مسکر اکراسے دیکھا تھا۔

«میراول نمیں کررہاتھاؤگیا زبردسی چلاجا آ۔" اس نے بکدم ہی نور سے پلیٹ چیچے کرنے کے ساتھ قدر ہے بلند آواز پس کماتھا۔ وہ اس وقت بے پناہ فرسٹریشن کاشکار ہورہاتھا۔ وسٹریشن کاشکار ہورہاتھا۔

و معتزہ تمیک ہو بٹاگیا ہوا ہے۔" وسوری بابا۔" بابانے جس طرح اس کی بدخمیزی کو نظرانداز کیا تھادہ ہے حد شرمندہ ہواتھا آج دہ پہلی بار بابا سے اس قدر بلند آواز میں بولا تھا۔

معلی اور میں اور کے بیٹا ہوجا آہے۔ جمااب بیتاؤ کہ ش شماب کوشادی کی کیاؤیٹ دول وہ آس لگائے بیٹھے ہیں شماب کوشادی کی کیاؤیٹ دول وہ آس لگائے بیٹھے ہیں بیٹار میں کب سے انہیں ٹال رہا ہوں۔ سلے تو میں نے ہی جاری مجار کمی تھی اور اب ہم ہی لوگ خاسوشی

افتیار کے ہوئی ہیں۔" بابا کے اندازے اے لگ رہاتھا کہ وہ اس سے بوجیہ نہیں رہے بلکہ بتارہے ہیں کہ وہ جلد ہی ہیں سب فائش کریں گے اور وہ ایسا قطعی نہیں چاہتا تھا۔

فائش کرس کے اور دہ ایسا تھی ہیں چاہتا ہا۔ "میں اہمی یہ سب نہیں چہتا ہاہا۔" دہ اتا دہیرے سے بولا تھا کہ اپنی آوازی بمشکل سنایا تھا تو ہاہانے کیا شاہر گالیکن دہ من تھے تھے۔

ساہوہ یں وہ سے ہے۔

ادر کیلی بنا! مجھلے کتے دنوں سے تم کی کہ رہے

ہو۔ تساری مرضی ہے ہی تویہ سب ہوا ہے تو پھراب
انکار کیوں بس میں نے کہ دیا۔ میں کوئی قربی ڈیٹ
انکار کیوں بس میں نے کہ دیا۔ میں کوئی قربی ڈیٹ
انکار کیوں ابول۔ جھے کچھ نمیں سنتا ہے اور یہ جو تم

بلادیہ اداس اداس بھرتے ہوا بھر نوشی سے کھل جاؤ

وہ گھاتا گھانچے تھے۔ اس کیے نہیں کی سے ہاتھ صاف کرتے ہوئے تھے۔ ''باہ میں یہ شادی نہیں کر سکنا اور نہ ہی کرنا چاہتا ہوں۔ آپ بلیز ایسا کچھ مت جیجے گا۔ میں جلد ہی وکیل ہے مل کر اس سارے معاطے کو ختم کرفال

ا نے بیجھے انہیں حمزہ کی مصم می فیصلہ کن آواز سنائی دی توقہ سم عت سے شخصے سنائی دی آو فہ سم عند سم موش میں تو ہو داغ تو خراب 'کلیا کہا تم نے ہتم ہوش میں تو ہو داغ تو خراب

رندگون 159 فرددل 2015 **(**دول 2015 **)**

نہیں ہوگیا تمہارا۔ کیا ہوا ہے تہیں کی کی بتاؤ مجھے حرد- کیادجہ باس انکار کے پیچھے۔ رات اتن فاموثر سعوبال سع جلا كول آما تعل بلاكاروعمل بالكل ويهاى تفاجيسا حمزه كوتوقع تقى-وه بهت مشكل سا بناغمه كنفول كردب تص "وجه آپ جانت بي بابا-"وه نگايي جمكائ كمرا

> جانيا تفاكه وه نكايي ملاكر مجمى بعي باباس انتابرا جموت نہیں یول پائے گا۔ 'کیامطلب…''وہ چند لمحوں کوالجھے تھے۔

دور ائی گاؤتم اس واقعے کولے کر امنا برا قدم افعا رب، او- حال مكر تم جائے مور و سب ايك غلط كى بناير بواتعا - جب وسب بواتعاد، أصغه بحابعي ك ساتھ بھی اور اپی شاوی کی شاینگ کرنے نکلی تھی اور جب وه واليس آئي نوتم وبال موجود تصر بم سب وبال موجود تھے۔ ایسا کچھ بھی نہیں ہے میٹا جیساتم سمجھ رے ہو۔ وہ تمهاری یوی ہے تمسیل اس پر اعتبار ہوتا

وواس كياس آكرے بوت تصر جات ہے كم وہ بیشیری طرح اے سمجھالیں کے

ولکن بیچ کے چند کھنٹے جو گزرے ان مس کیا ہوا یہ ہم میں سے کوئی نہیں جانا اور میں ساری زندگی اس گلٹ کے ساتھ نہیں گزار سکا۔" کید اس کے الفاظ من مراس بل اس كاول في في كر كدر ما تفاكه مجھے اس یہ اغرارے اللہ خودے بردھ کرے۔ مرمس ارگیاموں۔اس کا زندگی اس کی ورت کے آگے۔ ' کا بی کواس بند کرد- تمہیں شرم آنی جاہیے ایک معصوم لڑی ۔ اتا بردا الرام نگاتے ہوئے اور لڑی می وہ جو تماری موی ہے اور جے تم نے خود چنا ہے۔ می مکھایا ہے میں نے محمیل ہی تربیت کی ہے مماری میں نے کہ تم البی سوچ رکھو۔ کلن کھول کرین لو تمزہ میں مہیں اینا ہر کز حمیں کرنے دوں گااور آگر تم نے اليا تحديدالاكرے كاسوجا بحى وبت يرا موكا-" منزو ك بات من كرائيس اس قدرد كف في رلياكه وه خودير ے منبط کو منے تھے اسی حزوے اس طرح کی

بات كى اميد نيس تقى- ترج سجيد من آيا كه وه اس "جو بھی ہے بایا میں بیر شادی منیں کردں گامیں کل

اسے ملے سے کہ وہ ای بات ممل کر تک بابا کا ہاتھ اس کے چربے پر نشان چھوڑ کیا تعلوہ کتنے ہی المح ساكت ساوال مفراره كما تعا- كاش وه انسير بتلاياً كه من ب قصور موس بابا- خدا كواد بي من في منى عليز _ كى دات يوكى شك سيس كياكاتى ومتلا ا-"جاؤ على جاؤ ميرے سامنے سے دفع ہوجاؤ ہیں تمهاری صورت بھی دیکھنا نہیں جاہتا۔ تم اس قابل ہی میں ہوکہ علیزے جسی لڑگی سے تماری شادی ہو

وہ تیزی ہے اے ایے سامنے سے مثالے کرے مں ملے محتے تھے اور حمزہ آبنا بے جان دجود کیے وہیں

بخين سے لے كر آج تك اے اوسى تفاكه بھى مجى بابانے اس پر ہاتھ افھایا ہو۔ آج پہلی بار بابائے اس رہاتھ اٹھایا۔ اس سے اس کاول رک رک کر ومزك رہا تھا۔ اس نے بیزی سے گاڑی كى جاياں الفائس اور با برنكل آيا اور كيرج سے كارى فكا كتے بى اس نے گاڑی فل اسٹیریہ جموروی تھی۔بابات ایسے بندروم کی مڑک سے اے جا مار کھاتو بریشان ہو گئے تصودان كابستالاولا بثاثمااور آج انبول في اس ير باتد الفاليات كتنزى في الساية كويمية ربي تف جواس یہ اٹھا تھا۔ بھین ہے کے کر آج تک وہ کبھی اے ڈانے می تھے تو اس خود کو انا برا لگا تھا۔ تكليف موتى محى كاكه آج انهول في استعارك "كوكى وجه تو ضرور بوكى جوده اس طرح كرديا -ورینہ میراحمزہ ایا نمیں ہے۔اس کی سوج الی نمیں ہوستی۔ وہ تو بہت یا کیزہ سوج کا مالک ہے اور چر علیزے تواس کی محت بے مرایا کیا ہوا ہے۔ یا التدكمال كرابو كاوب" وہ کتنے ہی کھے پریشانی سے قسطتے رہے تھے بھر

ن من کون 160 فروری 2015 م

ان کی پریشانی پرمتی جاری تھی۔ معروب صاحب آپ کافون ہے۔ لیس لاکرانسیں تعملیا تھا۔ معملو۔ " جانے کیوں دل کی دھوم کن معمول سے

الهي زياده تعي ...
الهي زياده تعي ...
الهي السياسية و تعيف توجه " دو سرى طرف كي بات من كرده ايدم على الحد كفرت موت شف جمال سے الميس بتايا جارہا تھا كہ حمزہ كا بهت خطرناك اور شديد ايك المث بموا ہے اور اس كى حالت بهت سيريس ہے ۔ اس كى گاڑى ايك فرالركى ذوش آكريرى طرح بيلى عن محمد دواس سے فون دوس بيسينك كر المرابي المراب

''کراہوا ہے بڑے صاحب کھیٹائیں توسمی۔''موا فورا''بیان کے پیچھے بھا گئی تھیں۔ ''کچھ نہیں ہوگادعاکر سے بوا کچھنہ ہو۔''

جائے کیے وہ اوا کو آوشی او موری بات بتا کریا ہر کی جائے بھا کے مصدان کے بیشے ہی ڈرائیورنے گاڑی اسٹارٹ کردی انہوں نے اسٹارٹ کردی انہوں نے سے شہر ذکواور پھر شماب زیدی کوفون کیا تھا۔

" کیا۔" کی میں بابا اور معاذک کیے جائے بتاتی علیزے کہاتھ سے کب ایک چھٹا کے سے کر کر توتا

"به کیا ہو گیا یا اللہ سب نمیک کرناوہ خریت سے

ہوں۔ وہ کتنی ہی در کین سلیب سے نیک نگائے خور پہ قابر پانے کی کو شف کرتی رہی تھی۔

"شي انكل الجي يحديمانس عن آييش حيفر

تحک کریڈ آبیٹے گئے۔ گاڑی فل اپیڈے چل رہی تھی۔ دکھ 'انہت' 'نگیف ایسے کون کون سے احسامات تھے جن سے اس وقت اس کامل میسٹ مہاتھا۔

ورا اس نے تعلیٰ کہ ابا میں واقعی اس قابل نہیں ہوں کہ جھے علیہ کہ ابا میں واقعی اس قابل نہیں ہوں کہ جھے علیہ کہ اس میری محبت اس کے لیے سزاہن جائے گی اور خدا کواہ ہے باامیں نے بھی اس یہ کوئی جائے گی اور خدا کواہ ہے باامیں نے بھی اس یہ کوئی شک شیس کیا ہوں اس اور کو کے بتاؤں بااکہ میں آپ سب لوگوں کو رسوا شیس کرنا ہوا ہتا۔ میں ابنی خوجی کی خاطراس کی خرص کانے شیس بچھا سکا۔ آئی ایم سوری باا۔ زندگی میں کانے شیس بچھا سکا۔ آئی ایم سوری باا۔ میں نے آپ کا ول و کھا ہے۔ بلیز جھے معاف کرد ہیں۔ آئی ایم سوری علیہ ہے۔ آئی ایم سوری ایم سوری ایم سوری ہے۔ آئی ہے۔ آئ

قطرہ قطرہ قبطرہ پیمن رہاتھا۔
سوچتے سوچتے اس کے دماغ کی رئیس تن آئی مجمعیں اسے لگا اس کی آتھوں کے آگے دھندی پیمارہ ہی تھی۔ اس نے تیزی سے پیکوں کو جسپیا تھا ہوں ہو جینا تھا ہوں ہو جینیا تھا ہوں ہونیا ہوں ہونیا تھا ہو تھا ہیں ہونیا ہوں تھی کہ ایک دے اسٹیر شک یہ اس کی گرفت و مینی پیری تھی کہ ایک دے اسٹیر شک یہ اس کی گرفت و مینی پیری تھی کہ ایک دے کی اسٹیر شک یہ اس کی آر کی میں ڈوپ گیا تھا اور اس کا زبن جیسے تاریکی میں ڈوپ گیا تھا اور اس کا زبن جیسے تاریکی میں ڈوپ گیا تھا اور اس کا زبن جیسے تاریکی میں ڈوپ گیا تھا اور اس کا زبن جیسے تاریکی میں ڈوپ گیا تھا اور اس کا زبن جیسے تاریکی میں ڈوپ گیا تھا اور اس کا زبن جیسے تاریکی میں ڈوپ گیا تھا اور اس کا زبن جیسے تاریکی میں ڈوپ گیا تھا اور اس کا زبن جیسے تاریکی میں ڈوپ گیا تھا ۔ شدید

#

بالکتی می دیرے حمزہ کا انظار کررے تھے۔اس کا فون بھی نسیں لگ رہا تھا۔ وہ کمرے سے نکل کراؤ کے میں آبیتے۔ یوں ہی جیشے جانے کتنی می دیر بتی تھی۔

ن شركرين (16) فروري 2015 م

مس بسيرت زياده الجردب آب حوصله رحيس الكل ب تميك موجلة كالنافالد" شوزے المين بتانے كے ساتھ اللي سلى محى دى محى-ده ایک طرف رکمی چیئرز میں ہے ایک یہ جیٹر گئے تھے۔ ابھی ہے جیسے ان کی ہمت جواب دے گئی تھی۔ ''یا انتداہے مکھے نہ ہواہے میری زندگی بھی دے۔

وہ مراس سردوارے لگائے بیٹے تے جمی مانے سے شماب زیری آتے دکھائی دیئے۔ لما معاذ اورعلیزے بھیان کے ماتھ تھے۔

مشماب مراحزد" شاب زیری نے ان کے اس بین کرجب آن کے کندھے یہ ہاتھ رکھاتو وہ ایتا منيط كومتم تف

ودومل كوسب فيك بوجائ كا-كياكت بي

ول تو ان کامجمی بهت بریثان تما میکن اس وقت انسيس تسلى وينازيان منوري تعا-الابحى وكحديثا نسير بودعا كروشاب ميرابيثا تحيك ہوجائے آگر اے کچھ ہوا نالو میں خود کو بھی معاف نسیں کیاؤں گا۔ آج میں نے زندگی میں مہلی مرتبہ اے انتازانا بیمال تک کہ اس پاتھ بھی افعالیا۔ کفی

خاموی سے اس نے مجھے ویکھا تھا اور پر اور پر ہے۔ یہ سب ہو کیا۔ "انگل کیات من کر علیزے چوری من

جائے کوراس بل اسے لگاکہ شایداس سب کی ذمہ دار کیں نہ کی اس یہ عائد ہوتی ہے۔ ماری بعاك دور شهوز لورمعاذي كررب تصدوه توعر حال ے بیٹے ما کوریٹرورے ایک کونے میں جائے تماز بچائے مرہ سجود سی معدد ۔ اس کی جمائے اس کی جمائے بابا کے برابروالی چیزے بیٹمی می سال کررہے تھے ۔ اس کی سیکھی سے اس کی سیکھی سیکھی سیکھی ہے۔ اس کی سیکھی سیکھی ہے۔ اس کی سیکھی بچائے مرسجود محیں-علیزے فاہوتی ہے سر اوراس كروي من جذب موت جارب تف اس ک اب مسلسل آل رہے تھے۔ دھڑ کنوں کی بس ایک بی دعائمی اس کی ملامتی کی۔ اس کیفیت میں گنے ہی

محمنة كزرے تنے كھ خرنس تنى كه اندر آمريش حميرين وكس حل يس ب- مجي آريش ميوركا دردانه كحلااور داكثركواين طرف آت ديك كرانسب كى مل ارزى تق

«ميابوا دُاكثر كيهات ميرايينا- "سب سي ميلي بايا بى ان كى طرف يرص

اس کی حالت خطرے سے باہر نہیں ہے۔ وراصل اس کے سرجی کمری چوٹ کی ہے اور بیک یون بھی اس ماوتے میں شدید متاثر ہوئی ہے۔ آیک یازو بھی فرد کھیو ہے۔ الکے از بالیس کھٹے بہت اہم ہیں۔ ہم اے ICU می شفٹ کردے ہیں اورجب تک اے ہوش نہیں آجا اہم کچھ نہیں کرد سکتے۔ آب لوگ وعا كريس وعاش بمت طاقت مو كي ب والرفان ك كندهم الدرك كرانس تسلى

" بم اے و کھ کتے ہیں ڈاکٹر۔ "شہوزنے برم کر ان سے بوجمانیا۔

و مس ابھی میں کے در انظار کریں۔ ابھی ہم انہیں ICU میں شفٹ کرویں کے پھر آپ انہیں مرف باہرے دکھ سکتے ہیں لیکن مل شیں سکتے۔ ورامل عادية بست شديد تغلب اس يس اس كان يج جانابي معجز ہے۔ ان شاءاللہ آئے بھی انتدکرم کرے گا۔" وْاكْرُ السِ كُنْ ہوئے آگے بيند مجھے تھے۔ان سب کے دل اس وقت بہت تیز دھڑک رہے تھے اور لیوں یہ بس آیک ہی دعائمتی کہ یا خدا اسے پکھے نہ ہو۔ اے تی زندگی بخش دے میرے الک اور بے شک وہ وعائمي سننوالاغفورور حيم

0 0 0

از آليس ممنون كايه جن ليوا انظار ... سبك جان جيے سولي يہ بھي مني مسلسل او اليس ممنوں ے دہ سب دہاں عی موجود تھے۔ ایک لیے کے لیے مجى كوئي وبال سے نيس بالا تعلد ايك أيك لحد سب بعاری تقل ICU کے گاس دورےباری باری سب

مند کرن 162 فروري 2015 ا

طدی سے تعک ہوجاؤ۔ سی بہت بریشان ہو کیا ہوں اورد محموتوس تمهار علي كنے فرمندي و کنے ی معاس کے مہلے بیٹے اس سے ب آواز باتس كرتے رے تے اور مران كے إبر آنے کے بعد سب نے ہی باری باری جاکراہے دیکھا تھا۔ سوائعليز عك

داکٹرزی مسلسل کوشش اور سب کی دعاؤں سے اس نے پانچیں روز کمل طور پر آنکھیں کھول دی ل-ساءات أعمس كولت وكوكر فداكا شكراواكيا تفاورنه واكثرز كوخدشه تفاكه كميس اسكاي طویل بے ہوش کواکی صورت ند انتیار کر لے۔ كيونكه ان كاخيال تعاكديه طول يدموش كي شديد ذبن داؤكا تعجه ب- مراب فطره ممل طورير س جكا تھا۔ آ تھیں کو لتے ہی اس کی نظرس سے سا جس چرے یہ بڑی وہ بلا کا چرو تھا۔ طمانیت ہے مسكرا يا موا- أي طرف ويفينا بالربابا فورا " ي اس كى طرف آئے تھاور اس کے قریب می میٹ کے تھے۔ "الله تيرال كالكوشكر بوف مر بين كونى زندگی بخش دی۔ کیے ہو میری جان۔"انہوں نے دونوں باتھوں میں اس کا چروتھام کراس کی پیشانی جوی مى اس فروك مراياتا - كني مي المعاد ب كور كما را تعاريم اكر جروجي وركمنا جابتاتها وه کمیں نمیں تما ہربار اس کی نگاہیں مایوس ہی لوث ا في تعيم وجود من تكيف كاأحساس أما تك اي بدو کیا تعانواس نے اوس موکر الاے سینے میں منہ جمیانیا تھا۔علیدے نے دان رات اس کی سلامتی کی وعاتمي ما ملى تحيل- وه سارا وانت يميس موجود راي منی مراب جیسے ہی اس نے آئیس کھولیں تو وہ خاموشی ہے باہرنگل آئی میں کیونکہ کہیں نہ کمیں وہ خاموشی ہے باہرنگل آئی میں کیونکہ کہیں کہ مجھلے خورکواس جارتے کا ذمہ دار مجھتی تھی۔ کیونکہ مجھلے ونوں حزو کا رویہ اے سی باور کرا یا رہاتھالیکن کاش کہ وہ جان یا آل کہ حزہ کتنی شدت سے اس کا معظرے تو وہ

ى اے دكم آئے تھاس كالوراجم سفيد فيول اروں اور ڈریس میں جکڑا تھا۔ جا کوئی جرکت کے بس و مرف سائس لے را قا-اس کا زندگ سے جمراور وہ مرف سائس نے رہا ہا۔ اس رسی میں ہے۔ ایکویں بند میں چرے یہ زردی کی کھنڈی ہی۔ ایکویس بند میں چرے یہ زردی کی کھنڈی ہی۔ ہونٹ سفید رو گئے تھے علوے ہے اس دریا مخص کید مالت دیکھی نہیں جارہی تھی۔ وہ بس آیک نظر ى اے د كھ سكى ملى۔ اے لگاكدوہ اگر مزيد جند منك بعی اوریمال کمڑی رہی توکر بڑے گی۔ و وال سے من كر الا مے إلى المنى منى -جو مسلسل اس کی زندگی اور صحت کے لیے دعا کو تھیں کے ی عرصے میں وہ ان سب کوبت زیاں عزیز ہو گیا تعال شهوروين مرتعام بينا تعالمي احتثام الكل كو سلی نتا اور جمی خود کو-حمزواس کے بخین کابت بارا اور عزيز دوست فعااوراس كي بريشاني يستملى أيك وعلى تو والف تفا اور شهوز كو بحمد بحد اندازه تماكم سي الكسيلان ال أفن كماعث بوام عرفيك اكلون ممنول بعد والترف آكر انسي يه خوشخبرى دى تھی کہ اب دہ خطرے سے باہرے تو وہ عمل اتھے تعيد ليكن دو بنوز بي بوش تفا- اور دا كثر كاخيال تفاكه الى سريس ئذيش كيديه بيا بيموشى لازى ب سان شاء الله جلد بي موش آجائے گا۔ ناپ بريثان نه مون اور مان اكر آب لوك جاين توانيس اندر جاکے وکھ کتے ہیں لیکن یادر ہے ایک وقت میں ایک ہی آدی اندر جائے اور بنا کوئی شور کے والیس مَا مِن مِن وَاكْتُرِي اجازت ملتے عن باباس مح پاس " حزو میری جان" وہ پنیوں میں جکڑے اس کے لمقير مردة كرسك افح تقد "مجمع معاف كروينا بيناله من تمهاري بريشاني سمجمه ى مسى كالسياح بوئے بھى كە بىين سے لے كر اج کے تم میں ریٹانی کے خوال سے افی ریان رابم بھے شیر کے سے کراتے ہواور و من بيت بمول ميااور تم به باته الماليا- آلي ايم سوری مثاجانے کیے میں یہ بات بھول کیا۔ بس اب 2015 ريز 163 فروي 2015 20

بھی اس سے دور جانے کا نیملہ نہ کرتی۔ سب ہی اعظوريداس كالمتخال وكورب بلابر لحد سائے کی طرح اس کے ساتھ تھے آفس كاساراكام شهوزني سنبال ركماتها بربحي وون من كي جكراكا ما تعلد منع يواك أجلف عبا تعوزي ور کو افس ہو آئے تھے اور چرائی کا تمام وقت وہ حزو تے ساتھ ی گزارتے تھے شماب الک اور مااشام کو روزی اس کے اس آتے تھے۔ رات کا کھانا بھی وہی

اینے ساتھ لاتی تھیں کیونکہ وہ جانتی تھیں کہ حمزہ کوان کے اتھ کا بنا کھانا کس قدر پیند ہے۔ معاذ بھی آفس ہے والیس بر مااس کے پاس می آنا تعامان میں ے سے معلیزے علی والیات کولے کراس ہے ذرا بھی سرد مری کامظا ہرہ نہیں کیا تھا۔یس مرف علیدے اس دن کے بعدست ددبارا نمیں آئی متى اور حمزه كى آئىس بعد ونت اس كى خدهر حميل مر

2 2 2

وواست كاحد تك فل بجائب بحل مجمناتها.

"هلیند کد هربویار "نظری نمیس آتی بو-" جاذب بنا ناک کیے ہی اس کے کمرے میں الیا تفلے دبیرے نیم درازئی دی دیکھنے میں تمن تھی۔اس کی اتن بے تکلفی پر خاصی ناگواری سے اے دیکھا تھا۔ "یہ کون سا طریقہ ہے کسی کے کمرے میں آنے کا؟وروازہ ناک نمیں کر کتے تھے۔"

وه فوراسبي اي ناگواري كاظهار كرديا كرتي تني-سو اب ممى مى كياتلا

اسووات ياركيافرق بزناب حميس أيك بعدوي تھی۔"جاذب نے اس کی بات کا کوئی نوٹس ہی شیس آبا

"كيا-" وه ريموث من أوى آف كرتى اثمر جيمني تقى بليك زاؤزر اور شارث شرث من خاصى جاذب تظرلگ رہی تھی۔

العزه كابهت سريس الكسيدن مواب ساب السيمت يونيس آلي بل-"

جاذب في مائ موفي بيني موت استايا تحاسطين بوال والقع كم بحدود بمدون تمروب چیک ر کمتا تمااور اسے به اطلاع کل عی کمی تمی کیکن ده ائي معوفيت يس است جانا بمول كيا تعد اب إد آيا و استخلفطا آيا-

"توهل كياكرول-"علينه فاليروالي ساي بالول شرباته بعيراتعك

وكيامطلب-ات ويكفن جاؤ بعئ- آخركوتماس ے محت كرتى موانا كركياہے تمنے اس كے ليے۔" جازب في است إدوالا الخل

ومعبت ہائی فٹ! تم احجی طرح جانتے ہو کہ آج تك علينعو قارف اي علاوه كى سے محبت تميس كى ب بل ایک وقت میں اس سے دوسی مرور کرنی جانی تھی۔ مراب وہ میرے ول سے اتر چکا ہے اور وسے می اب بر اوا محواجرہ اس علدے كوى مبارک ہو۔ مجھے اس کی نرستگ کا کوئی شوق نہیں ب- اور تم الحجى طرح جائع مو- جيم على عليده وقار خود بالكل يرفيكك مول ايسے على جھے ائى سب چروں میں ممل perfection جاہے ہوتی ہے۔ واب و كول انسان ي كول نه مو-"

وه اغي إذلى خود يسندي سے بولي محى-اس وقت وہ بمول على محى كم مكل صرف خداكى ذات بوتى إدر ولحد ميں اوروه عاب تولل من سب بدل دے۔ بس اس کے ایک کن کئے کی در ہوتی ہے۔ مولکین ہونہ ہواس سارے قصے کی ذمہ داری کمیں

نه کس جميه بحي عائد مول يه-" جاذب ذرا ڈرا ہوا تھاکہ اگر حمزہ کو کھے ہوگیاتوان کا نام بھی آسکتا ہے اور وہ لوگ ایسے معمولی بھی منیں

' 'تواب کیا کریں۔ یاو*س بر*جا کیں جانے اس کے بعول جاؤجو بوا- ويسي من الكلي مفت الما إلى كياس سٹنی جارہی ہوں۔"وہ لا بروائی ہے کہتی اینے موہا کل پريو چي کي ودتم چلو کے میرے ساتھ"علیندے ایک دم ہی

منسكون 164 فردرى 2015 .

ONLINE LIBRARY

FOR PAKISTAN

حزد نے برا سامنہ بناتے ہوئے سوب کا باؤل ہاتھ أس ست يوهما تحا يعدد رمثايا تعا-

الوب حزو كت تحرب كرتي بوتم بالكل بول ك طرح المحى تمني يوراخم كرناب يوشلاش ملاے اے بالک بح ں کی طرح ی جمکار الوراہ

يحرب موي لما ة حابا

"بالكل تهيس ما أورنسي پليز- "اے بحين س ى يەسوپ جىسى چىزى بالكل يىندىنىس تىمىس مرآج جب لمائے بتایا کہ برسوب علیزے نے بتایا ہے تودہ ناجا جے ہوئے بھی کانی سارانی کیا تعااور ما ابھی اے مزيد بلانے يه معر ميس- بايا اور شاب انكل ويس دروازے کیاس رکے صوفے مشجماتی کرے تصاور شهوزاس كياس ي بيشا تعا

"شموزيد يول تم لائت تنع "جزوف مائد مل يه رکے محواول كى طرف اشاره كر تعل

"ال كيون الجمع شيس لك-"شهود نے سرسري

سايتاما تحله «منیس بهت اجمع من ایسے ہی پوٹھا تھا۔ "شہوز ے کئے یہ وہ کچھ کتے گئے رکا تعل اگریہ پیول شہوز اليا تما أو ال يحواول كى خوشبوا تى جانى بحانى يك تقی ۔ آج اس کا بہت دل جا کہ وہ ایک بار ماا ہے بو مجھے کہ ماا علیزے کول شیس آئی۔ سین محروہ فاموش موكياييسوج كركه بافيا كالياخيال كرين كه م كون ما اس كي إس روز آية تع جب ات تساری سے زیادہ ضرورت تھی جودہ آتی حالاتک ودجانيا تفاكه ماالسا بكه نبيس ميس في عرير وي ونبيس

ونبلویک من کیاحال جی؟ "شهوزات دواریخ کے بعد آرام سے لیٹنے میں مودے رہاتھا کو تک مرکی نکیف کی دجہ سے اس سے زیادہ دیر بیٹمانسیں جاتا

تھا۔ تعبی ذاکٹرراؤیٹر پیلے آئے تھے۔ "تھیک ہوں ڈاکٹر" دودھے سے مسکرایا دواس کا

الواكم من كرجانا وإبتابون-"أيك بفتت وه

وه چند محول کواس کی خوشنما آنکھوں میں ڈوب کیا

"تمارے ساتھ تو میں کہیں بھی جانے کو تیار ١١ - جريه وحسين شرسفالي ب مرور جلول كا-" جاذب کو اور کیا جاہے تعاصین کمینی کے ساتھ

ن البحي توتم ايباكرد تيار بوجاؤ-" والمحركراس

وحريول كمال جاتا ہے۔ ميرا بالكل محى موا نسيس کمیں جانے کا۔" وہ ڈریٹک میمل کی طرف بردھتے موتے ہولی تھی۔

یں جانا ہے۔ دراصل میں نے اسیے فرنية زكو كمريالها بساليا أبحى تسي بير-اجماموقع ب ذرا فن رب کا انجائے کریں کے تو تم بھی

وہ اس کے پیچے ہی آگھڑا ہوا تھا اور اب بہت فور ے شیتے می نظر آتے اس کے سرایے کود کی رہاتھا۔ معی سیس آری تمهارے دوستوں کے ساتھ۔ بت عبب سے للتے بن مجھے تمرارے سارے دوست-"دهبالول من يرش چيم روي محي-

الرے کیوں بھی۔ وہ سب مہیں اتا ایند کرتے میں اور تم ان کے کیے ایسے کد دی ہو۔ میں کھے نہیں سنوں گا بلیزمیری خاطر۔ "جازب نے اس کے کندھے پہاتھ رکھ کرر بجویت کی تعی-

اوكي با فيك ب تم جاؤش تار موك آتى

وہ جاؤب کے بارے میں کچھ اور ہی سوسے بیشی نے۔ اس کیے اس کی بات خلاف توقع جلدی مان لی ی - ده دارد روب کی طرف برده کی توجانب چند کمی وبن كمرا يجي سوچار باقفاك يعر كمرك يسام إنكل آيا-

0 0 0 "بس كرس لما جمع اب اور نهيس با جاريا-"

ور حرن 165 أودك 2015

"بال دو بھی تکلیف کی شکایت کرریا تعالودا کشر آپ علاج شروع بيجي نادوه تحيك توجوجات كانا-"بلياكاول ابعى عدال كما تفايه سوج كركه جلف كيابوكا

وممل علاج سے وہ بالکل ٹھیک ہوجائے گالیکن اختشام صاحب يمال كى بمى أدارے ميل ايس آبريش بمت رسكي بوت بن اور ين آپ كويه رسك لنے کامشورہ قطعی نہیں دول گا۔ بستر کی ہو گاکہ آپ حرو کو علاج کے کے بیرون ملک بھیج دیں۔ اگر آپ عامیں تو سنگانور میں ہارے استال کی برائے ہے اور وال كى إي كسوكامال سے مندل كي كت إل-أكر آب كيس توميس كل بي اس كي ساري ريوركس

נוט בשוועט-" ڈاکٹر کا خلوص ول سے دیا کیامشورہ انہیں بھی اجہا نگاتھا۔ انہیں بھی بس تروکی سلامتی جا ہیے تھی۔ و نمیک ہے ڈاکٹر۔ آپ اس کی تمام رپورٹس وہاں بھیج دیجیے بھیے ولی اعتراض نہیں ہے۔ س جاہتا ہوں بس وه جلد از جلد تعبک بوجائے" بایائے فوراس ی کما

" تحیک ہے پھر آپ بے فکر ہوجائیں۔ان شاء الله وه بست جلد محمل بوجائ كالحكر بم اس كريكم اور نیست کے بعداس کی تمام ربورس وہاں سے دس ے اور پر جو جواب الا میں آپ کو جادوں کا آپ ریشان نه ہوں۔ "والٹراس کی یک ایج کود کھتے ہوئے کوئی رسک لینے کو تیار کمیں تھے۔ واکٹرنے مسکراتے موے ان کے دل کابوجہ مدرے باکا کردیا۔وہ شکربداوا كركوبال سيعين أسفت

B

آج بھی روز کی طرح بابی اس کے پاس تھے اور ے در سے اور اس کے ہاں آبیٹے اب سب کے جانے کے بعد اس کے پاس آبیٹے تھے۔

"باعلوے "ج می سی آئی ہے۔" وہ جانے کون ک بات کردے تے اور وہ کچے اور بی سوچ رہا تفا۔ ایک دم اس کے بوچھنے یہ بلاخاموش ہو کے اس

البتال من رج رج نف أكيافا د م جمی شیر میا-ابھی چند دان اور آپ کویمال رمنا برے گا۔ کھ فیسٹ ہوئے ہیں ان کی ربورس آئے عمل پر آپ مرجاسیس مع " واکٹر نے اپنا استنف وب ملك مي الكاتي موسة اس كما تعلد اور اس كاجارت افعاكر و <u>كمن الكر تق</u> "اختشام ماحب بكيزآب ميرك أفس من آئ

جلتے جاتے وہ بایاے کر کے تووہ ان کے پیچےی

"جي واکثر آپ نے باليا تھا۔" " بی بلیز میسی-" واکٹر کے کہنے یہ وہ ان کے مان و کی چیز بین گئے تھے۔

وراصل بات بيب احتام صاحب كه من حمره کی کنڈیشن سے پوری لمرح مطمئن نہیں ہوں۔" ڈاکٹرنے چین بند کرکے فائن پہ رکھااور تکمل طور يران كى طرف متوجه بوئت

ولا ياسطلب والتركس تعيك وياسان والكوم ى يريشان موئيت

"ال باقى توسب محك ب- بريشانى كى كوئى بات نس ہے۔اس کے مرکاز فریکی تیزی ہے بحرراہے اور باسر مى أيك مفتر بعد الرجائ كالمحراصل جز ہے اس کی بیک یون جو اس حادثے میں شدید متاثر موتی ہے اول تواس کی گاڑی جس بری طرح کیلی سی ہے اس میں اس کی جان نے جاتی ہی معروب کونکہ گاژی کی دین سائیڈ زیادہ ڈیسے ہوئی جمال ڈرائیونگ سيث وقداس ليواس قدرا جرؤ فااوراس لي اس كى بيك يون بحى مناثر مولى-

سواب كياكرنامو كاذاكر-"واكثرى اس قدر تمييد ے ما کھراکئے تھے

ومين آب كويمي مشوره دول كاكه آب جلير ازجلد اس كا آريش كرواليس-ورنه خدانا خواسته كوكي يراجم بھی ہوسکتی ہےاور تکلیف برمہ بھی سکتی ہے۔"ڈاکٹر نايخدش كاظهاركياقد

مند کون 166 فروری 5 201 م

ايماموكاجس كي وجدت تم انتابواقدم انعاف جارب مواور من في حميس عى الزام دوات تم يد بالحد العلا-آئی ایم سوری بینا۔"

وہ خود کو مورد الزام نھیرارے تھے۔ دونہیں پلیریلیا ایسانہ کمیں۔ غلطی میری ہے مجھے ملے بی آپ کو سب کھ بتاریا جا سے قل طال نکہ شموزن جمعت كنباراب وبتاني وكماتفا مرجاني كيول من آب كوبتاى سين ايا- كيكن خدا كواهب بلامس نے ہی علدے یہ سی سم کا تک سی كيا- وه مرك لي آج بحي واي ب- ويسي قاص بس میں ور کیا تھا کہ میرا ساتھ کمیں اسے رسوانہ كويدات كوئى تعمان نه يتنج جائع بس اسون جھ سے اا اور انگل کی حالت ویمنی تبیس تی اور عليزے وہ س قدر سم كى تى-اى ليے س ني موجا اوربه فيعلد مس في مس ول سے كيا تھايد مرف ش جانيا مول ايل

ده دهیرے دهیرے اپنے دل کی تمام یا تیں بیشہ کی طرف ان سے شِیر کردہاتھ۔

اس سجه سكابون بياتم كس انت س كررك موس كين اب تم يالكل فكر مت كرد- من إب ب سنول لول کار دیکتا موں کیا کرتے ہیں وہ لوگ بس تم خوش رہو اور اب ایسی کوئی احتمانہ سوچ اسے والن بن مت الناديس اب تم جادي س ميك

بلان مست اس كاج والدنول التمول مي تعام كرات تسلى دى تھى- دوبكا بولكا سا ہوكر مسكراديا

وميں جائيا ہول بليا آپ ك بوتے ہوئے تھے م من بوسكا- آل لويوبالد" اس کی نگاہوں میں بلا کے لیے بیار ہی بیار تھا۔ " آئی لویو تومیری جان۔بس اب تم نے ظربو کر سوجا و اور بال اس کدھے شہوزے تو میں معلی کان کھینی ا مول- تمارے کئے یہ وہ بیشہ محدے سب اعمل چمیاجا آے۔" دوقدرے تھی سے بولے تھے۔

وكمن لكر تغر مرال بيراك السيعه اوركيا كت "و بھے سے بہت ناراض ہے اللہ" وہ اب بھی مرف است ى سوچ رياتمار ونبيل بينا ناراض كيول موكى معروف موكى ورنه

سلے توجب تم بے ہوش تصدہ سارا دفت سیس رہتی في " جائے كوں بلانے اس كا دهيان بنانا جا اتحا اب اس کوید تو نس کر کے تھے کہ جب تم اے چھوڑے کاموے مقے ہوتوں کو تکر آئے گ

" مزه عيد أيك بات يوجمول-" بلا كو أيك وم اماعک بی کوئی خیال آیا تعد اس فے اثبات میں

سرلایا۔ ادتم اے کول جمورتا جائے تھے۔ میں جانتا ہوں کو ادر کے اور سے وجدن سيس جوتم في محصة الى تحل وجد محمد اور ي اوروه وجدكياب بماص جانا وامنا وورابيا كماموكم ہے میری جان کیا اسے بالا کو بھی نہیں جاؤ کے۔" بابا نے بایا کے سینے یہ سرر کا کرائیں وہ ہرات جادی تنی جواس ملیحد کی کاسب بن تنی سور سب بتادیا تھا۔ جووہ آج تک ان سے چمیا آیا تھا۔ وہ خاموتی ہے اے

"حمره" تم في اتى برى بات جمه عند كول جمياني مِياً- إلى الله على التي بريشاني مدول أور أيك لفظ بيلى یں کما۔"بلانے بوری ہات سفنے کے بعد کما **تعال** "باباس آب كوريشان سي كرناج بيا تف كونك من سی جانا قالد بات این بره جائے۔ سے سوچا تفاکہ بینورش فتم مون بے بعد سب خور بخود ى سيث موجائ الكن بات ختم مول كر بجائ بات بروحتی کنی اور پهل تک آن چنی-"حمزه کے دل يركب عدهرابوجه آج ازكياتا

وحورتم ای منش میں اس دن مرے <u>نکلے تھے</u> نا۔" بابا کا انتارہ اس سے ایکسیدنٹ وائی رات کی طرف تحلسوه بعرب سي محملا كباتحا د عور بجھے دیکمو ذرام سمجھ ہی نہیں ایا کہ پکھ تو

مند کرن 167 فردری 2015 م

وتزىءاسكمائ آياتا "أيهال كون آلي بوتماب كياباتي ره كياب-" و مرجعكائے خاموثی سے جلتی نجانے كس سوج میں تقی۔ شہوزی آوازیہ جران ہو کراے دیکھا تھا۔ شہوزنے پہلی دفعہ اے شلوار قبیص میں ملبوس دیکھا

"وه مجمع حمزوے مناہے۔"اس قدر نری سے علیدہ وقارنو مركزنه سي-

"کیوں اب اتبی کونسی تکلیف ہے جواسے دیتا ہاتی ہے۔ تمہیں ذرا احساس تہیں ہے۔ کیسی لڑکی ہوتم؟ آج وه اس حال کو منجاہے و صرف تمهاری وجہ ہے۔ یہ مجی خدشہ ہے کہ میں خدا انوائ مرک معندورياس كامقدرندبن جائ اوران تمام باول كى ومدوار مرف تم مواور چر بھی تم س قدر دهنالی سے يمال جلى آكى مو- منت ومحبوب كى فوتى التى ب-علیند تساری یہ کیسی عبت ہے کہ تم نے اے ب بس اور اذبت میں دھیل دیا۔ میں حسیس اس سے ملنے کی اجازت میں دے سکتا تم طی جاؤیساں ہے۔ بہشموزنے کتنے دنوں کی بھڑاس نکالی تھی۔ ود سرجمائے خاموش سے من رہی تھی۔شہوز کو

لگاده روی به ایم دری سوری شهوز پلیز بوسکه تو مجھے اور مجھے اور محمد اور مح معاف کردینا۔ یں جانتی ہوں۔ میں نے بہت غلاکیا مجھے اپ نہیں کرنا جا ہے تعلد بلیزم حزوے کمنا مجھے

معاف کردے اور علیز ہے ہی۔" علیند و قار اور اپنی علمی اٹنی آسانی ہے تشکیم کر ہی ہے شہوز جران تھا۔ کمیں یہ بھی اس کی کوئی عال وسي وه مجه سيريا القل

"بليزآب يمره كود بويا و عدول كمنك"ده ایک لفاف اس کی طرف برهائے ہوئے تھی۔ جانے كياسوج كريد شوزن تعام ليا تفااور بحربنا كحف كي إلى اور یکی تھی۔ شہوزاس کے مدید کے بارے میں سويت بوئ اندر روم مي جلا آيا تماجمال حمزواجي تک سور بانفا۔ پھر حزہ کے کھر آنے تک اسے موقع ہی و نسیں بابا وہ بہت اجھا ہے اے میں نے ہی منع كرديا تغاله" وودوست كي طرف داري كررباتغاله "جانيا ہوں چلو اب تم سوجاؤ۔ میں بیمیں ہول ارے ہیں۔" بلا کے کہنے یہ اس نے سکون سے "تکھیں موند لیں تھیں۔ وہ کتنے ہی کہے اس کے بالوں میں ہاتھ

چرتے رہے تھے جب تک وہ پرسکون مری فینو شیں

انوداکے زر اڑ سورہا تھا ابھی زس نے اے انجشن رہا تھا۔ امید تھی کہ آج اسے ڈسچارج کردیا جائے گا۔ ڈاکٹرز کی شکا پور برانج میں مکمل بات چیت ہو چکی تقی اور ایک اوبعد اس کا آپریشن تعااور یہ ایک مادات ممل طورر مرف راست كرنا تعادات بهت زياده احتباط كي خرورت تقي-نه وه زياده دير بينه سكناتها نه زیان تیزهل سکاتھا۔ واکٹرنے اے تحق ہے منع كروا تفاكه عن آب وايك ترطيه كرجاني كي اجازت دے سکا مول کہ آگر آب وعدہ کریں کہ عمل ریت کریں گے درنہ خدا افواستہ تکلیف بروہ مجی سكتى ب اور جرانشاء الله ايك اوبعد آپ ممل طور ير محت یاب ہوجائیں کے اور پہلے کی طرح سب کھے كرسيس مح اور حمزه نے ديپ جاب ان كى سب ہدا توں کے جواب میں مرملادیا تھا کو تک مجھلے ہیں روزے و استال میں رہے رہے بیزار ہو دکا تمااور اب بس كرجانا جابتاتها

شہوز اس نے باس ہی میفا تھا بلااسی سلسلے میں ڈاکٹرے بات کرنے گئے تصریب ہی شہوز کے موائل یا کال آئی و میکزین کی در ف کردانی کریا شهوز حمرہ کی وسیشر بنس کے خیال سے وہ فون سفتے کمرے سے باہر جلا آیا تھا۔ چند سیکنڈز مہاکل یہ معروف رب كي بعدوه بلااتومات آنى على موقار كود مكه كر جران رو كما تفا- اس كى اتى مت كديد يمال آن مہنی ہے۔اس سے پہلے کہ وہ حزہ کے روم تک جمنی تی

جند کون 168 فروری 2015 💨

W/W/W.PAKSOCIETY.COM

نسی طاکہ وہ وافاقہ حزہ کورے اللہ کریں وافل ہوتے ہی اوانے اس کامدقہ الرافحلہ آج کتے دنوں بعدوہ اپنے کیریس قدم رکھ رہافعلہ اے ہر ہے بہت تی ٹی لگ رہی تھی۔ ضہونہ کے سہارے دھیرے وہرے قدم افحا کا وہ اپنے کرے میں چلا آیا تھا۔ بابا ہی اس کے ساتھ تصلاکا فون آیا تھا وہ ہی تحوثی ویر تک آری تھیں۔ انزا ساچلے ہے تی اس کی کرمیں ورد ہونے دگا تھا۔ وہ تکوں کے سمارے اپنے بیڈے نیم وراز ہوگیا تھا۔ اس کے باند کا پلاسٹرائر چکا تھا البت سمیہ اہمی بنڈ تے باتی تھی۔

المعمرة آج شام جب تم سورے تصد تب استال من علیند آنی تھی۔ "باباجب کرے سے باہر کے تو شہوز نے بتایا تھا۔

مواجها کیوں۔ "اسنے جرال ہے وجھا تھا۔ "جانبیں بھے تواس کا رویہ بہت بجیب سے لگایار بہت الگ می کی وہ جانئے کیوں۔ یہ تمہارے لیے دے کی ہے۔" شہوز نے پاکٹ سے افاقہ انکال کر اسے دیا تھا۔

''یہ کیاہے۔ ''حزونے الٹ لیٹ کردیکھا تھا۔ استعلوم نہیں میں نے کھا نہیں ہے۔ تم خودد کھے ہے۔''

"اوک" مزوسے لغافہ تکیے کے پنچے رکھ دیا تھا ہے۔
سوچ کرکہ بعد میں دیکے لول کا اور بعد میں اما اور شماب
انگل کے آجائے ہے اور رات کئے سوتے تک وہ اس
لغائے کو یکم ربھول چکا تھا۔

0 0 0

"علیزے "تسارے اموں کا اسلام آبادے فون آیا تھا۔وہ تمہیں بلارہے ہیں کیوں؟" رات کے لیے کھاٹا بناتے وقت ملائے اچانک ہی اسے یوچھاتھا۔

"درامن اموں کا اسکول جو اوی سنجال رہی محمد اس کی شادی ہوئی ہے تو اموں چاہتے ہیں کہ میں ان کا اسکول سنجال لول۔" اس نے روتی بیلتے

ہوئے مرمری ساکھاتھا۔ ''فوخود بھی توسنجل کتے ہیں نایا بھر کھر کا کوئی اور فرد تم بی کیوں؟''

مرد ہی میں. ملائسلاد کا تنا چموڑ کر تھمل طور پر اس کی طرف منوجہ ہوئی تھیں۔

معنی انس ایا کرنے کو کما قلہ "واٹھ کراس کے پیچمے آکوزی ہونی تھیں۔

"علی بے" اوجرمیری طرف دیکھو۔ اپن الاے جعیادگ-کیابات ہے بتاؤ تھے۔"

ملانے بازدے گزگراس کارخ اپی طرف موڑا تھا کوراس کی جنگی کیکیس تیزی ہے ان کی نگادیس آئی تھیں۔

"میاں سے دور جانا جائی ہو حمزہ کی وجہ سے۔؟" ماا کے کہنے یہ اس نے اثبات میں سرمانا کر بھشکل

الاسے سے یہ ہی ہے البات میں سرمانا کر جسمی آنسووں کو چیچید کھیلا تھا۔ ''ویکھو بیٹا جلد بازی مت کرد۔ میں نسیں جانتی کہ

ی میں جاتی کہ میں میں میں میں جاتی کہ حروث میں جاتی کہ حروث کی اس مدید کے بیٹھے کیاوجہ میں۔ لیکن مثالاتا میں ا منرور کموں کی کہ کچھ ایسا منرور تھاجوں ہم سے کہ منسی پارہا تھا جسے کوئی بات ہے جو اسے مجبور کررہی ہے۔ اس کی تگاہوں میں تمارے والیہ اس میں تمارے ليے آن جي وق عن عرب جي ميں اس كياس جاتى اور حميس اون ديكى تھى جاتى ہوجب جي ميں اس كياس جاتى ہوں وہ موں وہ حميس موں وہ شدت ہے تہمارا خظر رہتا ہے اور حميس مير ہمائي نہا كوں جي طرح ايوس ہو آہے وہ ميں بست الحجى طرح محسوس كرتى ہوں۔ پر چھے ايساہے جو اسے تهمار ہيں ہو آف ہوں۔ اسے تهمار ہيں ہوں۔ وہ اسے تهم واقعالہ اسے کمہ دوا قعالہ اسے کہ دوا تعالی میں بہت الحجى طرح جان چھے ان اس وقت جب جھے ان اس وقت جب جھے ان اس وقت جب جھے ان انہوں نے ميرا اعتبار نہيں كيا اور جھے جھوڑنے كافيملہ سے زيادہ ضرورت تھی۔ تب انہوں نے ميرا اعتبار نہيں كيا اور جھے جھوڑنے كافيملہ کرايا۔ يہ كيس حہت ہائي اور جھے جھوڑنے كافيملہ کرايا۔ يہ كيس حہت ہائي اور اسے دی کھوڑنے كافيملہ اسے دو كھوڑنى اسے دی کھوڑنى اسے دی کھوڑئى الى سامنے اسے دی کھوڑئى الى سامنے اسے دی کھوڑئى

اور جانے کیل ملانے اسے خود سے لگاتے ہوئے
اثبات میں سملادیا تھا۔ کس خوشی سے انہوں نے
دونوں کا نکاح کیا تھا اور اب یہ کیا ہو کیا تھا۔ انہوں نے
دونی ہوئی علیزے کو دیکھا تھا۔ تا بھی میں اٹھائے
ہوئے ایک قدم نے گئی زندگیاں بہاد کردی تھیں۔
دو تصوردار نہ ہوتے ہوئے بھی ایک گلٹ میں جملا
ہوگی تھیں۔ جمی اس نے پہل سے جانے کا فیصلہ کیا
موالی جائے اس طرح فاصلہ اور بردے جائے گا۔ فلط فئی
دور پختہ ہوجائے گ۔ اس لیے انہوں نے سوچ لیا تھا
دور پختہ ہوجائے گ۔ اس لیے انہوں نے سوچ لیا تھا
دور پختہ ہوجائے گ۔ اس لیے انہوں نے سوچ لیا تھا

«سجونس آناآب کوکسے خاطب کول- کو تک مں اس قال میں ہوں کہ آپ کو خاطب کرسکوں۔ اس کے بتا خاطب کیے ہی بات شروع کردی ہوں۔ حروض نے جو بچھ کیا وہ غلط تھا۔ ضد تھی' تا مجھی می جھے ایرانس کراوا سے قلے کر بھن سے کر آج تک ای مرمن بند چزچنگیوں میں حاصل نے کی اسی عاوت رہ چی تھی کہ میں نے آب کو مجی انسان كى بجائے الك بول جز سمحمالور سوچاكه من چننی بجاتے ہی آپ کو بھی حاصل کرلوں کی۔ جھے اس بات كالمى اعتراف بكرمير ول من دوردر تك آپ کی محبت کا کوئی نشان ڈھونڈ نے ہے بھی نمیں ملا۔ ووتؤلس مرف ضد اور اناهن انعابا جاني والاقدم تحاب صف ایک حد کرعلیز عین ایا کیا ہے وجوش نہیں۔ابی تذلیل کا حساس مجھے ہر پراقدم افعالے یہ محبور كر مالور محص كوني روكن والا بحي نسيس تعاير آج مجے نہیں آباکہ کن الفاظ میں آپ سے معانی الکوں كونكه آج توش آب معالى التف كي فالل میں ربی- آج می سوچ ربی ہول کہ بیشہ خود کو مانے یہ علیزے کا فراق اڑاتی می-اسے این جیسا با کے کا کوشش کرتی تھی۔ یر آج شدت سے مجھے اس بات کا احساس ہے کہ کاش میں علیزے جيسي بن جاتي كيونك لؤكيل أواليي بي الحجيمي لتتي بس تا ای حفاظت کرنے والی۔شرع دحیاہے مزین پروقاری نہ کہ میرے جیسی ہرایک کے سامنے اینا آپ طشتری مين سجانيوالي

ہل جمعے اعتراف ہے کہ میں نے بی علیوے کو
اپنے کزن جاذب اور اس کے دوستوں کے ساتھ سل کر
کڈنیپ کروایا تھا۔ باکہ آپ کو مجبور کرسکوں آپ
اسے جمو ڈلا۔ محر آپ کی مجبت کی جزیں اتن محری ہیں
کہ آپ اے چمو ڈرنے کافیصلہ کرنے سلے بی خود
موت کی دلینر چمو آئے۔ جب مجمعے تہمارے
ایک ملے منٹ کا پتا جالا تو جانے ہو میں نے کیا کہا۔ میں
ایک ملے منٹ کا پتا جالا تو جانے ہو میں نے کیا کہا۔ میں

نے کمالب اس ٹوٹے ہوئے مخص کامیں کیا کیول گ وه علييز ب كويى مبارك بو- كونكه ميراارادو بهي بعي تمے شادی کرنے کانہیں تعالی جھے ذائی ہر جزیالکل رفيكت واسع في اي طرح اور م ويمل ي علیا ہے کیے شوہر تھے اور اس کی محبت میں کر فیار تو مِن کیمے تہیں ابنی زندگی میں شامل کرسکتی تھی۔ يكن جلن كول يدسب سويت موسة على يد كول بھول کی کہ براہ بکت مرف خدا کی ذات ہوتی ہے اور اگر اس نے مجھے ہروالت سے مالا مل کیا ہے۔ ایک مكل ويسورت انسان بنايا به توبيراس كالمحصيد احدان ب- ليكن من مغرور موحى خود يند موكى-بحول من اس اك ذات كو جو جمار سال كامالك

ممرآج میراغورمی س ل کیا- س واجع موسے ہی کچے نہ کرائیس کیونکہ سمی میری مزائشی۔ بیس کتا رونی کتنا طائی لیکن انہوں نے میری ایک نہ سنی۔ اس رات یارنی میں جازب نے اینے دوستوں کے ساتھ نشے کی حالت میں میری ذات کا غرور مٹی میں ا دیا اور پس کھے شیس کرسکی اور جانتے ہوجب میں نے اے کماکہ وہ جھے شاوی کرلے تواس نے کیا گما؟ اس نے کماکہ تہادے جیسی لڑکیاں کربائے کے کے نمیں ہوتی مرف استعال کرنے کے لیے موتى بن-شايرده مج مناب اوربيس يحصر ايدم وونوں کے ساتھ کیے جانے والی زیاد توں کی سزالی ہے۔ علیدے کو گذائی کرواتے وقت جانے کول من آیک بل کور بھول کئی تھی کہ من بھی آیک لڑی بوں اور جھے ایک لڑی کے ساتھ یہ سب سیس کرنا چاہیے۔ پلیز ہوسکے تو تم دولوں مجھے معاف کردیا اور بال حرو عليزے جيسي مارے اس آئی حي الكل ویسے بی آج بھی ہے کیونکہ میں نے بی جاذب کو کما تھا كهودات كوئي تقصان نه بهنجائه ورنه تم جاري بات لس الوك اور جائع موبد كے من اس نے تب ي مجھ سے علینہ و قار کو مانگا تھا اور میں سمجھ ہی شیں بائل

محر آج میں بہت گندی ہو گئی ہوں۔ بہت نایاک' مجمع تن الى باين دووس آجيس خوان لا کہ زندگی میں اثنی علامیاں سیس کرنی جا ہے کہ علاقی کی منجائش می نہ رہے۔ میں نے آج تک خداہے کچه نمیں انگامی ضرورت ہی نہیں بڑی بنایا کے ہی س کھ ملار ہا مرآج الحق ہوں۔ استے کے موت اور تم دونوں کے لیے ڈھیرساری خوشیال تم علیزے کو بنعي مت چهوژنا حمزه وه بهت الحيي بيد تم دونول ایک دوسرے کے لیے علی ہے ہوت بی او میری تدبیرین بیکار مو تشید اعا کرنا که خدا میری دونون دعائمیں جلد س کے "" تتمهاری معافی کی طلب گار علینہ وقار" وہ جول جول خط ردھتا کیا اس کے تاڑات پرلتے رہے تھے اور اب ممل بڑھ لینے کے بعدوه سرسابيناتحا

"یا غدایه اس لاک نے اپنے ساتھ کیا کرلیا۔" وہ الي كيفيت كوسجه مس باياتما

می اور کے لیے کو دے جانے والے کر مع میں وہ خودی کر پڑی تھی کتنی ہی دیروہ خط تھا ہے خاموش معاریا تھا۔ وہ سمجھ نہیں پاریا تھا کہ اس کے ول کا بوجھ بالكابوا فغايا بريد كيافعا كل جب شهوزن الصبيليثر وا - تون رکه کر مول میا تفالور آج جب وه سونے لیٹالو تنكيے درست كر كے ركھتے وقت بير ليٹر ماتھ جي آگيا' اس نے سوچے ہوئے لیٹر کول لیا کہ علینہ کو بچھے لیٹر لكين كى كيا مرورت يوكى - مكن جول جول دوير مناكيا اس کی کیفیت عجیب سی ہوگئی تھی۔ انتا سب پھر ہوجانے کے بعد بھی بیشہ اس لیے خاموش ہوجا یا تھا کہ وہ ایک اڑی ہے اور وہ مرد ہو کر اس سے کیا الرائ مرخدا كواه تفاكه ان دونول مرس ال سی نے میں کوئی بدریا نہیں ری سی-علیدے تو شاید جانی بھی مہیں تھی کہ ان سب کے بیٹھے کون ب مركسي ك ما فق مسلسل براكسة كرت بم جانے کول مربعول جاتے ہیں کہ کسی کے ساتھ اجھایا براکرنے کاحل ہمیں نہیں ہے۔ دہ فالق کا نکات جو آسان پر براجمان ہے بلکہ ہر جگہ موجود ہے۔ صرف یہ

ماركون (77) فروري 2015

حق اے ہی عاصل ہے۔ بس اس کے آیک اشارے کی دیر ہوتی ہے اور بل میں سب بیل جانا ہے اور اب بھی سمی ہوا تھا۔ ناحق کسی کو ستانا گنادہ اور علینہ نے تو پر ان کھنے ہوئے کا دعوی کیا تھا۔ حمزودل ہے اسے معاف کرنے کے ساتھ ساتھ اس کے لیے دکھی بھی تھا۔

ا کے ون جب وہ ناشتے کے بعد پوریت سے بچنے
کے لیے بنوز پیر دیکی رہا تھا حالا نکہ وہ بنوز پیر جسیں
پڑھٹا تھا لیکن بھی جسار سرسری می نگا ڈال کی اور بس یہ
بلائی پڑھتے تھے لیکن آج اتفاقا "می پوریت سے بچتے
کے لیے اٹھا لیا قبلہ کیونکہ بایا افس جا تھے تھے اور بوا
کی بیس تھیں ' جبی اس کی نظراندرونی صفحے کی ایک
چھوٹی پی بیڈلائن ہے جم ٹی تھی۔

چھوٹی ی بیڈلائن پہ جم گئی تھی۔

''مشہور ایوسٹے سے دقار بیک کی اکلوتی صاجراں علیہ دقار نے خود گئی کہا۔ والدین کا وجہ بتانے سے انکاریا خبرذرائع سے بہا چلاہے کہ علینہ وقار کوان کے کہا تھا نہ باتھ نئے کی حالت میں ایم آئی نیادتی گانشانہ بتایا تھا اور اندشی کی حالت میں ایم آئی نیادتی گانشانہ بتایا تھا اور اندشی کی حالت میں اور کئی گانشانہ بتایا تھا اور کئی مور کئی کہ تاہم ایس کے گروالے بیدوجہ انے سے انکاری میں اور ان کی ہر سرگری میں ان کے علینہ وقار کی خور کئی خاصے قریب تھیں اور ان کی ہر سرگری میں ان کے حالت کی خبر موجودگی مائتھ دکھائی دی تھیں اور ان کی ہر سرگری میں ان کے مائتھ دکھائی دی تھیں اور ان کی ہر سرگری میں ان کے مائتھ دکھائی دی تھیں اور ان کی ہر سرگری میں ان کے مائتھ دکھائی خالہ کے گھر میائی خالہ کے گھر دیائی نیاز کی جی تھی اور دیائی گرنے سے انکاری ہیں۔ " آگے بھی اور دیائی کرنے سے انکاری ہیں۔ " آگے بھی اور حالت کیا بچھ لکھا تھا۔ گین اس سے پردھائی نہیں گیا جائے لکھا تھا۔ گین اس سے پردھائی نہیں گیا جائے لکھا تھا۔ گین اس سے پردھائی نہیں گیا جائے لکھا تھا۔ گین اس سے پردھائی نہیں گیا جائے لکھا تھا۔ گین اس سے پردھائی نہیں گیا جائے لکھا تھا۔ گین اس سے پردھائی نہیں گیا جائے لکھا تھا۔ گین اس سے پردھائی نہیں گیا جائے لکھا تھا۔ گین اس سے پردھائی نہیں گیا جائے لکھا تھا۔ گین اس سے پردھائی نہیں گیا تھا۔

مر ما کن گاؤ۔"وہ کنتی ہی دیر ساکت بیٹھارہا تھا۔ نام ان کا شاہ

"چھوٹے مالک۔ آپ کا فون ہے۔" ملازم نے کارڈلیس لاکر حمزہ کو تھملیا تھا۔

وہ اس وقت لاؤرنج میں صوفے یہ کشنو کے مسارے نیموراز تھا۔ اب وہ خودکو کائی بمتر محسوس کردہا تھا۔ لیکن مجرمی کائی احتیاط سے کام لیتا تھا اور بابا بھی اس کا بہت دیال رکھتے تھے۔ بابا ابھی اس سے آئے میں شعب وہ ان کائی انتظار کردہا تھا۔ حجمی طلازم نے اس کو فون تعملیا تھا۔ ابنا موہا کل وہ شاید کرے میں بعول آیا تھا۔

مر المراكب المركبوث على وى كاواليوم كم كيا

المبيلو تمزه كيے ہو بيٹا۔ "دو سرى طرف الاقتيں۔ "لما السلام عليم۔ كيسى بيس آپ؟" ده كنتے دنوں سے انسيں ياد كرروانعا۔

کونکہ جب سے وہ اسپتال سے کمر شفٹ ہوا تھا۔ وہ بمشکل دویا تین بیار آئی تعین

''وعلیکم السلام بیٹا میں تو ٹھیک ہوں تنہاری طبیعت اب کیسی ہے''ان کے لیجے میں بیاری ہار تھا۔ دھیں اب ٹھیک ہوں الما پہلے سے کاتی بھتر۔ آپ اسٹے دنوں سے آئیس ہی تنمیں بھول کئیں نااپنے بینے

یں آپ کو بہت مس کر رہاتھا۔"اس نے فورا مہی شکورہ کرڈالاتھا۔

"بس بینا آنای نمیں ہوا۔ حزہ تم سے ایک بات ارباعتی بینا۔"

"جی کئیں اما کیاباتہ؟"اماکے لیجے اے لگاکہ جیے کوئی خاص بات ہے۔

"قرو علیزے اسلام آباد جاری ہے بیٹا اپنے ماموں کے پاس۔ ہم سب اسے کتا روک رہے جی اسکان وہ مان ہی خبیا۔ وہ کیکن وہ مان ہی خبیل ۔ وہ مان ہی خبیل رہی۔ تم اسے روک لوجیا۔ وہ تم اسے روک لوجیا۔ وہ تم اسے روک لوجیا۔ وہ تم اسے روک لوجیا۔

للاکالبر بدیگا بعدگاسا تفک انہوں نے اس موضوع کو کے کر بھی حمزہ سے بات نہیں کی تھی۔ لیکن آج کر

ر سیاں۔ وولکین وہ کول جارہی ہے مالہ "وہ خود مجھلے کی ونوں سے سوچ رہاتھاکہ وہ علیزے سے بات کرنے

W/W/W.PAKSOCIETY.COM

یوی ہے اور تم سے ناراض ہو کرجاری ہے۔ اب مزید در مت کرنا۔ "بابانے فوراسی اسے کماتھا۔ معلی معلی

وليكن بابا- كيا وه مان جائے كى وه بهت زياده تاراض ب- "جانے كول وه در رياتها-

اس نے جانے کاس کری اے عجب سااحساس مورما تھا کمال اسے بیشہ کے لیے چموڑنے کاسو سے

بيخاصا

" الكول نهيں مانے كى ديجمو حمزہ مرف تم ہى ہوجو اسے ودك سكتے ہو۔ كونكه اسے تم سے شكايت ہے اور تم ہى اس الكتے ہو۔ اس اور تم ہى اس كا كھوا اعتبار اسے دائيں لوٹا سكتے ہو۔ اس كى تمام شكايات دور كر سكتے ہو۔ جاؤ اسے روك لو كيونكه اس سے الگ ہونے كى ہمت تو تم ميں ہمى نميں ہے۔ جاؤ مناؤ اسے يقينا "وہ بھى تممارى منظر

بابانے اس کے کندھے یہ باند پھیلا کرائے خودے قریب کرتے ہوئے سمجملیا تھا۔ وہ ہے اختیار ہی سر اثبات میں ہلا کیا تھا کیوں کہ اس سے دوری کانفسور ہی سیان روح تھا۔

میاسوچ رہے ہو یار جھے تو پل میں منالیتے ہواور اے مزانے میں آئی وقت۔"

یا نے اس کی سوچ میں ذویے چرسے یہ ایک نگاہ ڈالی تھی۔ "آپ کی بات اگ ہے باہا" وہ جینپ کر مسکر دویا ت

2 2 2

ایئراورٹ کے گیا ہے جنوبی گاڑی اندرداخل ہوئی آواس نے ہے اختیاری رسٹ واج ہے آیک نظر ڈالی تھی۔ جہاں ساڑھے چوج کر ہے تھے۔ سے سے پڑنے والی ہلی ہلی پیوارے گاڑی کے شیئے بھیگ رہے تھے۔ گاڑی پارکنگ جی کھڑی کرکے ڈرائیور شنہ اسے اتر نے عمل مددی تھی۔ اور اندر ترفی تک ڈرائیور مسلسل اس کے ساتھ تھادھے وجے قدموں ہے اوھرادھرد کھتا وہ ندرجارہا تھا کیو تکہ ابھی بھی نہوہ

اور اے سب بتائے خود اس کے پاس جائے گا۔ گر ابھی ملاکی کال سے وہ پریشان ہو گیا تھا اور جو اب جس ملا نے اسے پور کی بات متناوی تھی۔

"بینا ہم نمیں جائے کہ دوہ ال سے جائے کین دوہ ان نمیں روی ہم سے اے کتا سمجمایا ہے مر پہلی یاردد اس معدی بن کی ہے بینا۔ تم بات کو مے نا اس ہے؟" امالے ایک مان سے اس سے بوچھاتھا۔

"" آپ پریشان نہ ہوں ماہ میں اس ہے بات کروں گا۔ ٹیں خود ہی بات کروں گا اس ہے۔ ایسے کیسے وہ چلی جائے گی دور ہم اسے جانے ویں گے۔ آپ بالکل فکر نہ کریں وہ کمیں نمیں جائے گی کب جارہی ہے وہ ج" حمزہ نے ماہا کو بحراور نسلی دی تھی۔

"آج شام مات بلج اس کی فلائٹ ہے۔"اس خالاکو سلی دینے کے ماتھ فین برند کردیا تھا۔ المانے اسے کما تھا کہ وہ علیوے کو نہ بڑائے کہ انہوں نے اسے فین کیا تھا۔ کو تک اس نے تختی ہے منع کیا تھا کہ وہ حمزہ ہے کسی بھی قسم کاکوئی رابطہ نہیں چاہتی ہے۔

چاہتی ہے۔ "حزد کیا ہوا بٹاکیا سوچ رہے ہو۔" بلاکب آکر اس کیاں بیٹے اس بائی نمیں چلاتھا۔ "بلا وہ ابھی ماہ کا فون آیا تھا۔ وہ کمہ رہی تھیں کے۔۔۔"

"علیدے جارہی ہے۔"بابانے اس کی بات ممل ہوتے پہلے ی کماتھا۔

''جی آپ جانتے ہیں۔'' حمزہ نے ایک نگاہ انہیں کھاتھا۔

سی است کی دن پہلے ہے گریہ بات اس اہم نہیں ہے۔ جننی پیات ہم ہے کہ تم کیا چاہے ہو۔ کونکہ اب تو کوئی پراہلم نہیں ہے تا۔ تو کیا اب بھی تم اسے جانے دو کے ا

بالکووه علیند کے لیٹروغیو کے بارے میں سبہتا چکاتھا۔

"دنسیں بلا۔" وہ بے اختیار ہی نفی میں مرملا کمیا تھا۔ "نتو ہے وقوف اڑ کے جاؤ اور اسے مدکودہ تساری

مند کون 173 فروری 2015

ناراض ہوجاؤگی کہ جھے جھوڑ کرجلی جاؤگی یہ جی نہیں بهت تيزجل سكاتفانورندى دو رسكاتفا-جانا تما کونکہ باوجود کوشش کے تم سے علیحری کے المرے حمزہ آب اوهم- "ياس سے كزرتے معاذ نے اسے اندے تعام کرائی طرف متوجہ کیا تھا۔ کے مرف سوچتاہی میرے کے سوبان مدح ہے اور تم مجھے چھوڑ کرجاری ہو مریج ہو چھوتواس میں میرا بھی اتنا "إلى من عليز _ سے لئے آيا بول- وہ كمال قصور نهيس تعالم كيونكه بثل أس قدر مجور كرديا كياتها ب جمعرون فوراسي اس يوجها تحا اور انتا ہے بس ہو گیا تھا کہ اس کے سوائے اس کے ''ہاں میں اے چھوڑنے آیا تھا۔ چھوڑ کر واپس میرے پاس اور کوئی راستہ ہی میں بچا تعال تمہاری جارہا تھا تو یا جلا کہ موسم کی خرانی کی وجہ سے فلائٹ بر گمانی این جکه بالکل درست ب سیکن باخدا می می آدھا تھندلیٹ ہے ای کے واپس اس کے اس جارہا تفاکہ آدھا تھندوہ آلیلی کیا کرے گی۔" معاذیکے بیانے یہ حزو نے آیک اطمینان بحری تم عدور ب كالقور مى نيس كرسكا-" مزد فاس يقين دلانا عاماتعا سانس لی محی کہ اب وہ اس سے آسانی سے بات دوائی ہمی کیا مجبوری متی۔جو آپ نے مجھے یوں باعتبار كروا- برالان وزوا- يس سارے نانے كى معاقص اس سے کھیات کرنا جاہتا ہوں۔" بالتباري سيدعتي محى ليكن آب آ مکھول میں تیزی ہے جمع ہونے والے آنسووں " إل ضرور - وووي سامنے ویٹنگ لاؤر بھیں ہے۔ في است الحيات عمل كرف ميس وي محي-"تمهاري سب بالنس اي جكه درست بن سيكن معاذنے فورا" بی اے بتایا تھا کیونکہ ن جانا تھاک اگر تم ایک ار میری بات بوری بن لوگی او شاید تمهیس مرف حزو ہی ہے جو اسے روک سکتا ہے ورنہ وہ تو کوئی مجمی فیصلہ کرتے میں آسائی ہوگ۔ لیکن خدا کولو سے علید سے میں نے مجمی تمیہ کوئی شک نہیں کیااور بى سمحاسمحار تلك كئے تنے حرد كواس طرف مع كرمعة ايرورث عام الياتفا وانا تفاكره یں بھی ایباکرنے کاسوچ بھی حمیں سکا۔تم آج بھی يقيناً "اسے روك لے كا مزواس طرف آيا تولوكوں کے بچوم میں تقی بی در اس کی نگاہیں اسے کھوجی میرے کیے ویکی بی یا کیزوولی بی خاص ہو جے میلے رای تھیں مجی ایک فیوزی اور بلی آجل فات ون محس اور بحث ہے ہو۔ بچھے تم سے دور کردیے کی کوشش کی گئی تھی۔ لیکن جورشتہ خدا کے تھم سے جزافقا۔ وہ مطالولی کیے ڈٹ سکتا تھا۔" این طرف متوجه کیا تعله و در هیمی جال چاناویس آلیا تقا-سب عقدرے مث كر بيتى سر حمائے جانے كس سوج من دولى جوئى تنى دوعلود يى تنى-حزونے اس کی گوریس رکھے اچھے پہاتھ رکھ کراس کی غلط فنمی دور کرنے کی کوشش کی تھی۔ اس کاسانان اس کیاب بی رکھا تھا اور وہ ارو کروے اقلی کیے من نول-اب آب کی ان ساری باتوں بے نیاز خاموش ہے جیمی تھی۔ تب بی اے احساس - كونك جب محص سب عنوان آب كى سرورت ہواکہ اس کے برابروالی چیئر۔ کوئی بیٹھائے ممدہ پر بھی تى آبايك بارجى ميرسياس سيس آست ميرى اس طرح بيتى راى تمى-مینت نینت کرر کی گئی زندگی کے لیے دہ دان ایک " بجمے چھوڑ کرجارہی ہو۔" قریب سے آتی آوازیہ اس في ونك كر مرافعالي تعار امتحان تقال بهت برا امتحان اور من جب اس امتحان ے اس مشکل وقت سے گزر کی تو آپ نے ایک افظ ائے میب مٹے جزہ کو جرانی سے جند کمے دکھنے بحى نهيس كهار تواب ان سبباتون كامطلب کے بعدو منہ تھیمری تھی۔ میں جانتا ہوں کہ تم جھے سے ناراض ہو مراتی وہ تیزی سے اینا ہاتھ چیزائی نعلی سے شکو کرتی - 2015 (100) 174 Colo 2015

جب تم واليس آئي توسب كتناخوش مصد ليكن كوني سين جاما تفاكه حميس والسلاف كم لي جيم ا بری قمت ادا کریاری می می می سیس بنایا افغاسب کو کہ جھے سے وابطل تمارے کے جرم بن کی ہے اور اى رات اى بل من فيعد كرايا فاكد من تمت دور چلا جاؤں گا مرف جہیں مزید کسی عادیے ہے بحائے کے لیے میں نے حمیں یہ محسوس کرایا کہ میں اس واقع كربوري تم يه الك مونا عابتا مول مر م ايماكر سيسايا اوراس دات باياكواينا أخرى فيمله سنانے کے بعد جب میں کھرسے نکا تو میں نے جان بوجد کر گاڑی فل اسیڈے یہ جمور دی تھی کہ میری برداشت خم موتى جاري محى اور ربي بات كم علينه نے ایسا کیل کیا تو می تہیں ہاؤں کہ وہ بہت ملے ے تماری جگہ لینا جائی می اور ہربار میرے وحكارفيه اس في قدم العليداب من مزيداس کے بارے میں اور کیا ہوں کہ خدائے اس کا فیصلہ كردا باس كواس كے غرور اور خود بندى كى سزا حرام موت کی صورت میں کی۔ حراب می تم سےدور نمیں رہنا جاہتا۔ جب مجھے یہ: چلاکہ تم جاری ہو تو الوراس يمال جلا آيا- بعير عليوے رك جاؤمت جاؤ اب تورب کا تهمادے ماحضہ

حرور نے میرے اس کارخ اپی طرف بھیرنے اوشش کی تھی۔

"آپ کی محبت اتنی کزور کیے ہو گئی تھی حزو کہ ان کے کئے رجھے جموزنے کا بعلہ کرلیا کھ تو بتایا ہو آ أيك بارتوجي كمامو بالوراكرييسب اس طرحنه مو باتو آپ جھے چھوڑویتے۔ میں کیے بھین کرلوں کہ آپ اليانميس عائد تعمد من آب كي يوي مول مزواور آب نے مجھے تی ہے اعتبار کروالد مارا محبت سے باندها كيابيه رشته اس قدر كمزور تفااس قدر كياتفاكه ال عرض اون جا الدائب كمردب ين كر آب يحم جموزنا نبس جايج متع تمريحريسي آب إياسوجا میرے کیے تو یہ سوچنا بھی موت ہے۔ اگر آپ منع کردیج اث جانے تو کوئی کیا کرسکنا تعلد آپ کی

اس کمیے حزو کو بہت اچھی گئی تھی۔ هتم بيد دونول چيزي د م<u>کيو لو</u>- منهيس مطلب خودې مجمد من آجائے گا۔" حمزو نے وہ خط اور اخبار دونوں بی چزی اینے جیکٹ کی جیسے نکال کراہے تملل محس مراه بنوزمخ بحيري موت تحى "علوف يليزس أيكسار-"

حزہ کے التجائیے کیچ یہ چند محے بعد اس نے وہ دونوں چرس تمام کی تھی۔ جے جیے دو خط پر متی ال اس ك الرات يوك جاري تصريف فینی کی کیفیت ہو۔ حمزہ کتنے عی لئے سے اس کے برے یہ نگایں جمائے بیشا تھا۔ آج بھی پیشہ کی طرح فی عی تئیں اس کے چرے کا حصار کے ہوئے

"علیند کویہ سب کرنے کی کیا ضرورت تھے۔" اس کی دھیے کی سے میں کی جانے والی بویر اہث حمزہ نے واصح می می و ایمی مک براتین می بر حزو نے وجراء وطريات مساى كحمتاوا قلسوه خاموشي ہے ستی رہی تھی۔

"اتن بن بات آپ نے جھ سے چمیائے رکمی كيول حزه كيول؟ حالاتك عن اس سارے قعيے على يورى طرح الولو محى- مركول؟ من آب عدالك تو س مي پر مي آب كو محمد ازيت وينا منظور افدا يكن سياني بتاتانسي-"دونول چيرس والس اس كي كود من ميستند موسفوا جلائي سي

تعمل بمت ڈر کراتھا علی_{ا ہ}ے۔" ودمر مجت درما تنسيس سكمال حزمه" وو تيزي ي اس کی بات کان منی متنی۔

العيس الما مول جھے سے غلطی مولی۔ جھے تم سے سب کو کمد رہا جاہے تھا۔ مرجائے کیوں تہاری محبت نے جھے برول بادا تھا۔ میں تمہیں کونے سے ڈرنے نگاتھا۔ میرامقعد حمیس تکیف دینانہیں بلکہ تكلفس بجاناتول اسفون تمارى غيرموجودكى عن مي انكل اور ما اكل حالت ديكه كرخود كو بحرم محصن نگا تعلد بخدست ان كي حالت ديممي شيس مني تحتي اور

و 2015 فروري 2015 م

ONLINE LIBRARY

FOR PAKISTAN

مبت جھے رسوا کیے کرسکتی تھی۔ میں اپنی جان دے دہی لیکن آپ کی محبت کو بھی رسوانہ کرتی۔" وہ روٹی ہوئی اٹھ کھڑی ہوئی تھی۔وہ بھی کچھ دفت سے اٹھ کھڑا ہوا تھا۔

جموری میں نہیں رک سکتی۔ میں جارہی ہوں۔ کیونکہ میں جانے کا فیصلہ کر چکی ہوں اور بتا نمیں کہ میں واپس آوں کی بھی یا نہیں۔ مرمیں نمیں رک سکتی۔"

ں نے دونوں ہتمیابوں ہے اپنے آنسو پو تخصیہ بھرے بادن کو کانوں کے پیچھے اڑسااور جنگ کرسلان اٹھانے کئی تھی۔

"علیوے" بلیز آئی ایم سوری۔" حزو نے اس کا بازو تھام کراہے روکنے کی کوشش کی تھی۔ دور میں میں اور کے کی کوشش کی تھی۔

و مراہ حمزہ میرا کل حمیں باتھا۔" وہ اس سے حد رجہ جذباتی تھی۔

وہ بازد چیزا کرجائے کو مزی تھی کہ یار باراس کے نام کی اناؤنسہ منے ہور ہی تھی تلائٹ کا ٹائم ہور کا تھا۔
"علیز ہے" وہ جستی تیز چل سکیا تھا چلا تھا۔ کی بارات نکارا بھی۔ لیکن کمرش اٹھنے والی درد کی شدید برخانے سے دلک دیا تھاوہ کئے برنے اس کمڑا اس جا تا ہوا رکھا رہا تھا۔ شاید کہ وہ بہت آئے لیکن جلتے جاتا ہوا رکھا رہا تھا۔ شاید کہ وہ بہت آئے لیکن جلتے جاتا ہوا رکھا رہا تھا۔ شاید کہ وہ بہت آئے لیکن جلتے جاتا ہوا رکھا رہا تھا۔ شاید کہ وہ بہت ہے۔

0 0 0

حزو بہت ایوس سالیز پورٹ کی ممارت سے باہر
نکل آبا تھا۔ اے پورائین تھا کہ وہ علیزے کو ردک
لے گالیکن وہ نمیں ردک پایا۔ بارش یک دم ہی کچھ بیز
ہونے گئی خمی۔ اے لگا اس کی آ تھول میں دھندی
جھاری ہے۔ پارگگ تک آتے آتے وہ اچھا خاصا
میک چکا تھا۔ ڈرائیور اس کے انظار میں گاڈی کا
دردانہ کھولے کھڑا ددر بی ہے نظر آرہا تھا۔ اپنی بی
سوچوں میں کموہ کھل طور یہ اردکردے بے نیاز تھا۔
سوچوں میں کموہ کھل طور یہ اردکردے بے نیاز تھا۔
سوچوں میں کموہ کھل طور یہ اردکردے بین حزہ۔"

جیے ۔ آئی آواز پہ وہ سرخت سے پاٹا تھا اور جرت سے کئے تا کھے اسے رکھا رہا تھا۔ وہ اقتی آئی تھی ا پہلے کہ وہ اس کا وہم تھا وہ تبیہ نہیں ہا۔ اس سے سکے کہ وہ اس کیاں آن پنجی اس کیاں آن پنجی اس کے اس کیاں آن پنجی اس کیاں آن پنجی میں اس کیاں آن پنجی میں اس کیاں آن پنجی میں اس کیا اور ضع بیں ''آئی ایم سوری ۔ "اس کیا زو پہلے ورکھ شرمندگی سے اس کیا وہ اس کی اور سے میں کرنا پڑا تھا۔ اس کی اور آپ کی موری ہو ہے آئی ہوں تھی کرنے ہیں وہ اس کی اور آپ کی موری ہو ہے آئی ہوں تھی کہ اس کی دیا ہو اس کی اور آپ کی موری کیا ہو اس کی دیا ہو اس کی دیا ہو اس کی دیا ہو اس کی ہو اس کی دیا ہو کی کی دیا ہو کی دیا ہو کی کی دیا ہو کی دیا ہو کی کرنے کی دیا ہو کی کی دیا ہو کی کی دیا ہو کی

البس بنے غیر آلیا تھا یہ سوچ کرکہ آپ نے بھے
چھوڑنے کا روای کیے کیے۔ آپ نے اٹی پریٹانی بھی
سے شیئر نہیں گی۔ ملاککہ اس ڈر والی رات بھی
محسوس ہوا تھاکہ وہ آپ بی انٹرسٹڈے لیکن پر بھی
میں نے آپ کی بات کا لیمین نہیں گیا۔ آئی ایم دیری
سوری۔ لیکن بھے خرب آپ پر کہ آپ نے میری
خاطراتی تکلیف سی اور افسوس بھی ہے کہ آپ کو
میری دجہ سے انتا ہے مسایرا۔ طریس بھی اگر آپ کی
میری دجہ سے انتا ہے مسایرا۔ طریس بھی اگر آپ کی
میری دجہ سے انتا ہے مسایرا۔ طریس بھی اگر آپ کی
میری دجہ سے انتا ہے مسایرا۔ طریس بھی اگر آپ کی
میری دولی نا تو شاید می فیصلہ کرتی تو اس بل آپ نے

سیا۔
برلتے بولتے اس کی آنکسیں بھر آئیں تو وہ سر
جمکائی تھی۔
جمکائی تھی۔
"حض خاموش "بس اب رونامت "بھی بھی اور
"مجھمت کمو۔"
حمرہ نے روتی ہوئی علیزے کا چمودوتوں ہاتھوں

عرن 176 فرورى 2015 <u>(مولى 20</u>15)

WWW.PAKSOCIETY.COM



عرقه لياقد مجو بوان برا خواب تما آنائش تمي يوكزر كي اور جاتے جاتے ہمیں بہت اچھی طرح یہ سمجا گئی کہ ہم وونوں ایک دو سمرے کے بنا بالکل ادھورے ہیں نامل سواب نه م كسي جاؤى اور ندي اوربيات يد يادر كمناكه على فيد عيد المراح المرال مرف سس موجاب مرف حميي جاب تر نا تو میں بیرس تعلیم ختم ہوجائیں گے۔ " بھیس حکائے وہ اے من رہی تھی۔ محسوس کررہی تھی۔ جو وجرے دجرے اے داستان محبت سنا رہاتھا۔ بارش نے پھر سے بعواری عل افتیار کرلی تھی۔ ہاس سے مزرتے کتنے ی لوگوں نے ان دیوانوں کورشک سے و کھا تھا۔ جو جانے کون سے راند نیاز میں معموف وسمزہ بلیز۔"علیزے کو ماحول کا احساس مواتو اے احمال والیا تھا۔ وہومیت اس کاچرے تھاے والیانہ اے تک رہا تھا۔ شرمندگی ہے وربث كاتحا والمراكم مجمى محمد عندر جانے كاسوچايا محمد كونى بت جميانى توبت برابوگا-" والني نفت مثانے كوبولي توده بنس ديا تھا۔ والماسمي نس بوگاب کرچلس سانظار کرے ہوں کے اور میں زیادہ در کھڑا تھی میں ما سکتا۔ "وہ اس کا اتھ تھام کر اس کی طرف جھکتے ہوئے بولاتودہ اثبات میں سمالا کی تھی۔ سمانتی ہو میں نے اسپتال میں کتنی شدت سے تهاراانظار كياتفا-"واس كي سك حليج وع كمه رباتھا۔ اح مجھے بلایا کول شیں۔" وہ رک کر بوجھنے تھی وتني بار سوچا بحرجت بي سين بوتي-سوچاجب اے وقت میں میں ممارے ساتھ میں تعانو حمیس كيے بلاوں -"اس في كماجو محسوس كيا تعاسوجا

WWW.PAKSOCIETY.COM

ر نہ میں مقی اورا گلے ہی روزان اوگوں کی منگا پور کی فلائٹ تھی جمل حمزہ کا آبریش ہونا تھا۔ بایا بھی ان کے ساتھ تھے م^{نت گل}ق اور سب نے ڈھیر ساری دعاؤں میں انہیں رخصت کیا تھا۔

> ۵۵۵۵۳ «رب آب آمک السلام علیم!»

ڈریٹک نیمل کے سامنے گھڑی اپنے بانوں میں برش کرتی علیدے رک کر کمرے میں داخل ہوتے

حزو کو و کمی گریولی۔ "وعلیم السلام!"حزونے ایک نگاوات دیکھاتوا پنا بیک ویس ٹیبل پہر کھ کرینڈ یہ بینچ کیا تھا۔ "کیسی نگل میں معال "مکھا ، طب بینے میانہ میں۔

بیک ویں ٹیمل پر رکھ کریڈیہ بیٹھ گیا تھا۔ "کیس لگ رہی ہوں۔" کھمل طور پر بی سنوری وہ اس کے سامنے آکھڑی ہوئی تھی۔ دور بھی جو میں

"مبون الحجى لك رى موجيك كى طرح-"وجيم ك كركون جوت المارف لكاتعا-

چرنا کیڑے بہلے تن وہیں ٹیک نگا کر پیٹھ گیا تھا۔ ''کیا بات ہے جمزہ آپ کی طبیعت تو ٹھیک ہے۔'' وہ ریشانی سے پیشانی مسلخ جمزہ کو دیکھنے گئی تھی۔ ''دنہ نہ میں میں میں کے دور میں تھو دی مدر اس اور

د نمیں بس سریں ہی دروہ۔ تعویری در ریست کروں گائو تھیک ہوجاؤں گا۔ تم کمیں جارہی ہو۔ " مریس میں اس اس اس اس نامی کو میں ہوں۔ اس

سرسری سا ماتے اے اس نے آیک بحربور نگاہ اس دالی می

''بل لارب کے گھڑاں کی بسن کی آج شادی ہے وہن جانا تھا۔ سوجاتھا آپ آجا میں توساتھ ہی چلیں کے مگر۔ خیر کوئی بات نہیں آپ ریسٹ کریں۔ میں آپ کے لیے جائے بنالہ تی ہوں۔ آپ تب تک چینج کریں۔''

تیں اس کاکوٹ بیڑے اٹھا کر اینگریس لٹکایا اور ہاہم جلی آئی آگہ اس کے لیے جائے لاسکے

"ابھی چند ہفتے قبل بی دورونوں سنگا پورے لوٹے سے استعالی چند ہفتے قبل بی دورونوں سنگا پورے لوٹ سے سے دوروں میں موروں میں ہوا تھا اور اب وہ مکمل طور پر صحت باب ہو دیا تھا۔ بیالان سے پہلے بی لوٹ آئے تھے۔ کیونکہ حزہ کو ڈاکٹرنے آپریش کے لوٹ آئے تھے۔ کیونکہ حزہ کو ڈاکٹرنے آپریش کے

"ضروری تو نہیں کہ میں وسائی کرتی اور نہ میں نے کیلہ" وہ مسکراتے ہوئے کہ رہی تھی۔
مسکراتے ہوئے وہ بیشہ ہی اتنی خوبصورت گلتی مشکریا آج لگ رہی تھی۔
مشکریا آج لگ رہی تھی سوہ سمجھ نہیں سمجھاتھا۔
مشکریا مطلب " وہ اقبی نہیں سمجھاتھا۔
مساتھ کہ دن میں جب کھی تب سورہ ہوئے تو وہ مساتھ کہ دن میں جس کھی تب سورہ ہوئے تو وہ مساتھ کہ دی تاری میں تب اور تاری کھی میں مساتھ کے دی ہوئے تو وہ مساتھ کے دیں جس کری تب میں تب اور ہے ہوئے تو وہ مساتھ کے دیں جس کری تب میں تب اور ہے ہوئے تو وہ مساتھ کے دیں جس کری تب میں تب اور ہے ہوئے تو وہ میں میں تب اور ہے ہوئے تو وہ میں میں تب اور ہی تب میں میں تب اور ہوئے تو وہ میں میں تب اور ہی تب میں تب میں تب اور ہی تب میں تب تب میں تب میں

ساتھ کہ دن میں جب بھی ہی آپ مورے ہو آوہ انگے مسیح کردھ اور میں آپ مورے ہو آوہ انگی میں ایک میں ہا ہرے ہی آپ کو ایک میں ہوائی۔ کیوں آپ کو ایک نظر دیکھنے کے بعد والیس چلی جاتی ہیں احساس آپ کو ایٹ کری احساس میں موجودگی کا؟ان ہے کہی میری محبت کی میری محبت کی میری خوش آئی؟" بلاشیہ اس کی محبت کو شہوین کری اس کے عمزہ کے جاروں طرف پھیلی خوشہوین کری اس کے عمزہ کے جاروں طرف پھیلی میں اوراے اینے حصار میں لے لیا تھا۔

"قون ہول روزانہ تم لائی تھی اور وہ شہوزیجے
کہنا تھا کہ وہ میرے لیے لے کر آیا ہے۔ میں جمی
کہوں کہ یہ شہوز کب سے اتا باؤوق ہو گیا کہ بلاناتہ
میرے لیے پھول لانے لگا۔ اس سے تومیں آئی طرح
اور جمع سے غواری۔ بث
مینک یوسونج علیو ہے میری زندگی کو کھل کرنے
میری زندگی کو کھل کرنے
میری زندگی کو کھل کرنے
جموا تھا وہ اس لیے اتا اچھا محسوس کردیا تھا کہ بیان
میں کر ملی تھا۔

پارش ان دونوں پہ خوشی تن کر ہمبت بن کر ہر س رہی می اور پھر گاڑی میں بیٹھتے ہوئے حزد نے سب سے پہلے لما کو فون کیا تھا کہ وہ لاؤل کو لے کر آرہا ہے۔ میں لوگ بے تحاشہ خوش ہو گئے تھے وہ سب ہی تو چاہتے ہے اور اس رات کمر چنجے ہی اس نے سب علیزے کو اپنی ذعری میں دیکھنا چاہتا ہے اور وہ چاہتا علیزے کو اپنی ذعری میں دیکھنا چاہتا ہے اور وہ چاہتا ہے کہ جب وہ علیات کے لیے سٹگا پور جائے تو بابا کے ساتھ ساتھ علیات کے لیے سٹگا پور جائے تو بابا کے ساتھ ساتھ علیات کی اس کے ساتھ ہو۔ اس نے پھراس قدر جلدی چائی کہ تھیک پٹروہ دوز بعد وہ رخصت ہو کر اس کے کمری رونی برسمانے جنی آئی

بندكرن 178 فروي 2015 ف

w/w/w.paksociety.com

تیزی ہے جزہ کوا بے حساری لیا قباد

"کیما فیل ہورہا ہے اب درد پچھ کم ہول" چند

الموں بعد اس نے وجھاتھا۔
"بمت اچھات تھی۔
مسکر اہمت تھی۔
"کیا مطلب" برابراہت تو ہے المالی تھی

الکی کرفت میں آئی تھی۔

اس کی کرفت میں آئی تھی۔

اس کی کرفت میں آئی تھی۔

دیمیا ہوا؟ واق نارک کیوں تمیں۔"اس نے چونک کرا تھیں کو ان تھیں۔

اس کی کرفت میں آئی تھی۔

دیمیا ہوا؟ واق نارک کیوں تمیں۔"اس نے چونک کرا تکھیں کو نی تھیں۔

دیمیا ہوا؟ واق نارک کیوں تمیں۔ "اس نے چونک کرا تکھیں کو نی تھیں۔

دیمیا ہوا ہے"

کی عرصے تک سفر کرنے سے منع کیا تھا اور بہال ان
دونوں کی غیر موجودگی میں شہود نے سنجال رکھا تھا تمام
کام اور کام کا کافی حرج ہوریا تھا۔ کو تک وہ دونوں ہی
نمیس تغیر اس لیے بلیا جلدی لوٹ آئے تھے اور پھر
دیاں علیہ ہے اس کے ساتھ تھی تو کیا پر اہم تھی اور پھر
دیر ہفتے کیل دہ دونوں بھی لوٹ آئے تھے اور حمزہ نے
ابھی چند دان ہوئے آئی کی ساخا شروع کیا تھا این تمام دنوں
اس دہ سوائے لما کہ اور کہیں تعمیل کی تھی۔ آئ
لاریب کی بمن کی شادی تھی۔ دہ اسپیشلی کھر آگر
انوایٹ کرکے گئی تھی۔ سواب جاتا لازی تھا۔ ورنہ دہ
ناراض ہوجائی۔

د و جائے بنا کرلائی اؤدہ تب تک چینج کرچکا تھا اور ۔۔ شیر نیمین از تھا۔

جائے پینے کے دوران ہی حزو نے پاس بیٹی پی
سنوری علید ہے کا کمل جائز لیا تھا۔ اسانہ ان سوت
میں کھلے باول کے ساتھ دوراس سے بہاتھ شن لگ
ری تھی۔ نازک ی جواری پہنے ایک ہاتھ شن وی
تھے اور دو سرے ہاتھ شن ازک کانج کی جو ٹریاں تھیں
کہ کانج کی چو ٹریاں اس کی کلائی میں حزو کو پہند تھیں
سووہ ہمہ وقت ہی پہنے رہتی تھی۔ بالوں کی کنی لئیں
اس کے چرے کے سرو بھٹ کی طرح جموی ہوگی
میں۔ شاوی کے بود اس نے حمزہ کی خواہش یہ بال
سرمائے تھے جو اب بردہ کر کمرکو چھورے تھے۔ دو
سرمائے تھے جو اب بردہ کر کمرکو چھورے تھے۔ دو
ایمان کررہی تھی۔

و کیا بات ہے طبیعت نوان خراب ہے میں سر افعال۔"

اس کی خاموشی کواس کی طبیعت کی خرابی سمجھ کروہ پیشان سے بولی تھی۔

" 'ہل دبادہ پلیز۔" وہ کپ مائیڈ مجمل پیدر کو کرلیٹ گیا تو وہ دو مری طرف ہے اس کے اس کے اس اس وقت وہ کہیں بھی جاتا یکسر فراموش کر پیکی تھی۔وہ باس آکر بیٹھی تو اس کے وجود ہے پھوٹی خوشبو نے

رف سے	المجنث كي طر	اداره خوا تمن دُ
		بہنوں کے
300/-	داحت جي	مارى جول جارق تى
300/-	راديث جيرا	او ہے اور اسلامی اور اسلامی اور اسلامی اور اور اسلامی اور
350/-	التؤيدرياش	الك عمر اورا يك تم
350/-	3796	بدا آدی د بیک درویت
ىن -/300	مر حائد اگرم چوبا	
350/-	لل ميمونه خورشيد كإ	سی را منطح کی تاش م
300/-	مشره بخاري	استى كا تبك
300/-	مانزه دضا	ون حوم کا دیا
300/-	in the	ساؤا فيزياوا جنب
500/-	آ مندر پایش	متارو شام
300/-	تمرواهم	تعجف م
750/-	فوزيه ويميمن	ومت وزوكر
300/-	تميراحيد	محبت من حرم
2	كدمنلوانيك	بدر بدوا
2	لمران ڈانجسسا	مكتب
	اردو بازار ، کراچی	37

باک سوسائی فائے کام کی میکائی پیشان موسائی فائے کام کے بھی گیاہے پیشان موسائی فائے کام کے بھی گیاہے

= UNUSUPE

میرای نیک کاڈائریکٹ اور رژیوم ایبل لنک ﴿ ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای ٹک کا پر نٹ پر بو یو ہر یوسٹ کے ساتھ پہلے سے موجو د مواد کی چیکنگ اور اچھے پر نٹ کے

> ♦ مشہور مصنفین کی گتب کی مکمل ریخ ♦ ہر کتاب کاالگ سیکشن 💠 ویب سائٹ کی آسان براؤسنگ ♦ سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں

We Are Anti Waiting WebSite

♦ ہائی کو الٹی یی ڈی ایف فائلز ہرای کیک آن لائن پڑھنے کی سہولت ﴿ ماہانہ ڈائنجسٹ کی تین مختلف سائزوں میں ایلوڈ نگ سپریم کوالٹی، نار مل کوالٹی، کمپریسڈ کوالٹی 💠 عمران سيريزاز مظهر كليم اور ابن صفی کی مکمل رینج ایڈ فری گنگس، گنگس کو بیسے کمانے کے لئے شرنگ نہیں کیاجا تا

واحدویب سائث جہال ہر کتاب ٹورنٹ سے بھی ڈاؤ تلوڈ کی جاسکتی ہے

ڈاؤنلوڈنگ کے بعد یوسٹ پر تبھرہ ضرور کریں

🗘 ڈاؤ نلوڈ نگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب

ڈاؤنلوڈ کریں ۱ سروہ سرمہ احمارے کو ویس سائٹ کالنگ دیمر منعارف کرائیں

Online Library For Pakistan



Like us on

fb.com/paksociety



جونے دو۔ اس کی نارامنی کی قرب اور اگر میں خفا ہوگیاتے" حزونے اس کی خمرار پاکوں کو چموا تھا۔ وہ تمنی تھی۔ "آپ کو منٹا آیا ہے جمعہ" وہ ادا سے مسکل "اجماكيے" وہ مكرايا اور دھے سے بلول كى خوشبوكو محسوس كياتفك الي "عليز عديد مرس عوب شومرك تسين أتحمول كوجموا تخلدده نمأل موكياتخار و آب کی ان بی اواؤں نے تو ہمیں محرددہ کروا ب-اول روزے جگر رکھاہے۔" مسار مضبوط سے مضبوط بوریا تھا۔ اس کیے کمو اندميخ مين نماكياتلد ومیں کینڈل جلائی ہوں۔" ور سرعت سے دور وكولى مرورت نسي ب محبت كي روشني عي كافي "مجت فر برے اے اعظم اللے اللہ الماء علیزے نے اس کے سینے یہ مرد کا کر آنکسیں موندی تھیں کہ بھلااب اس محبت کوچھوڑ کرجائے کو سمس کا دل کر آ ہے۔ وہ مجمی ہیشہ ان می بناہوں میں رمناجات عیاس کے ستک محبت اور نفرت کی بیرجنگ ازل سے چلی آرای ہے اورشایداید تک رے گیاں میں بھی جیت محبت کی ہوتی ہے و کھی نفرت کا فزائعاری ہو ماہے۔ لیکن اس بار محبت في عابت كروا تفاكده زياده طاقتور الماور نفرت کو اس نے منوں مٹی تلے سلا دیا تھا کہ نفرت كرنے والے مجھى جيتنے نہيں كمہ نفرت دلوں كالميل ہے اور بار بھی ان کا مقدر بنتی ہے اور خوشیاں بیشہ محبت كرف والول كي الصي من أتى بين كونك فعدا محبت كواور محبت كرفي وابول كويسند فرما تأسب # O

علیزے نے وہم سمجھ کردین کو جمعنا تعاورنہ وہ وكماكيل و کمال جاری ہویار اہمی تو میں نے تمہیں تھیک طرحت دیکھائجی نہیںہے۔" حمزونے ایس سے اتحتی علم رے کا دویشہ تھام کر الوآب بماند منارب تصد" وه فكل عد بولي اور قريب وكماكش ليب عينجارا تحا محما ملند "كشن بكرت موسة وو انجان بن كميا العمرة ك المراب المراب معوري-" اغلایشہ چرانے کی می۔ ووائر کی تم اسے معصوم شوہر الزام لگاری ہو۔"وہ موم شومرجب بملاغ بمانے سے بوی کو رو کنے کی کوشش کریں گے توہی بھی کہوں گی ٹا '' وہ تیزی سے اس کی بات کاٹ ٹی تھی۔ دی ہے باراتی مشکوں ہے می ہو پر کول دور جاتی ہو۔ میں برلحہ ' ہرل صرف تممارے ساتھ گزرانا چاہتاہوں۔ان محول کوفید کرلیما جاہتاہوں۔" حزون اس كے جرسية أتيانوں كو اتفون سميناً تنيا- علية ب كأول وحراك الما تعالم اتني قرب مصود بلعل رای تھی۔ " مجمع سائی زندگی کے لیے کیہ قید منظور ہے لیکن اہمی مجھے یہ اوں کے لیے اس قدے مالی تشكل د هِرْ كتول كوسنبيل كريولي تقي-ومنیں مل عتی۔ معزونے اس کا باند تھام کرا سے محرو مرافن ع باب "علدے فور وُرينك ميل رجع مواكل كود يكما تعا-" بجنے دو۔" محبت کی قید مضبوط مقی۔ محبت نے دميرست اس كي پيشاني و جموا تعا "ارب خوا موجائے گے-" وہ لحاحبت سے بولی

عدكرن (180 فرور) 2016 **-**